

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 24

100 PTAS.



siddhis:

LA MENTE LEVANTA EL CUERPO

alquimia:

EL ORO DE LA MILESIMA AURORA

parasicología:

EL RELOJ QUE VOLVIO DEL MAS ALLA

DIRECTOR
Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

DIRECTORA PERIODISTA
Rosario Ros

SUBDIRECTOR
Juan Carlos Purcalla

COORDINADOR REDACCION
Jaime Andreu Romeu

COLABORACIONES
Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, O. de Carvalho, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jean-Louis Degaudenzi, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancieri, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Marius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavrakakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Jean-Marie Schiff, Adolf Schneider, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibošim; **Francés:** M.^a Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José M.^a Colás

PUBLICIDAD
José M.^a Colás - Tel. 247 70 01

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO
Redacción y Administración:
Balma, 391-393, 2.^a 2.^a. Barcelona-22.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN
boyver/FOTOTIPO
Escipión, 15 - Barcelona-23.

IMPRESIÓN
FINGRAF, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 692 65 00

PAPEL
ORIA

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.º 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain

10 ptas. gastos de envío
Canarias

SUMARIO

Junio 1978

Editorial	2
ALQUIMIA	
El oro de la milésima aurora por Olavo de Carvalho	3
PARASICOLOGIA	
El reloj que volvió del Mas Allá por Elsie Dubugras	10
INVESTIGADORES	
Visitas negras por Peter Krassa	14
CIVILIZACION	
Africa es nuestro ombligo por Jorge Amado	19
ASTROLOGIA	
Astros y plantas medicinales por Antonio Meseguer	21
POLEMICA	
No al hombre-peze por Antonio Ribera	31
UNIVERSALISMO	
Siddhis: la mente levanta el cuerpo Informe AECIC/MD	33
ASTROARQUEOLOGIA	
5.º congreso mundial servicios informativos AAS/MD	40
Extraterrestres en el pasado argentino por Gustavo Mario Fernández	41
ANTIPIROGRESO	
La CIA se desvía por Andreas Faber-Kaiser	46
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
El extraño encuentro de Hélène Guiliana Informe OURANOS	51
Así se contacta por Francisco Aniceto Lugo	59
El extraterrestre que pidió agua por Juan José Benítez	62
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
Mensajeros al futuro por Andreas Faber-Kaiser	69
FUTUROLOGIA	
El dios del futuro servicios informativos ICA/MD	76
ASTRONOMIA	
Cadáveres estelares servicios informativos MD	78
La actualidad misteriosa por Jacques Bergier	80
Cartas abiertas	83
Comunicaciones	85
Libros	87

Portada:

LA MENTE LEVANTA EL CUERPO

Con perfecta coordinación entre la mente y el cuerpo, los practicantes de la Meditación Trascendental comienzan a lograr fenómenos de levitación. Ofrecemos un artículo informativo en páginas centrales.
(Original de J. M. Colás y J. Martínez V.)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

EDITORIAL

Han llegado a nuestra Redacción comentarios de extrañeza por el hecho de que las páginas de MD en ocasiones reflejen temas o comentarios no específicamente paracientíficos. Hay quien no comprende cómo una revista de las características de MD se dedica a descubrir actuaciones y manipulaciones de las iglesias o de organizaciones tales como la CIA, la Interpol y otras.

Para que esto se entienda claro debo remitir al lector a mi primer Editorial en el n.º 1 de MD, y puntualizar aquí que todo nuestro esfuerzo está encaminado a pretender saber qué es el hombre, qué es la vida, qué es el universo. Proporcionar elementos que sirvan para ayudar en lo posible al progreso del ser humano, de la naturaleza, del cosmos. Y conste que acaso el progreso pueda consistir únicamente en una depuración, en el retorno al estado original, natural. Si nos hemos decidido a sacar a luz una revista paracientífica, es porque creemos que la investigación paracientífica nos conduce con mayor seguridad al núcleo de la esencia de la vida. Pero las paraciencias, quede claro, no representan un fin en sí mismas. Son sólo un camino muy válido para llegar al *conocimiento total*. Y deben ser enfocadas por lo tanto dentro del contexto total de todas las demás manifestaciones y actividades del ser humano y de los demás elementos del universo. Hay evidentemente intereses

que frenan e intentan bloquear —con suma miopía por pensar sólo en su propia y limitada supervivencia— el progreso libre de la naturaleza. Por ello creemos justificado y necesario descubrir su equívoca actuación en las páginas de MD. Lo hacemos para que aquellos que no se han avivado aún abran los ojos para ver quién está manipulando a su antojo este mundo que es tan nuestro como suyo, y está jugando con nuestra libertad, no ya de expresión, sino de *conocimiento*.

Las iglesias, los servicios de inteligencia y tantas otras organizaciones representan serios frenos en el camino hacia el conocimiento total que nos hemos marcado. Y conste que no les restamos a las iglesias su indudable función de transmisores de conocimientos arcanos que siempre han desempeñado, ni privamos a los servicios de inteligencia de que investiguen en los campos de las paraciencias. Todo lo contrario, porque cabría la esperanza de que hubiera con el tiempo menos sabuesos a sueldo y más gente que piense. Lo que les reprochamos a las iglesias es que se hayan aprovechado de la ingenuidad del ser humano para hacer su negocio, el que hayan traficado impunemente con nuestra espiritualidad y con el concepto de un principio creador, logrando así convertir a una inmensa mayoría de la humanidad en una masa de esclavos cegados al servicio de imperios eclesiásticos, bajo la vacía promesa de una reserva de plaza preferente en el otro mundo.

Aplicando para ello las mil formas del terror, del miedo, de la anulación y de la sumisión a todo lo superior. Y les reprochamos a los servicios de inteligencia el que se infiltren en los campos paracientíficos no para llegar al conocimiento total, sino para aplicar los recursos de las paraciencias a fines antihumanitarios. "Conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres", reza el lema de la CIA — ¡al cuerno con la hipocresía!

Así, bajo la apariencia de servir a la humanidad, lo que esas organizaciones están haciendo es precisamente todo lo contrario. Y para que nadie se deje engañar y pueda así estar más cerca de la verdad cuando se proponga buscarla, es necesario descender las cortinas y descubrir los juegos siempre que sea posible. Eso es lo que estamos haciendo. El avance de la investigación paracientífica exige este desbrozamiento para conocer las trampas y evita: así el caer en ellas y perder el tiempo desandando senderos de investigación equívocos.

Dicho así en resumen, tal vez todo eso suene a inocente. Pero si reflexionan un momento se darán cuenta de lo monstruoso que es el que nos dejemos manipular tan sutil y a la vez descaradamente.

Esta revista busca saber qué es el ser humano y cuál es su relación con el *todo* restante. Intentar llegar —repito— al conocimiento total. Mientras podamos, seguiremos buscando y seguiremos hablando lo mas claro posible.

Salud. A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINK/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábalá"; Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **El oro de la milésima aurora** y **El reloj que volvió del Mas Allá** = "Planeta", São Paulo; **El extraño encuentro de Hélène Guiliana** = "Ouranos", Bruselas; **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París.

El oro de la milésima aurora

por Olavo de Carvalho
Brasil

En busca del elixir de la vida

Los alquimistas medievales buscaban un remedio universal, capaz de curar todos los males: el elixir de la larga vida. Pues bien, en Francia, hace pocos años, el astrólogo y alquimista Armand Barbault consiguió producir el famoso y mítico oro potable, la primera de las tres fases necesarias para la fabricación del elixir. En su libro El Oro de la Milésima Aurora, Barbault relata la experiencia que lo llevó, después de veinte años de trabajo, a obtener uno de los más formidables medicamentos que se conocieran en la historia de la medicina.

Un remedio capaz de aumentar considerablemente el vigor físico de las personas, de curar en algunos días casos graves de tuberculosis, uremia y esclerosis en placas, y de hacer retroceder en cuestión de semanas lesiones cardíacas de origen sifilítico, consideradas incurables, es ciertamente espectacular.

Pero si ese remedio, en vez de ser el resultado de avanzadas investigaciones en laboratorios farmacéuticos ultraequipados, es nada más ni nada menos que el viejo oro potable de los alquimistas, entonces lo espectacular adquiere un aura de incredulidad.

Aprobado por laboratorios farmacéuticos

Y lo increíble, finalmente, parece transformarse en absurdo, cuando llegamos a saber que esa poción maldita —producida en retortas y hornos medievales según métodos que harían retroceder de horror a los beatos de la ciencia moderna, ya que se basan en la clarividencia y la astrología— fue probada y aprobada por prestigiosos clínicos y laboratorios farmacéuticos alemanes.

Todo esto es disparatado, pero sucedió. El oro potable, que es el primero de los tres grados del remedio universal denominado elixir de la larga vida, fue preparado, a lo largo de quince años de trabajo, estrictamente de acuerdo con los procesos descritos en los tratados clásicos de alquimia, y produce exactamente los efectos médicos que esos tratados le atribuyen. Sus propiedades, entretanto, sobrepasan ampliamente la acción químicamente reconocida de sus componentes, y sólo pueden ser explicadas mediante la hipótesis de que el líquido concentra energías de un tipo aún no catalogado por la ciencia académica, aunque no del todo extrañas a ciertas concepciones actuales de la física.

Los alquimistas tenían razón

Los alquimistas del pasado afirmaron siempre que esas energías podían ser captadas, condensadas y utilizadas para fines médicos. Reconstruyendo pacientemente su itinerario, un alquimista moderno, Armand Barbault, demostró que tenían razón.

En realidad, remedios alquímicos que fun-



El arte alquímico es rico en símbolos accesibles sólo a los iniciados.

Esta pintura de Salomon Trismosin, del siglo XVI, es un ejemplo.

cionan no constituyen una gran novedad en el mundo moderno. En Alemania están a la venta en farmacias desde 1925. Son producidos por el laboratorio Soluna, fundado por el barón Alexander von Bernus, alquimista y erudito muy respetado, que fuera amigo de Thomas Mann y Rainer Maria Rilke. Pero von Bernus, como todos sus antecesores, ocultaba datos importantes sobre la fabricación, de modo que, aún reconociendo el valor de los remedios, nadie se encontró en condiciones de investigar y explicar en términos científicamente aceptables *por qué*, finalmente, funcionaban.

Desafío a la indiferencia

Barbault hizo precisamente todo lo contrario. Después de producir su remedio, escribió un libro que es el primero, en toda la historia de la humanidad, en revelar con todos los detalles las distintas fases del tra-

bajo alquímico. Publicado en Francia con un prefacio de un filósofo del prestigio de Raymond Abelio, ese libro (*L'Or du Millième Matin*, París, Editions Premières) es probablemente el más audaz desafío jamás lanzado a la indiferencia y a la negación sistemática de ese sector de la comunidad académica que usa los principios de la ciencia sólo como tabla de salvación contra la marea creciente de los hechos.

Este hombre, que empeñó su existencia en uno de los desafíos más arriesgados y fascinantes jamás vividos por un investigador, comenzó justamente como científico académico. Ingeniero electrónico, fue inicialmente investigador en la Sociedad Francesa de Radiotecnica, y luego jefe de la sección de biotipología del Instituto Alexis Carrel, en París. Más tarde, se interesó por la astrología y llegó a ser uno de los más prestigiosos astrólogos franceses, con una clientela compuesta por banqueros, líderes políticos y damas de la sociedad. Podría haberse enriquecido, pero el alquimista no elige: es elegido por la vocación imperiosa y por una rarísima conjunción de circunstancias. De esas circunstancias, dos son particularmente importantes. La primera es el propio cielo astrológico de nacimiento del futuro alquimista: el adepto, que no es un mero operador mecánico de sustancias ni un experimentador impersonal e imparcial, sino un captador y distribuidor de energía, no nace en un momento cualquiera, sino bajo determinadas configuraciones astrológicas. La segunda circunstancia es el matrimonio. Conforme con la tradición, es la mujer quien desencadena, generalmente, la vocación del alquimista y quien más tarde, guiada por la clarividencia, lo orientará en varios pasos importantes (precisamente los más oscuros e incomprensibles) de su confrontación con las fuerzas de la naturaleza. Al final de la Segunda Guerra Mundial, Barbault, se casó con esa mujer, y, abandonando carrera y clientela, se retiró a los campos de Alsacia, donde no sólo había paz para trabajar, sino que además la tierra, en ciertos sitios, se encontraba en un estado muy propicio de pureza intacta.

A la búsqueda de la energía

En términos generales, la elaboración del oro potable consiste en reproducir, en escala menor a la dimensión humana, la obra de

la naturaleza al condensar la energía vital que mueve el universo y los seres vivos. Los alquimistas creen que esa energía cósmica no se reduce a ninguna de las formas particulares de energía actualmente reconocidas por el *establishment* científico (con el cual no se confunden los verdaderos investigadores de vanguardia), es decir, no se reduce ni a la energía eléctrica, ni a la energía termonuclear, etc., sino que es como una síntesis superadora —la energía por excelencia, de la cual las otras serían apenas formas precarias pero fácilmente accesibles a la percepción humana.

Al ser la forma más universal de energía, la energía cósmica no se deja, evidentemente, aislar en laboratorio. Por eso no se puede "probar" científicamente la existencia de la energía vital o cósmica (por lo menos con los recursos habituales de la ciencia actual). Pero si es imposible aislarla por su naturaleza sintética, ¿no se podría entonces reproducirla en escala menor, *imitando el mismo*

proceso sintético de la naturaleza? eso fue precisamente lo que hizo Barbault.

El alcance científico de esta demostración es inmenso, pero no por eso se puede decir que es una demostración "científica", pues se enfrenta con variables en número tan gigantesco que la ciencia actual, manteniéndose fiel a sus métodos de trabajo, no puede abarcar todavía. El propio Barbault

Obtuvo el oro potable de los alquimistas

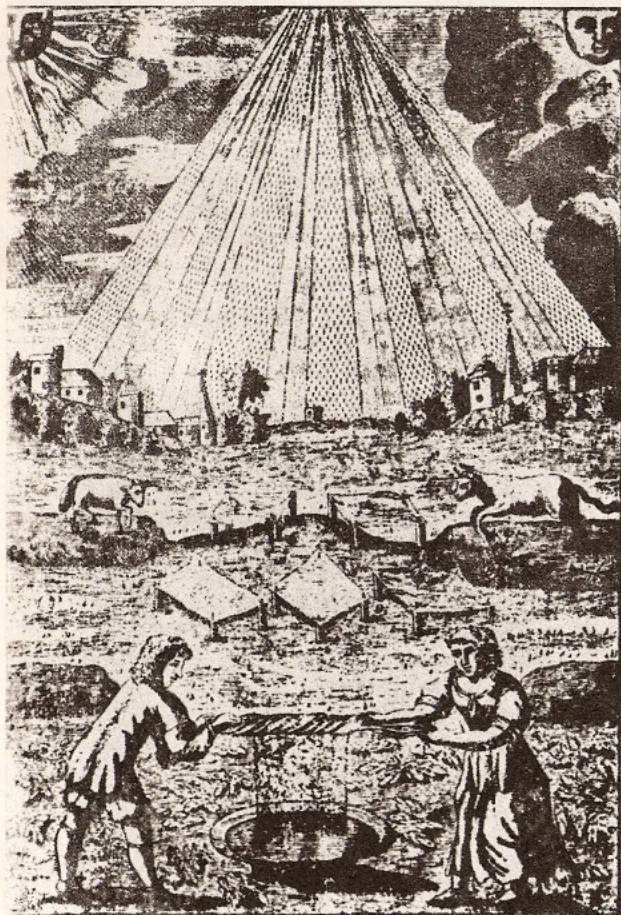
sólo consiguió dominar el inmenso conjunto de percepciones, intuiciones, sentencias y actos que se extendieron por un período de quince años en su experiencia, porque recurrió a procesos mentales y abordajes mucho más globales, rápidos y sintéticos que los empleados habitualmente en la ciencia.

Para tener una idea de la distancia que separa a la experiencia alquímica de la experiencia científica habitual, basta ver que los remedios producidos en laboratorios farmacéuticos son el resultado de la mezcla de algunas sustancias después de conocidos minuciosamente los efectos aislados de cada una de ellas, mientras que el oro potable resulta de la fusión de energías dispares e innumerables, y algunas perfectamente desconocidas. Lo que da al oro potable y a su proceso de fabricación su unidad y coherencia no es, como en el caso del remedio farmacéutico, el conocimiento preciso de los mecanismos de causa-efecto ligados a cada sustancia, sino el propio ciclo natural que reúne, ordena y sintetiza las fuerzas en juego, y cuya actuación imita el alquimista. El alquimista consigue captar y reunir las energías que compondrán su elixir no dominándolas una por una, sino aprovechándose del momento en que convergen sobre un sitio determinado y una persona determinada: él mismo. (De ahí que, contrariamente a la experiencia científica, la experiencia alquímica no pueda, ni siquiera teóricamente, ser repetida "por un cualquiera", en cualquier momento).

Para captar las fuerzas, la tradición esotérica de todas las épocas creó una serie de procedimientos que fueron usados por Barbault, y que son casi la inversión simétrica del procedimiento científico usual. La clarividencia, la interpretación astrológica, el pensamiento analógico y simbólico, buscan intuir la totalidad de las fuerzas en juego en



Armand Barbault, en pleno trabajo.
Un alquimista del siglo XX.



La cosecha de rocío, plancha IV del Mutus Liber (El Libro Mudo)

Compuesto sólo por grabados, este libro fue una de las guías de Barbauld.

un determinado instante, representándolas sintéticamente en símbolos, mientras que el raciocinio científico-analítico procura acompañar la recurrencia de cada factor a lo largo del tiempo, anotando semejanzas y diferencias, hasta llegar a un concepto, o cuadro conceptual, exacto, de una de las innumerables líneas de fuerza del proceso total. (¿Será preciso aclarar que ambas perspectivas se complementan organizadamente en todo proceso verdaderamente creativo de investigación de la verdad?)

Etapas

Es prácticamente imposible resumir la narrativa de Barbauld, bastante compacta de por sí, pero, de un modo general, la operación tuvo las siguientes etapas: elección

del lugar y de los momentos para la cosecha de materia prima; cosecha; limpieza y purificación de la materia prima; alimentación de la materia prima con rocío y flores; destilación, corrupción e incineración; obtención final del "fermento" que, al contacto con el oro, "abre" la estructura energética íntima del metal captando sus propiedades medicinales; pruebas clínicas y de laboratorio.

Interviene la astrología

Con excepción de la última, cada una de esas etapas es minuciosamente delimitada en el tiempo, según miles de cálculos astrológicos que el alquimista va haciendo en el transcurso de la operación.

En cada etapa entra en juego, además, multitud de otros factores —estado psicofísico del alquimista, condiciones externas para el trabajo, flora y clima de la región, todo ello analizado astrológicamente y comparado a la configuración astral personal del alquimista, que es una especie de catalizador.

La elección del lugar está determinada casi exclusivamente por la clarividencia. La mujer del alquimista, en estado de trance mediúmnico, lo conduce hasta determinado sitio, donde ve figuras que él va interpretando como indicaciones sobre el modo de cocer la materia prima. Pero, ¿qué es esa materia prima, sobre la cual se guardó siempre tanto secreto y de la cual apenas se decía, en los tratados, que abundaba por todas partes pero era difícil de elegir? Barbauld rompe siglos de silencio e informa: es simplemente tierra. Tierra fresca y limpia. Pero ¿por qué será tan difícil recoger algo que se encuentra tranquilamente bajo nuestros pies, si es sólo agacharse y recoger? En realidad, la cosecha no es un simple trabajo mecánico, sino una operación complicadísima. Para empezar, ha de ser hecha bajo una configuración astral que comprende la relación entre la Luna, Saturno y Urano, el Sol y la posición solar del mapa del alquimista, más la conjunción de dos planetas lentos en el cenit, y esto no ocurre precisamente todos los días: Barbauld esperó un año.

Además, el mismo alquimista, para tomar parte en la cosecha, ha de estar preparado, debiendo someterse a una rigurosa disciplina física y espiritual y a una vida basada en la más estricta moralidad y equilibrio. Debe estar en pleno dominio de sus sentidos, de su inteligencia y de sus dotes perceptivos

en el momento de... agacharse y recoger un puñado de tierra.

Es que no es la tierra lo que él coge: son las energías cósmicas que, en aquel momento único, se han concentrado en aquel pedazo de tierra. Cualquier error, cualquier desequilibrio, cegaría al alquimista, que no podría ver las esferas luminosas en el suelo que indican la concentración de energías, o peor aún, harían que estas energías, una vez cogidas, se le escurran de entre los dedos, y llevara a casa un simple puñado de tierra sin valor alquímico. Por consiguiente, al divulgar la materia prima del oro potable, Barbault no la colocó, como es obvio, "al alcance de todos"... En realidad, la tierra recogida funciona apenas como un soporte material de las energías.

Las fases siguientes son cada vez más trabajosas y complejas. "Alimentar la materia prima con flores", por ejemplo, no significa simplemente meter flores en un pastel de tierra. Tampoco significa mezclar flores *criteriormente seleccionadas* en un pastel de tierra. Significa suministrar a un determinado núcleo energético determinadas energías, que, en ciertas épocas y circunstancias, se encuentran en determinadas flores. Cada flor tiene su tipo energético preciso y, asociada por la tradición astrológica a determinado planeta, sus energías son más intensas bajo determinados tránsitos planetarios, y más débiles bajo otros. Entonces el alquimista, además de seguir con cuidado complejas normas en relación con las necesidades "alimentarias" de la materia prima, debe poner en práctica un conocimiento enciclopédico de la botánica astrológica de la región, para coger las flores exactas a la hora y en el lugar precisos y trabajar durante meses bajo la presión del reloj que marca el cambio del cielo astrológico.

La cosecha del rocío

Según se dice, los antiguos alquimistas no tenían interés en revelar sus conocimientos, y por eso componían sus libros con una simbología enrevesada, impenetrable. Esta versión explica el problema sólo a medias. Barbault nos muestra cómo el simbolismo alquímico se lo *revela todo a quien desee aprender, de manera extremadamente simple, clara y didáctica*. Los símbolos alquímicos no eran tan sólo un disfraz, sino un lenguaje altamente desarrollado para explicar y enseñar determinadas cosas cuya enseñanza verbal hubiera sido muy compleja o

incluso imposible. Gracias a su rica simbología, los alquimistas pudieron percibir determinados fenómenos de los que sus contemporáneos, no disponiendo de instrumentos para pensarlos, no tuvieron nunca la menor sospecha. Así llegaron a desarrollar concepciones ultra-audaces y espantosamente "actuales", por ejemplo, respecto de la naturaleza dinámica y energética de la materia. Mientras la química naciente consideraba al oro, como al hierro o al estaño, un *elemento*, queriendo significar con eso algo básico e irreductible, para los alquimistas el oro, como los otros metales y las sustancias químicas, era apenas la sede material y aparente, disfraz y embalaje, de fuerzas invisibles de naturaleza inmaterial, puramente "espirituales" o, digamos, energéticas. En realidad, la fabricación del oro potable no tiene por objetivo captar las propiedades farmacológicas del oro-metal, sino las propiedades energéticas del oro. En esa época, tales ideas parecían un total disparate, pero después de la fisión del átomo, cuando la naturaleza íntima de la materia parece cada vez menos "material" y determinística, y cada vez más puramente energética y creadora, resulta una idea perfectamente coherente. En este sentido, Paracelso y Cagliostro son nuestros contemporáneos.

Si son expresiones sintéticas de una filosofía de la naturaleza, los símbolos son también representaciones concretas y didácticas de procesos de trabajos directamente deducidos de esa filosofía. Analizando textos y grabados alquímicos, Barbault encontró en ellos una guía segura y práctica para la fabricación del oro potable.

En un libro de grabados

Tal vez el ejemplo más nítido de claridad didáctica encontrada allí donde los eruditos nos presagian sólo nieblas y misterios, sea la plancha IV del *Mutus Liber*, el *Libro Mudo*, compuesto solamente de grabados, que fue uno de los itinerarios que más de cerca siguió Barbault. En esa plancha se ven a un hombre y una mujer retorciendo una toalla, un carnero y un toro detrás, un sol, una luna y una especie de lluvia de rayos cósmicos cayendo sobre el paisaje. ¿Qué tremendo misterio se escondería tras esa composición surrealista, donde en pleno cataclismo natural la gente se ocupa tranquilamente de sus quehaceres domésticos? Barbault nos muestra que el significado es



El proceso alquímico.

casi literal: el grabado enseña a cosechar el rocío como una cartilla enseña a leer. El alquimista y su mujer axtienden toallas sobre el césped y, una vez empapadas, las retuercen, recogiendo el líquido en vasijas. La operación debe ser hecha al comienzo de la primavera (hemisferio Norte), cuando el sol transita por los signos de Aries y Tauro, estando en su aspecto astrológico favorable con la Luna, de modo que se forme entre los dos un campo energético favorable (la lluvia de rayos cósmicos), beneficiando el lugar donde se hace la cosecha.

La tierra cogida es considerada como una especie de "fermento" mineral apto para "abrir" el oro. Pero para que el fermento pueda adquirir esa propiedad, es necesario alimentarlo con las energías solares y lunares condensadas en el rocío y las flores y prepararlo con repetidas y complejas cocciones y secados durante muchos años. En este período la paciencia, la tenacidad, la fe y la agudeza de observación del alquimista son puestas a prueba hasta el cansancio. Períodos de trabajo intenso se alternan con etapas de silencio y respetuosa espera, y, como la obra evoluciona muy lentamente, el alquimista, que busca reproducir el trabajo de la naturaleza con el ritmo de la naturaleza, va encajando cada vez más su existencia

personal en la vida cósmica que lo circunda, pasando así por una ascensión espiritual no sólo simultánea sino idéntica al propio proceso de la obra, y marcada por una vivencia del tiempo como la que se expresa en los versos de Homero:

"Los molinos de los dioses muelen lentamente".

Y, en la milésima mañana, el alma del oro se abre

Si el alquimista es un caso extremo de tenacidad y fe inquebrantable, a cambio de ello adquiere, al abandonar el mundo profano para dedicarse a la obra, el derecho de ingresar en otro mundo, que Raymond Abeillio describe como *"una perpetua mañana hecha de sol naciente, de rocíos y savias, donde la menor hoja de hierba es rozada con un respeto religioso. Es también el mundo de las fuerzas oscuras del cielo y de la tierra, que se juntan en un inquietante trabajo de parto, ora aliadas, ora enemigas, y de las cuales el hombre parece esperar algún sacramento secreto. Y por fin llega la milésima mañana, en la cual el alma del oro se abre"*.

En las cocciones finales, el fermento, alimentado y tratado, es mezclado al oro y asimila sus propiedades medicinales, mientras *desaparece cualquier rastro de material del metal*. Esta desaparición fue constatada en todos los exámenes del laboratorio realizados por el Dr. Rudolf Hauschka, director del Wala-Heilmittel-Laboratorium, en Eckwälden, Alemania, y luego repetidos por la Waleda AG de Stuttgart. Tanto más sorprendente resulta cuando se constata que las propiedades medicinales del líquido son precisamente las atribuidas al *metal* oro en la homeopatía y la medicina funcional, que lo usan en el tratamiento de dolencias cardíacas y de secuelas de la sífilis. Sólo que el oro potable tiene un grado de actuación explosivamente mayor: por ejemplo, en casos de lesión cardíaca sifilítica, parece *reconstituir* realmente los tejidos afectados, al punto de llevar a los científicos que lo examinan a formular las hipótesis de que actúa directamente en el núcleo de las células, en un nivel al que los remedios comunes no llegan. Ello explicaría:

a) la regeneración rápida de las células, ya que el núcleo cumple un papel esencial en la regeneración del metabolismo celular;

b) el hecho de que una buena alimentación durante el tratamiento aumente aún más la rapidez de la recuperación, ya que los alimentos suministran una base material necesaria para la reorganización del protoplasma después que el elixir activó el funcionamiento del núcleo;

c) las propiedades antivirales del elixir, ya que los virus perturban el metabolismo normal del núcleo precisamente a nivel de los ácidos desoxirribonucleicos, que tienen un papel tan importante en el equilibrio de la célula.

Pese a los buenos resultados obtenidos en algunas dolencias específicas, el oro pota-

ble funciona mejor aún como una especie de coadyuvante universal, que, suministrado junto con el remedio específico en cualquier enfermedad, disminuye considerablemente el tiempo que el paciente emplea para ofrecer una respuesta al tratamiento.

Imposible a escala industrial

Si bien los éxitos clínicos son espectaculares, las perspectivas de poner el elixir al alcance de los médicos son desalentadores. En primer lugar, los precios de reventa serían prohibitivos, a causa del tiempo de producción y de las grandes cantidades de oro en polvo usadas en las últimas fases. En segundo lugar, porque, por la propia naturaleza del proceso de producción, éste no puede ser repetido en cualquier momento y en condiciones cualesquiera. Ni se puede hablar de pensar en reproducir en laboratorio las condiciones para la fabricación, ya que esas condiciones no son procesos específicos y enumerables, sino efectos *globales* del medio ambiente, reconocibles en su conjunto pero imposibles de analizar y dominar en sus detalles. (Efectos de ese orden ya han sido reconocidos en innumerables experiencias científicas, como las del profesor Giorgio Piccardi, que descubrió la influencia del medio ambiente *cósmico* sobre la composición del agua.)

Mientras tanto, el valor de la experiencia no está dado por sus aplicaciones prácticas inmediatas, sino por el hecho de haber ofrecido a la ciencia los medios para investigar el fenómeno de los elixires alquímicos, y una prueba irrefutable de la importancia vital que esas investigaciones pueden tener para la humanidad. Si el renacimiento de la medicina alquímica puede, como dice Abe-llio, marcar un hito en la historia de la ciencia, no es solamente por los espectaculares resultados clínicos. Es porque nos fuerzan a razonar de manera distinta a los hábitos científicos, y tal vez marquen la conquista definitiva del pensamiento simbólico y analógico por la mente moderna. Esto señalaría no sólo una fecha en la historia de la ciencia ya existente, sino *la inauguración* de una ciencia unificada, global, juntando, en un sueño pitagórico, lo que una larga época de fragmentación y crisis había separado: la exactitud matemática y la inspiración divina.



Barbault en su laboratorio
Un paciente trabajo de veinte años.

El reloj que volvió del Mas Allá

por Elsie Dubugras
Brasil

Un muerto cumple su promesa

Muchos casos misteriosos que sugerían la supervivencia de la consciencia humana a la muerte física fueron investigados por el IBIP —Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas— de São Paulo. Este que presentamos ahora es particularmente interesante, porque se encuadra en una rara categoría parapsicológica llamada drop-in: la manifestación de una personalidad a través de un medium (dando nombre, dirección, datos en general, etc.), siendo esta personalidad completamente desconocida por todos los presentes en la sesión, inclusive el medium, y cuya existencia real puede ser comprobada posteriormente.

De padre a hijo

Hassim Said era un activo comerciante de origen árabe residente en São Paulo, que viajaba constantemente por motivos de negocios hacia el interior del Estado. En uno de sus viajes, se compró un reloj de pulsera

con cronómetro que le había gustado. De vuelta a São Paulo, lo mostró a su familia, y su hijo Adnan quedó encantado con el reloj. Enternecido por la admiración del muchacho, le prometió que, una vez que se comprara otro, el reloj sería suyo, y le dijo: "Seguiré usándolo hasta entonces en calidad de préstamo, pero, si llego a morir antes, es tuyo".

Algún tiempo después, tuvo que viajar nuevamente al interior, y, desgraciadamente, en un trecho de la carretera entre Maracaí y Assis, su coche se estrelló violentamente contra un autobús. Hassim murió instantáneamente. El accidente ocurrió en las primeras horas del día 19 de enero de 1974. Intervino la policía y el cuerpo de Hassim fue llevado al depósito de cadáveres de Maracaí. Una vez descubiertos el nombre y la dirección del accidentado, se avisó a su familia, y se entregó el cuerpo para los funerales. En medio de la desolación causada por la inesperada tragedia, nadie reparó en la falta del reloj que Hassim usaba en esa ocasión. Sólo después del entierro, el 20 de enero, fue que Adnan se acordó de él, e inmediatamente buscó a su tío y le pidió que lo llevase al lugar del desastre, pues



suponía que podría haberse caído en el piso del coche o incluso en la carretera. Pero cuando llegaron allí, a pesar de que el coche continuaba en el mismo sitio, no encontraron el reloj. Tampoco estaba en poder de la policía. Desolado, Adnan volvió a su casa.

Inesperada visita

Un día después del entierro, la viuda y sus hijos fueron a Xavantes, para pasar algún tiempo con el padre de Hassim, que estaba muy conmovido por la muerte de su hijo. Hacía cerca de tres días que estaban allí, cuando unas señoras golpearon la puerta. Traían un pequeño paquete que querían entregar personalmente. Querían contar por qué deseaban dar el reloj (tal era el contenido del paquete) al hijo de Hassim, y explicar cómo habían descubierto la dirección de la familia.

La historia era la siguiente: El día 19 de enero de 1974, es decir, el día del accidente de Hassim, tres señoras que viajaban entre Maracaí y Assis vieron un coche que había sufrido un accidente con matrícula de São Paulo. Pensando que alguien podría necesitar auxilio, pararon su coche y bajaron para ver lo que había pasado. Ya no había nadie en el lugar, pero uno de los hombres, que se había acercado más, vio un reloj y unos trozos de correa en el piso del coche. Para que no quedasen ahí tirados, los recogió y los guardó en un bolso. Volvieron a su coche, y a poco de reiniciado el viaje, la persona que había guardado el reloj comenzó a sentirse mal. El malestar se fue agravando, y, al llegar a su casa, el hombre estaba totalmente trastornado. Se dirigió a su cuarto y, con el reloj en la mano, se metió debajo de la cama. Su esposa, que lo había seguido, se

"Cuando muera, el reloj será tuyo"

sorprendió por ese extraño comportamiento, y le preguntó qué estaba sucediendo. Pero él no respondía ni se movía de su lugar. Alarmadísima, la señora corrió a buscar a su madre, y ambas trataron de convencerlo para que saliera. Pero fue en vano. Continuaba mudo, apretando el reloj en la mano. Ante el fracaso de su intento de

sacarlo de debajo de la cama, las mujeres fueron a buscar a una pariente que era espiritista para que las ayudara, y las tres juntas sacaron al joven. Pero, aún afuera, seguía taciturno, callado, perturbado. Preocupadas por ese inusitado comportamiento, resolvieron llevarlo a una ciudad próxima, donde tenían una pariente que era medium. Lo instalaron en el coche, y se dirigieron a Paraguaçu Paulista. Una vez allí explicaron lo que estaba pasando, y la medium organizó inmediatamente una sesión, con el objeto de recibir orientaciones sobre lo que deberían hacer para ayudarlo.

El cadáver no llevaba el reloj

Espíritu perturbado

No transcurrió mucho tiempo hasta que la medium se puso en trance, y, por su intermedio, se comunicó un espíritu en estado de gran perturbación. Sabía que había sufrido un gran desastre, pero no sabía que estaba muerto. Decía que estaba en la oscuridad, que no se daba cuenta de nada, pero que no debían temer, pues no quería hacer mal a nadie. Sólo deseaba que el reloj fuera entregado a su hijo. Entonces una de las señoras preguntó: *"¿Cómo podremos entregar el reloj a su hijo si no sabemos siquiera su nombre?"*. Y el espíritu respondió: *"Hassim Said"*. Y se fue. Después de esto, el joven volvió a la normalidad. Cuando la medium salió del trance, las señoras conversaron y decidieron que descubrirían quién había sido Hassim Said y cuál era su dirección. Querían hacer lo que el espíritu pidiera: entregar el reloj al hijo de Hassim. Después de bien estudiado el caso, resolvieron iniciar la búsqueda en los alrededores del sitio donde había ocurrido el accidente. Allí, y en las ciudades próximas, buscaron en los hospitales, en la iglesia, en la policía, y, finalmente, en la morgue de Maracaí. Descubrieron que una persona con el nombre dado por el espíritu había fallecido en un accidente automovilístico. Descubrieron también que el accidentado vivía en São Paulo, pero que sus documentos eran de Ourinhos. Como era una ciudad más pequeña que la capital optaron por Ourinhos y se

dirigieron hacia allí. Como todavía no tenían idea de cómo encontrar una familia de nombre Said, fueron a la oficina de Correos, donde un funcionario les prometió que trataría de localizarla. Estaban conversando sobre el asunto cuando un señor que se hallaba en la ventanilla contigua dijo que había oído lo que decían. Era el dueño de un escritorio que llevaba la contabilidad del fallecido Hassim Said. Informó que la familia Said estaba residiendo en Xavantes.

Un caso de "drop-in"

Ya en posesión de la dirección, las tres señoras se dirigieron hacia allí. Golpearon a la puerta, y las atendió una asistente, que, al no conocerlas, no las dejó pasar. Llamó a la viuda de Hassim. Y es ahora la hermana de Hassim quien cuenta lo que sucedió:

"Entraron, y una de ellas comenzó a contar el caso a mi cuñada. En un determinado momento, le entregó un pequeño paquete con el nombre de mi hermano escrito —Hassim Said—. Contenía el reloj que le perteneciera. Mi cuñada quedó tan trastornada con la historia que ni pidió el nombre a las visitantes, que luego se despidieron y se fueron. Ya habían salido, cuando mi padre preguntó cómo se llamaban, y mi cuñada, que aún seguía trastornada, le respondió que no lo sabía, que no lo había preguntado. Mi padre salió corriendo a la calle para ver si las encontraba, pero ya no estaban. Ahora quiere saber su dirección, porque quiere visitarlas, conversar con ellas. Pero, hasta ahora, nada. Y cuando mi padre habla de ello, llora".

Casos como éste son extremadamente raros

Excelente ejemplo

La expresión *drop-in* es usada en parapsicología para designar casos de manifestación de un espíritu a través de un medium, cuando el manifestante es desconocido tanto para el medium como para los participantes en la sesión, pero de todos modos, suministra datos para su identificación. Son casos raros, pero creemos que el de Hassim Said puede ser clasificado como

un excelente caso de *drop-in*. Veamos:

1. Cuando los tres señores pasaron por el lugar del accidente, vieron un coche con matrícula de São Paulo. No había nadie en las cercanías que les informase al respecto.
2. El reloj fue encontrado por uno de ellos el 19 de enero de 1974, y el mismo día fue realizada la sesión en Paraguaçu.
3. Si esos tres señores hubieran pasado por el lugar del accidente un día más tarde, no habrían encontrado el reloj, porque Adnan habría pasado ya por allí y lo habría recogido.

El espíritu manifestó su deseo de devolver el reloj

4. La sesión se realizó el 19 de enero de 1974, pero la primera noticia sobre el accidente fue publicada en Ourinhos el 20 de enero.
 5. Las señoras que participaron en la sesión desconocían a la víctima, no tuvieron tiempo para leer alguna noticia sobre el desastre, y no sabían la dirección de la familia. La prueba es que fueron a buscar información a Assis, Maracaí, Ourinhos, y sólo entonces llegaron a Xavantes.
 6. No buscaron ganancias financieras ni de otro tipo, ya que entregaron el reloj, contaron su historia, y desaparecieron sin dejar rastro.
- Por estos motivos este nos parece un excelente caso de *drop-in*, cuidadosamente investigado por el equipo del Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas.





¿Quién no se ha preguntado acerca de estas cosas?

- ¿Es la vida humana la forma más elevada de inteligencia en el universo?
- ¿Hay una energía primaria que subyace toda la existencia?
- ¿Puede algo venir de la nada —o siempre existió el cosmos?
- ¿Sobrevive la consciencia a la muerte?
- ¿Es el alma una substancia verdadera o una función del ser orgánico del hombre?
- ¿Hay tal cosa como un bien absoluto —o es el bien solamente un valor humano?
- ¿Hay en realidad un proceso evolutivo un ideal con propósito hacia el cual se mueve el universo?
- ¿Posee el hombre poderes del ser sin usar, sin alcanzar?
- ¿Cuál existe para el otro, el estado o el individuo?
- ¿Es la ciencia la respuesta a una vida mejor?

Si estos y temas relacionados le interesan, ¿por qué no pedir hoy su copia *gratis* del Dominio de la Vida? Este libro investiga los misterios de la vida desde un punto de vista filosófico y estimulante al pensamiento. NO es una presentación religiosa. Simplemente dirija su pedido a: Escribano P.I.O.

**Los
ROSACRUCES**

(AMORC)

San José, California 95191
E.U.A.

Por favor use este cupón

ESCRIBANO P.I.O.
Los ROSACRUCES (AMORC)
San José, California 95191, E.U.A.

Por favor envíeme una copia gratis del DOMINIO DE LA VIDA. Estoy sinceramente interesado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ País _____

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—
nosotros le responderemos por vía aérea.

Visitas negras

por Peter Krassa
Austria

Con la aportación de nuevos casos, nuestro colaborador Peter Krassa vuelve a poner una vez más sobre el tapete el inconcluso asunto de los enigmáticos visitantes de negro que, de vez en cuando, coaccionan la libre investigación del fenómeno OVNI.

Sorprendente encuentro

A veces suelen ocurrir, en un lugar cualquiera de nuestro planeta, hechos extraordinariamente sorprendentes. Tan extraordinarios y misteriosos, que llegan a superar en mucho incluso a la más desbordante fantasía de un novelista. Se impone, por lo tanto, la pregunta de si unos hechos claramente documentados son capaces de igualar, e incluso superar, a las más inverosímiles invenciones de la fantasía. El famoso teólogo Teilhard de Chardin dijo en cierta ocasión: *"A escala cósmica sólo lo fantástico tiene posibilidad de ser verdadero..."* ¿Es que lo fantástico queda reflejado también en la realidad?

Gerhard R. Steinhäuser, afamado autor de obras técnicas, me relató en cierta ocasión un sorprendente encuentro que había tenido y del que también habían sido testigos sus dos hijos; un suceso que invita a la reflexión. Resulta que mi informante había adquirido un automóvil nuevo y había ido con sus hijos a probar su flamante vehículo por las carreteras de las afueras de Viena. He aquí sus palabras:

"Mientras íbamos tomando las peligrosas curvas de la carretera que serpenteaba por la montaña, nos avanzó de improviso un Rolls Royce negro con tan escaso margen de separación, que a duras penas logré evitar la colisión. ¡Mira!, gritó uno de mis hijos y en aquel mismo instante los vi: tres tipos raros en el asiento posterior del coche negro; tres hombres vestidos de negro, cubiertos de sendos sombreros negros de ala ancha, ocultando con gafas también negras sus rostros de calcárea blancura. Fue sólo un instante durante el cual pude

registrar a los ocupantes de aquel automóvil conducido de forma tan imprudente. En un abrir y cerrar de ojos aquella aparición se había esfumado. Todos nuestros intentos por alcanzar aquel vehículo e incluso de volver a avistarlo, resultaron infructuosos. Lo único que quedaba era la impresión de tres individuos lúgubres, impresión que nunca olvidaré."

Este es el relato algo misterioso de Steinhäuser. ¿Qué hay tras todo ello? ¿Qué quería dar a entender mi informante? Será mejor que pasemos revista a algunos "casos" en relación con el citado relato.

Dstrucción de archivos

El norteamericano William Dunn —investigador inclinado a los fenómenos ufológicos— había logrado reunir numerosas pruebas documentales (descripciones de testigos así como material fotográfico) sobre los objetos voladores no identificados. Y en varias ocasiones había recibido llamadas telefónicas en las que se le invitaba a hacer entrega de todas estas pruebas. Dunn siempre se había negado a ello. Cierta día se paró ante su casa un automóvil negro del cual se apearon tres individuos vestidos completamente de negro. Los desconocidos volvieron a exigirle la entrega del material, y ante la negativa del investigador amenazaron con represalias. Las explicaciones sobre su identidad fueron tan nebulosas, que Dunn no supo nunca a ciencia cierta de quién se trataba. El "trágico final" no se hizo esperar: cuando algunos días más tarde Dunn regresó a casa, vio cómo los bomberos se estaban esforzando en apagar un

incendio que se había declarado en su despacho. La amarga sospecha que de inmediato invadió a Dunn, resultó confirmada: su despacho era un verdadero caos. Era evidente que la puerta había sido forzada y, como pudo comprobarse posteriormente, las principales fotografías documentales habían sido sustraídas y el resto del valioso material ufológico había sido pasto de las llamas. Tanto Dunn como los bomberos tenían la certeza de que se trataba de un incendio provocado, cuyos autores nunca pudieron ser descubiertos.

Los autores. Aunque desconocidos, hace tiempo que ya han recibido un nombre que, si bien no pone al descubierto la identidad de los tres individuos, se ha convertido ya en sinónimo de lo misterioso: *Men in black* (los hombres de negro), o simplemente "MIB".

Por lo visto, estos tétricos individuos existen realmente. Existe toda una serie de testigos, ante todo en los Estados Unidos. Sin embargo, la actividad de los "hombres de negro" no parece estar limitado a los Estados Unidos, puesto que también hacen su aparición en Europa. Lo único que no está claro, es la identidad de estos individuos.

Conocen a los investigadores

Es cosa segura, por el contrario, que los "hombres de negro" están perfectamente informados acerca de todos aquellos que se ocupan en el estudio y la identificación de los OVNI. Y parece igualmente seguro que tienen el máximo interés en evitar esta identificación e incluso en que los investigadores se ocupen en el estudio de tales fenómenos celestes.

Alguien vigila

El mayor Joseph Jenkins, norteamericano, relató en una revista del "UFO Research Institute" de Pittsburgh/Pasadena un caso de especial gravedad. Se trata de lo siguiente: un fotógrafo profesional de California, que en 1966 viajaba en automóvil por motivos profesionales, percibió de repente un ruido desconocido directamente encima de su vehículo, y con gran sorpresa por su parte pudo ver un enorme disco metálico de apariencia extraña. Puesto que siempre llevaba la máquina fotográfica dispuesta a su lado, fue capaz de tomar unas instantáneas

del OVNI —realmente buenas, como comprobó luego— antes de que éste desapareciera. De regreso a su casa, reveló la película y amplió las fotos del OVNI. Luego tuvo que salir para unas gestiones. Mejor hubiera sido que no lo hubiera hecho, pues a su vuelta comprobó que su laboratorio aparecía completamente desordenado. Se trataba evidentemente de un robo, ya que habían desaparecido todas las películas y las ampliaciones del OVNI, mientras que, cosa extraña, continuaban en su sitio todo el restante material fotográfico y su valioso equipo. Lo sorprendente de todo este asunto es que el fotógrafo no había contado todavía a nadie su aventura. ¿Quién podía saber entonces de lo acontecido? ¿Quién le había estado vigilando?

Matrículas falsas

El mismo mayor Jenkins conoce todavía otros ejemplos que prueban las actividades de los temibles "hombres de negro". Así, un piloto que al sobrevolar el Vietnam había tenido ocasión de filmar por espacio de once minutos un disco volador, recibió a su regreso la visita de tres individuos —con la ya clásica vestimenta— que se identificaron como enviados de un "Departamento de seguridad interna". Pero puesto que ese trío



Suelen viajar en automóviles negros, están vestidos completamente de negro, y son dos, tres o cuatro. Nadie conoce la verdadera identidad de los "hombres de negro", que aparecen especialmente cuando ha tenido lugar un avistamiento de gran trascendencia de un OVNI y cuando existen pruebas fotográficas nítidas del acontecimiento. A menudo los testigos recibieron la visita de los "hombres de negro", que los amedrentaron y confiscaron las fotos. Esta organización secreta tan misteriosa no sólo actúa en los Estados Unidos, pues también han sido vistos ya en Europa.

no fue capaz de mostrar ninguna orden de registro, el piloto hizo caso omiso del enérgico requerimiento a entregar la película del OVNI. Con gran presencia de ánimo, el piloto se fijó en la matrícula del automóvil negro, que correspondía a una licencia de Washington. Pero la posterior comprobación mostró que se debía tratar de una falsificación, y por lo visto las autoridades a las que había acudido el piloto desconocían la existencia del citado "Departamento de seguridad interna".

En muchas ocasiones, los "hombres de negro" también se aprovechan de la ingenuidad de sus víctimas. Rex Heflin, por ejemplo, empleado de la oficina de carreteras del distrito de Orange (California), avistó el 3 de agosto de 1965 un OVNI mientras efectuaba un viaje de servicio. Eran las 11,30 hora local. Con su cámara Polaroid logró hacer tres fotografías extraordinariamente buenas. A pesar de ello, Heflin dejó transcurrir un mes entero antes de decidirse a divulgar la existencia de sus fotos. Las mostró al redactor-jefe del periódico *The Register* de Santa Ana, e incluso la mundialmente famosa revista *Life* se mostró fascinada de la calidad de las fotografías, aunque no llegó a publicarlas. A los pocos días de publicadas las fotos, se presentaron en casa de Heflin dos supuestos oficiales del NORAD (Defensa Aérea de América del Norte) y le rogaron que les prestara los originales para llevar a cabo unos análisis oficiales. Desde aquella fecha las fotografías

se consideran perdidas. Cuando Rex Heflin acudió al NORAD para exigir la devolución de las placas, la citada autoridad manifestó desconocer la actividad de los "oficiales". Transcurrieron otros dos años, cuando —en 1967— Heflin recibió la visita de un hombre que se identificó como oficial de las fuerzas aéreas norteamericanas y que le preguntó con gesto preocupado si había vuelto a intentar la recuperación de sus fotografías. Cuando Heflin contestó negativamente, el extraño se despidió con visible alivio.

Amenazas a Adamski

También George Adamski, el discutido contacto que hace 25 años —en noviembre de 1952— afirmó haber hablado con un habitante de Venus y que en sus libros relata sus viajes a bordo de "platillos volantes" (murió en 1965), afirma haberse enfrentado con los "hombres de negro". Según sus afirmaciones, le visitaron poco después de publicarse su primer libro y le exigieron la entrega de importantes documentos en torno a los OVNIS. Amedrentado por los extraños, Adamski entregó parte del material, pero —como confesó más tarde— no sus pruebas más valiosas. *"Antes de que los tres se fueran, me dijeron en tono amenazante que dejara de hablar, puesto que de lo contrario volverían para encerrarme y que echarían la llave."* He aquí su sospecha (acaso no muy desencaminada) acerca de quienes movían los hilos de tan misteriosa operación: *"Su deseo más ferviente es que toda esta cuestión de los platillos volantes quede encuadrada en el campo de lo psíquico, estigmatizada como culto, y desprestigiada entre todas las personas razonables de todo el mundo."* ¿Quién se esconde realmente tras toda esta operación?

Yo mismo conozco un caso de cuya veracidad no me cabe la menor duda. En marzo de 1972 el comandante piloto austriaco Alexander Raab y su copiloto Herold se vieron confrontados con un OVNI cuando sobrevolaban la ciudad de Linz (Austria). El DC-9 pilotado por Raab volaba a 6.000 metros cuando fue prácticamente "avanzando" por un objeto en forma de embudo con la punta hacia abajo, cuya brillante luz permitió a los dos pilotos seguir la trayectoria del OVNI durante casi 20 minutos. Al principio el vértice del embudo marcaba un ángulo de 50° con relación al centro de la Tierra, pero al cabo de unos dos minutos



El comandante piloto austriaco Alexander Raab (derecha) tuvo en marzo de 1972 un enigmático encuentro con un OVNI mientras volaba rumbo a Frankfurt. Muchos periódicos informaron del hecho. A los cuatro días llamaron a Raab por teléfono y una voz anónima con marcado acento inglés le amenazó con represalias en caso de que siguiera hablando sobre su avistamiento. ¿Fue también el comandante Raab víctima de los "hombres de negro"?

cambió este ángulo, así como la dirección del OVNI. Durante todo este tiempo las brújulas a bordo del avión parecían locas y mostraban un desvío de 7°, al tiempo que se encendían las luces piloto de alarma. De acuerdo con las ordenanzas, el capitán piloto Raab dio cuenta de sus observaciones a sus superiores de la Austrian Airlines (AUA). También contó el fenómeno a algunos periodistas que de algún modo se habían "enterado" de lo acontecido. Aunque los periódicos se ocuparon intensamente del caso, al poco tiempo cayó en el olvido. Lo verdaderamente curioso pasó sin embargo desapercibido; sucedió cuatro días después del encuentro con el OVNI y tuvo lugar en el domicilio de Raab en el barrio vienés de Mödling.

Amenaza telefónica

Logré visitar al capitán piloto Raab hace unos meses, después de que, bajo las más adversas circunstancias, pude conseguir su número telefónico (secreto). A este respecto hay que saber que la Austrian Airlines no da a conocer por principio ni el domicilio particular ni el teléfono de ninguno de sus pilotos. Por fortuna me había enterado que entretanto Raab, que seguía siendo piloto de la AUA, había sido "prestado" temporalmente por ésta a la Lux-Air. Así que hice una llamada telefónica a Luxemburgo y, con rodeos, logré enterarme del número secreto del piloto. De esta complicada forma pude entrevistarme por fin con Raab, y en el curso de la charla que mantuve con él me enteré también del epílogo que tuvo esta historia.

"A los cuatro días de aquel encuentro sonó el timbre de mi teléfono. Cuando descolgué, una voz de hombre con marcado acento inglés o norteamericano me dijo, sin ningún tipo de presentación: 'Sabemos de OVNI's. Le aconsejamos encarecidamente no hacer ninguna declaración más sobre lo sucedido a la prensa o la opinión pública'. Le interrumpí para preguntar por su identidad, puesto que no me gustan nada las llamadas anónimas. Pero el desconocido ignoró mis palabras y se limitó a comunicarme, con voz muy firme: 'Tome usted buena nota, señor Raab, de que nuestra organización está informada acerca de los fenómenos OVNI y que se ocupa de ello. Le vuelvo a rogar encarecidamente que no publique absolutamente nada más acerca de su experiencia'. Y esto es lo que he hecho desde entonces,

porque, independientemente de aquella amenaza telefónica, no había sido intención mía seguir hablando sobre el asunto."

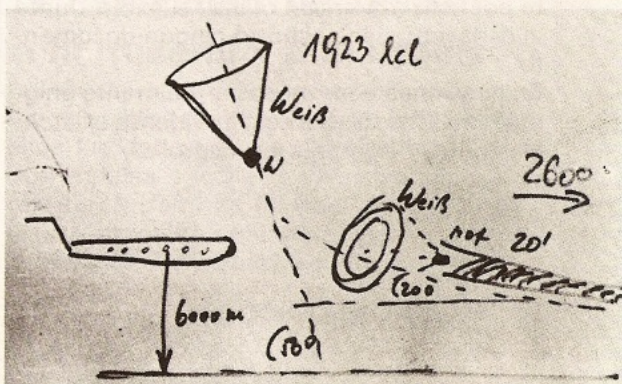
De hecho, Raab no ha contestado a ninguna de las innumerables cartas que ha recibido procedentes de todas las partes del mundo desde su vivencia en el cielo de Linz. Todas estas cartas fueron a parar directamente a la papelería. Públicamente tampoco hizo ninguna declaración en torno a la llamada anónima.

Alexander Raab vuela desde 1939, por lo que ya es un viejo zorro en su profesión. Es también un hombre marcadamente realista y hostil a todo tipo de especulaciones fantásticas. No concede interés a las hipótesis y, como técnico que es, sólo acepta aquello que ve y comprende. Mi anfitrión me dijo sin ningún tipo de rodeos: *"Lo que vi en 1972 no me había sucedido en toda mi larga experiencia de vuelo. Ciertamente no se trataba de ningún satélite, de ningún meteorito, ni de ningún globo-sonda. Todo esto ya lo he observado en múltiples ocasiones. No soy capaz de decir qué era aquello, como tampoco sabría decir quién se ocultaba tras aquella llamada telefónica."* Otro aspecto enigmático: ¿cómo pudo enterarse el anónimo comunicante del número telefónico de Raab? Porque resulta que en 1972 el comandante piloto todavía no volaba para la Lux-Air, y como ya se ha dicho, la AUA no informa acerca de los números particulares de sus pilotos.

Infartos y suicidios

¿Podemos afirmar que también Alexander Raab estuvo involuntariamente en contacto con un portavoz de los "hombres de negro"? ¿Resulta peligroso oponerse a este

El comandante piloto Raab ha confeccionado un croquis de su encuentro con el OVNI, que ha puesto a disposición del autor de este artículo. Es para los lectores de MD para quienes ha explicado por vez primera aquella misteriosa llamada telefónica recibida a los cuatro días de su aventura. ¿Cómo conocía el desconocido el número secreto de Raab?



grupo? Así parece, porque en algunos casos los MIB no se paran ante la vida de aquellos que no acatan sus órdenes. En su libro *El libro negro de los platillos volantes*, el francés Henry Durrant escribe: "*Ahora resulta, y las estadísticas lo están confirmando, que los ufólogos serios, que han alcanzado renombre en la opinión pública, suelen con demasiada frecuencia ser víctimas de un infarto de miocardio o acabar suicidándose. En especial en los Estados Unidos...*"

El Dr. James E. McDonald fue encontrado el 13 de junio de 1971 junto al puente del Cañón del Oro (Arizona) con una bala alojada en la cabeza. La versión oficial: suicidio. Después de la publicación de su libro *Unidentified Flying Saucers*, el físico Charles A. Maney del Defiance College (Ohio) fue víctima de un infarto de miocardio. El manuscrito de su segundo libro, ya terminado en aquella época, nunca fue publicado por la viuda de Maney.

También el joven oficial de las fuerzas aéreas Edward Ruppelt, jefe del "Proyecto Bluebook" (quien había pasado documentos secretos sobre OVNI al ufólogo mayor Donald E. Keyhoe), falleció a consecuencia de un infarto.

Wielberth B. Smith, director del "Proyecto Magnet", murió a la edad de 52 años por causas desconocidas.

Frank Edwards, uno de los más conocidos comentaristas norteamericanos y autor de varios libros críticos sobre los OVNI, fue encontrado muerto en la cama de su hotel en 1966. ¿Infarto?

Por último, también merece ser mencionada la misteriosa muerte —mejor dicho: el pretendido suicidio— del ufólogo y escritor norteamericano Dr. Jessup, quien se encontraba de viaje para visitar a un amigo suyo, famoso oceanógrafo, a quien quería mostrar algunos documentos sensacionales. Pero nunca llegó a su lugar de destino. Al día siguiente fue encontrado en el asiento trasero de su automóvil, muerto. Una manguera conectada al tubo de escape del automóvil había conducido los gases tóxicos del motor al interior, produciéndole así la muerte por asfixia. Versión oficial: suicidio. Junto al cadáver no se encontró ningún documento.

En ocasiones ocurren cosas realmente enigmáticas. Una de ellas es la evidente existencia de los "hombres de negro"...

N. de la R.: Ampliamos a continuación la lista de investigadores fallecidos facilitada por Peter Krassa:

A principios de 1968 fallece en accidente de avión —siendo piloto un as de la aviación francesa, que incomprensiblemente giró su aparato contra la ladera de una montaña— el general Ailleret, jefe del Estado Mayor francés, a los cuatro días de haber anunciado públicamente que se disponía a crear una comisión oficial de encuesta sobre los OVNI.

El 25 de junio de 1967 muere, a los 21 años, tras breve enfermedad, el investigador británico Richard Turner, presidente del grupo investigador de OVNI de la Universidad de Cambridge, y autor de un agudo estudio sobre las enormes ruedas fosforescentes que se han visto girar bajo las olas del golfo Pérsico y en otros mares.

De cáncer pulmonar muere en la primavera de 1968 el mas capacitado investigador brasileño de OVNI, el doctor Olavo Fontes. De cáncer fallece en Inglaterra el director de la *Flying Saucer Review*, Waveney Girvan. Añadamos todavía, para cerrar este artículo, que en 1953 el director de la "International Flying Saucer Bureau", Albert K. Bender, publicó en su revista *Space Review* el anuncio de que en el próximo número de la misma publicaría la verdad sobre los platillos volantes. Recibió entonces la visita de tres señores vestidos de negro, que le obligaron a guardar silencio sobre la observación de ciertos cuerpos inidentificados que, según el investigador americano, aterrizaban y despegaban de un cráter de la Luna. Al cabo de nueve años Bender publicó su libro *Flying Saucers and the Three Men*, en que explicaba que había recibido la visita de tres hombres vestidos de negro que le asustaron de tal manera que decidió abandonar el estudio de los OVNI.

Antonio Ribera observa que también en Francia Jimmy Guieu se desentendió repentinamente del tema, al igual que en España uno de los primeros y más incisivos investigadores, Eduardo Buelta.

Gray Barker y James E. Moseley recopilaron a partir del suceso acontecido a Albert K. Bender más de 600 casos de visitas semejantes, en que los MIB obligaron al silencio a testigos de apariciones de OVNI.

(Fuente: A. Faber Kaiser, *¿Sacerdotes o cosmonautas?*, Plaza & Janés, Barcelona, 1974.)

Africa es nuestro ombligo

por Jorge Amado
Brasil

Los dioses y los hombres se mezclaron en el Brasil

"Brasil, país cuajado de personas conectadas a un poder muy superior al humano, no precisa gobernantes", nos afirmaba recientemente Iván Trilha en Madrid. Jorge Amado, uno de los novelistas latinoamericanos más leídos en el mundo entero, nos plasma aquí brevemente su impresión de la realidad del pueblo de su cuna brasileña, lugar elegido por los dioses para mezclarse con los humanos.

Experimento racial

El Brasil es un país mestizo. Esta es una verdad incuestionable, una realidad que está muy por encima de cualquier deformación impuesta por circunstancias ocasionales o por intereses casi siempre inmediatos, cuando no inconfesables. Aquí se llevó a cabo y continúa realizándose una experiencia de importancia capital para la solución del problema racial que, por desgracia, sigue siendo terrible en el mundo de hoy. Aquí se mezclaron y se mezclan todavía las razas más diversas.

¿Qué brasileño podría proclamarse honestamente de raza pura si aquí se confundieron las naciones blancas más diversas —ibéricas, esclavas, anglosajonas, magiares y otras— con las diferentes naciones negras e indígenas y con los árabes, judíos y japoneses? Se fundieron y se funden y lo hacen cada vez más. Esa es nuestra realidad más profunda y nuestra contribución a la cultura mundial y al humanismo.

Presencia de Africa

Somos un pueblo mestizo y en nuestro mestizaje, siempre en vías de completarse, el negro participa con una contribución fundamental, tan importante como la del blanco. A los negros les debemos directamente algunas de nuestras características populares más acusadas: por ejemplo, nuestra capacidad de resistir a la miseria y a la opresión, de sobrevivir en las condiciones más

A los negros les debemos la capacidad de resistir a la miseria y a la opresión

duras y difíciles, de reír y amar la vida. A ellos les debemos esa alegría de vivir que nos impulsa a luchar y vencer el atraso, la miseria, la falta de libertad, los innumerables obstáculos que se oponen a nuestro desarrollo. Esa capacidad de resistencia y

de lucha la debemos en primer lugar a la sangre de negro que corre por nuestras venas, para no referirnos a la que corre por las de la música, la danza y la vocación artística general del brasileño.

La cultura brasileña se ha formado en la lucha contra el racismo y se origina en el cruce del blanco, del negro y del indio. Pero nuestro componente africano está indisolublemente mezclado con nuestro componente blanco. De ahí que debamos proclamar orgullosamente nuestro mestizaje y la presencia maternal y maravillosa de Africa. Porque el Africa es nuestro ombligo.

Filosofía antirracista

Pero sería una estupidez afirmar que no existen racistas en el Brasil. Los hay a montones. En cambio, lo que no existe es una filosofía racista de la vida: nuestra filosofía

Nuestra filosofía de la vida se basa en la mezcla

de la vida es fundamentalmente antirracista puesto que se basa en la mezcla, en el mestizaje. La escultura de un Agnaldo da Silva —escultor sin parangón en el Brasil contemporáneo—, tan poderosa y tan negra: en ella encontramos rasgos de la influencia blanca, peninsular e ibérica, tanto en los temas como en la forma. El **Oxossi** de Agnaldo es al mismo tiempo San Jorge.

Es de lamentar, sin embargo, la imagen distorsionada que de nuestra cultura se da a veces en los festivales organizados en el extranjero. Sucede que en ellos se escamotea o niega lo fundamental, lo realmente importante, es decir, el significado de la presencia africana en nuestra cultura.

Con un curioso espíritu colonial, suele reunirse a pintores, cantantes y literatos de piel más oscura, en una tonta demostración de aquello que algunos creen ser una ausencia de prejuicio racial en el Brasil, cuando, por

el contrario, es la prueba de una actitud racista opuesta a nuestra filosofía de la vida, antirracista por excelencia. Se escoge a las cantantes más negras, pero no se presta atención a su repertorio y se les hace cantar las canciones de menor influencia negra y de mayor influencia ibérica, olvidando que nuestra música es ante todo descendiente de los **atabaques** africanos, nacida en el vientre mismo de los **orixás**. La pintura que se expone suele ser la de la Escuela de París, pintada eso sí por artistas de piel oscura, dejando de lado la obra de una Tarsila o de un Di Cavalcanti, en los que se advierten los elementos de origen negro que marcan nuestras artes plásticas y le comunican una originalidad nacional al mezclarse con los elementos de origen blanco, indígena o japonés.

Nuestra grandeza

Lo que debemos proclamar en público y exhibir ante los ojos del mundo es la presencia exaltante y fundamental de Africa en el Brasil, su presencia en nuestra vida, en nuestra cultura, en el rostro de nuestro pueblo, dándonos la medida exacta de nuestra grandeza. Allí está él, el negro africano, presente en todo cuanto hacemos de inmortal. Allí está el Africa, con su sol y con su sombra, en los profetas, santos y ángeles que el Aleijadinho fue esculpiendo por los caminos del oro de Minas Gerais. Allí está, en la música de Villa-Lobos, en la de Dorival Caymí, en los **orixás** y las madonas de Agnaldo, en las mulatas de Di Cavalcanti, en la Bahía recreada por Carybé, en la poesía de Gregorio de Matos, de Castro Alves, de Vinicius de Moraes, en el baile, en el canto, en la dulzura, en la gracia, en la cordialidad, en la imaginación libre, en todo cuanto de grande se realiza en el Brasil. Porque aquí los dioses y los hombres se han mezclado para siempre, felizmente. Sí, felizmente.

MD

Gabinete de Orientación Humana

TOHT

Travesera de Gracia, 8. ático 2.º A
Teléfono 227 08 05 - Barcelona 21

Un equipo de ASTROLOGOS, PSICOLOGOS y PARAPSICOLOGOS
nacionales y extranjeros de reconocida solvencia científica, conjuntados
para proyectarle el foco de luz que solucionará su problema.

Astros y plantas medicinales

por Antonio Meseguer
Barcelona

Guía práctica de medicina astrológica

"La medicina se funda en la Naturaleza; la Naturaleza es la medicina y sólo en ella deben buscarla los hombres."

(Paracelso)

En estos tiempos en que ya comienza a ser alarmante el abuso de medicamentos, y en que la ignorancia permitida contribuye al excesivo consumo de los mismos, deberían surgir nuevas orientaciones en los distintos campos de la medicina preventiva, que trataran de formar un criterio más objetivo y humano sobre el tratamiento y alivio de las distintas enfermedades.

Hasta ahora ha imperado —y continúa imperando en ciertos países, producto del afán desmedido de lucro de las grandes firmas químico-farmacéuticas— el excesivo número y variedad de medicamentos, siendo en realidad muy baja la cantidad de ellos que cumplen una misión eficaz en los respectivos tratamientos.

Actualmente, y refiriéndonos a nuestro país, se han puesto en marcha planes de "ahorro" de medicamentos, alarmados por las desorbitantes cifras que cada año cuesta a la Seguridad Social la parte dedicada a los mismos. Como cifra orientativa dada por responsables de la acción sanitaria, diremos la escalofriante cantidad de 75.000.000.000,- de pesetas, de las cuales se sabe ciertamente que tan sólo un tanto por ciento muy bajo corresponde a la realidad del medicamento consumido; primero por una deficiente información a la población dada exclusivamente por empresas privadas, con la casi total exclusión de quienes correspondería informar de forma más objetiva; y segundo, por la gran sugestión que ha logrado ejercer entre médico y empresa farmacéutica —en la mente de un ciudadano en su mayoría ignorante—, la acción del "medicamento milagroso", justificando tal vez con ello el alto costo de los mismos. Estos planes de "ahorro" en realidad van dirigidos a recortar las altas cifras que como ejemplo hemos expuesto. Falta pues la intención hacia un cambio en pos de una política de acción antinaturales por los que discurre la vida de cualquier ciudad llamada civilizada.

No podemos creer en una medicina asistencial que ofrece la Seguridad Social, porque ante todo, carece de humanismo. Es evidente que forzados por la imposibilidad de una asistencia por parte de los médicos —tal como debería ser—, éstos obliguen —sin saberlo, con su actitud de médico-receta—, a proyectar en la mente del paciente una continua actitud de transferencia inconsciente hacia los medicamentos, como única salida para su enfermedad, olvidando muchas veces el auténtico valor del médico que reza en el juramento hipocrático.

El ser humano desea afecto y comprensión en todas sus relaciones. Es principio biológico que rigen las leyes de nuestra vida-conciencia. Todo lo que tiende a alejarse de tal principio, tarde o temprano se marchita y parece.

¿Pretendemos seguir viviendo de forma mecanizada, impuestos por patrones de vida que desgastan poco a poco nuestros cuerpos y mentes, cansados de acumular tanta tensión, o más bien deseamos comprender que las enfermedades y trastornos que venimos padeciendo no poseen el signo fatal de la determinación, y que podemos —si nos lo proponemos— hacer cada día algo por nosotros mismos? Esto tan sólo puedo decir que la voluntad de querer vivir cada día un poco más acorde con nuestra propia naturaleza, forma parte de la solución de muchos de los problemas que nos afectan.

Con esta introducción no he tratado de desmerecer el largo y relativamente exitoso camino conquistado por la medicina farmacológica. Es bien cierto que han disminuido notablemente las enfermedades infecciosas; pero no deberíamos de olvidar que sufrimos en proporción mucho más enfermedades degenerativas. El terreno ganado a la difteria, viruela, tifus, tuberculosis, etc. no puede hacer olvidar los sufrimientos de cuantos padecen enfermedades crónicas: el cáncer, las enfermedades cardíacas, la diabetes, etc.

Este tema que desarrollamos a continuación no trata de dar respuesta al problema planteado —no ya de las enfermedades en sí, ni tan siquiera el del excesivo consumo de medicamentos—, sino más bien servir de recordatorio de esta historia ya casi olvidada en que las plantas medicinales formaban parte de la vida del hombre y sus enfermedades.

Importancia de las plantas medicinales

Como reseña histórica, diremos que las plantas y hierbas medicinales nos han sido legadas a través de la Historia por los más grandes sabios que en su día comprobaron el poder curativo de las mismas.

En las grandes civilizaciones que nos precedieron, China, India, Mesopotamia, Egipto y Grecia, las plantas medicinales eran muy apreciadas y ocupaban un lugar muy importante en el tratamiento de las más diversas enfermedades, siendo la base del desarrollo de la ciencia farmacológica de nuestros días.

No vamos a extendernos en la defensa de las propiedades terapéuticas de las mismas, puestas ya de relieve en grandes obras y tratados, pues nombres como los de Hipócrates y Paracelso encabezan una gran lista de insignes sabios que supieron llegar al secreto de la Naturaleza y extraer de ella el mensaje oculto que encerraba. La misión pues de este trabajo, no es la de ofrecer nada nuevo sobre plantas medicinales, sino el de conjugar y mostrar con sencillez el manejo de las mismas en relación con la ciencia astrológica, de acuerdo con el paso del Sol por los distintos signos del Zodíaco.

Sin pretender entrar en minuciosos y extensos detalles, bueno es señalar para mayor orientación de quienes se interesen, ciertos puntos considerados importantes y en los cuales se han basado quienes de una forma u otra han visto en la Astrología un medio preventivo de las dolencias humanas.

Es necesario exponer que una Carta Natal ofrece, en un astrodiagnóstico, elementos muy importantes relacionados con la salud y las enfermedades del nacido. La posición de los astros en el momento de la primera inspiración, incide —como ya hemos expuesto en trabajos anteriores— en el equilibrio psíquico-fisiológico del nacido.

Expondré brevemente de qué forma podemos coordinar la Astrología y las plantas medicinales; al igual que trataré de revalorizar al mismo tiempo el método preventivo que nos ofrece dicha ciencia, respecto a las dolencias y enfermedades. Como se verá,

no pretendo pues tratar a fondo el tema de Astrodiagnosis, pues ello nos llevaría, por necesidad del tema, a un estudio mucho más amplio del mismo, cosa que trascendería los límites impuestos para este trabajo, sino más bien indicar, como queda dicho, la existencia de un medio que podría ser incorporado a una Medicina de tipo preventivo.

Sol y Luna, símbolos de unidad

Y pasemos ahora a exponer muy sucintamente los puntos que hemos creído necesario señalar para mayor claridad en el desarrollo de este trabajo.

Como veremos —y es señalado por la ciencia médico-astrológica— el Sol, a su paso por los distintos Signos, vitaliza la parte del cuerpo regida por el mismo, durante un mes —aproximadamente— al año, o sea, el tiempo que transcurre en recorrer dicho Signo.

Cuando el Sol se halla transitando un Signo —cualquiera éste sea—, pone de manifiesto la vitalidad o debilidad del mismo, según sean los aspectos recibidos en el gran concierto cósmico en su paso por el mismo. Por ejemplo: si durante la trayectoria por el Signo de Aries, el Sol recibiese una cuadratura (aspecto angular de 90°), oposición (posición de 180°) o se hallara en conjunción (orbe entre 0° y 6°) con Saturno —planeta que simboliza la obstrucción y cristalización de los elementos vitales—, la vitalización en todas las zonas regidas por Aries, incluso la vitalidad general simbolizada por el Sol, se verían mermadas por la obstrucción de Saturno. Si este aspecto —cualquiera de los señalados—, tuviera lugar durante una lunación (conjunción del Sol y Luna que da comienzo a un nuevo ciclo de 28 días), los efectos serían más marcados respecto a los señalados anteriormente, ya que la Luna y el Sol simbolizan la unidad conjunta en la buena marcha de las funciones generales del organismo.

La Luna, al igual que el Sol, en su trayectoria mucho más rápida, aporta —durante dos días al mes, aproximadamente— mayor cantidad de sangre y plasma al signo por el cual realiza su paso, vivificándolo por su mayor aporte sanguíneo-linfático, durante el transcurso del mismo. Sabido es que la Luna posee influencia comprobada sobre los líquidos de la Tierra, tales como las aguas del mar, produciendo las mareas, las savias de los árboles y plantas, etc. Esto quiere decir que si sabemos en qué Signo del Zodíaco se halla la Luna en un día determinado, podremos estimular y vitalizar tal órgano o parte del cuerpo, tomando las correspondientes hierbas que sean adecuadas para su tratamiento y que señalamos para cada Signo, junto con una tabla para localizar la posición exacta de la Luna en un día determinado. Tales plantas tomadas de las distintas formas que se señalan (infusión o decocción) al penetrar en forma de líquido en nuestro organismo, se verán atraídas en mayor proporción hacia la parte del cuerpo regida por el Signo en que se halle la Luna en tránsito, aportando dichas tomas las propiedades medicinales de las plantas que han entrado a formar parte del preparado, y que mejorarán el funcionamiento del mismo. Las dolencias y molestias pueden ser leves y pasajeras, producidas por las simples aflicciones recibidas por las Luminarias a su paso por los distintos Signos, o hacerse crónicas porque coincidan con que, en la Carta Natal, ya estén reflejadas por deficiencias funcionales congénitas. En estos casos, lo que puede suceder es que mientras una pequeña molestia del aparato digestivo desaparezca por la toma de infusión de un preparado de plantas digestivas, tales como la menta, manzanilla, o Salvia, en caso de ser por deficiencia orgánica, el cuidado y la toma de las mismas deberán de ser constantes, teniendo en cuenta a su vez el tipo de deficiencia orgánica, ya que éstas responden a la perturbación de cierto planeta, y pueden ser inflamatorias, nerviosas, obstruktivas, debilitantes, etc., siendo esta tipificación según el astrodiagnosticador, pues su catalogación médica es propia del facultativo. De todas formas el cuidado personal es siempre necesario, pues no está de más la regulación y control de los alimentos que ingerimos, así como el cuidado en toda clase de excesos, ya que sometemos a nuestro organismo a un gasto innecesario de energías que no halla compensación equivalente en tales excesos.

Así pues, y sin necesidad de ser estudiantes de Astrología, puede sernos de mucha

utilidad el seguir los consejos que tratamos de mostrar a continuación en este modesto trabajo, que trata de orientar nuestras miradas hacia un horizonte más acorde con la Naturaleza.

Forma de emplear las plantas medicinales

Existen más o menos unas doce formas de emplear las plantas; pero trataremos de simplificarlas eligiendo las que nos resultan más sencillas en su preparación para su uso diario. Estas son:

DECOCION O COCIMIENTO. — Se usa para extraer la substancia de las raíces y de la corteza de una forma más rápida. Su duración es:

De seis a ocho minutos para las raíces y cortezas.

Un minuto aproximadamente, para troncos tiernos, hojas y flores.

El procedimiento es: tapar, dejar reposar, filtrar y beber unas tres veces al día.

INFUSION. — Se emplea para obtener los jugos de las distintas plantas, de su parte más delicada como son las flores. Se hace derramando agua hirviendo sobre las plantas recogidas en una taza o recipiente de mayor envergadura. El procedimiento es el mismo que en la decoción.

GARGARISMO. — Se realiza con líquido destinado a reducir las inflamaciones o cicatrizar heridas de la boca o garganta.

FRICCION. — Consiste en restregar una parte del cuerpo con líquido caliente o frío,

Períodos, aflicciones y tratamientos de los distintos signos zodiacales, relacionados con el paso del Sol por los mismos

Sol en Aries (del 21 de Marzo al 19 de Abril)

Comenzaremos con el estudio de las influencias del Signo de ARIES, pues el SOL hace su entrada en dicho Signo el 21 de Marzo y concluye el 19 de Abril.

Para ello, trataremos de forma clara y sencilla la aplicación de las diversas plantas medicinales que pueden sernos de utilidad ante las aflicciones y molestias que pueden aportar el SOL a su paso por este Signo.

Ante todo hacemos saber que **ARIES rige:** el cerebro, el cráneo, la masa encefálica, los centros motores, nervios y ojos.

Así pues, las aflicciones a dicho Signo causarán trastornos respecto a la cabeza, produciendo dolores, neuralgias, somnolencias, tensiones por exceso de actividad, nerviosismo y afecciones a los ojos. Para su tratamiento, aconsejamos la acción terapéutica de las siguientes plantas.

TILA	infusión de 20 grs. por litro de agua
SALVIA	infusión de 20 grs. por litro de agua
VALERIANA	infusión de 10 grs. por litro de agua

Para las afecciones a los ojos, aconsejamos —en forma de loción—, la infusión de las siguientes flores:

MANZANILLA	infusión de 25 grs. por litro de agua
ROSA	infusión de 25 grs. por litro de agua
SAUCO (flor)	infusión de 15 grs. por litro de agua

Se administrará como ya dijimos, en forma de loción, empapando un trozo de algodón en el líquido de dicha infusión, y dejando caer el mismo para que penetre en los ojos.

Las distintas plantas que hemos señalado, pueden tomarse por separado o mezclando un par de ellas indistintamente. Hemos de tener presente que existen muchas clases de plantas, y que nos sería imposible hacer mención de todas ellas, primero por que no todas ellas pueden encontrarse, y segundo, porque la pretensión de este trabajo es la de señalar con suma sencillez algunas de las que podemos conseguir sin mayores esfuerzos y que son de igual utilidad.

SOL en TAURO (Del 20 de Abril, al 19 de Mayo)

REGENCIA DE TAURO sobre: Cuello, garganta, faringe, laringe, cerebelo, tiroides, paratiroides y región cervical.

PATOLOGIA

Amigdalitis, bocio, anginas, ganglios del cuello, polipos.

TRATAMIENTO

AGRIMONIA	infusión de 25 grs. por litro de agua
SALVIA	infusión de 20 grs. por litro de agua
LIMON	exprimir dos limones
ROSA	infusión de 15 grs. por litro de agua

También AGUA, SAL y VINAGRE, en proporción de medio vaso de agua, una cucharada grande de sal, y una cucharada grande de vinagre. (Hacer enjuagues).

Para el bocio, tomar cuatro gotas de tintura de yodo, en un vaso de agua, mañana y noche.

Con las plantas arriba mencionadas, se efectuarán enjuagues y gargarismos, durante el tiempo que persistan los dolores y molestias, unas tres ó cuatro veces al día.

SOL en GEMINIS (Del 20 de Mayo al 20 de Junio)

REGENCIA DE GEMINIS sobre: Brazos, hombros, bronquios y pulmones.

PATOLOGIA

Bronquitis, neumonía, asma, mala oxigenación de la sangre.

TRATAMIENTO

MALVA (flores)	infusión de 30 grs. por litro de agua
LIQUEN	infusión de 25 grs. por litro de agua
EUCALIPTO	infusión de 10 grs. por litro de agua
GORDOBOLO	infusión de 30 grs. por litro de agua
REGALIZ	cocimiento 30 grs. por litro de agua también puede masticarse
PINO	infusión 100 grs. por litro de agua
AMAPOLA	infusión de 30 grs. por litro de agua

SOL en CANCER (Del 21 de Junio al 21 de Julio)

REGENCIA DE CANCER sobre: Estómago, hígado, pechos, páncreas.

PATOLOGIA

Trastornos digestivos, hidropesía, catarro gástrico.

TRATAMIENTO

Excitantes del apetito:

GENCIANA cocimiento 25 grs. por litro de agua
CENTAURA MENOR cocimiento 30 grs. por litro de agua
Estas hierbas se tomarán antes de las comidas.

Estimulantes de la digestión:

ANIS VERDE se tomará en infusión (una cucharada de café por taza de agua hirviendo) después de las principales comidas.

ANGELICA infusión de 30 grs. por litro de agua
MENTA infusión de 20 grs. por litro de agua
MANZANILLA infusión de 20 grs. por litro de agua
SALVIA infusión de 20 grs. por litro de agua

SOL en LEO (Del 22 de Julio al 22 de Agosto)

REGENCIA DE LEO sobre: Corazón, vértebras dorsales, aorta y coronarias.

PATOLOGIA

Afecciones cardio-vasculares-circulatorias, trastornos y molestias de la columna vertebral.

TRATAMIENTO

RETAMA infusión de 20 grs. por litro de agua
SALVIA infusión de 20 grs. por litro de agua
ROMERO infusión de 15 grs. por litro de agua

Para los dolores de espalda, las fricciones de infusión de ROMERO son muy aconsejables.

Existen plantas mucho más aconsejables para los trastornos cardio-vasculares, que no incluimos debido a su alto índice de toxicidad, pues podrían acarrear graves consecuencias si se produjera un error en la dosificación.

SOL en VIRGO (Del 23 de Agosto al 22 de Septiembre)

REGENCIA DE VIRGO sobre: Intestino delgado, duodeno, bazo.

PATOLOGIA

Cólicos, desnutrición, apendicitis.

TRATAMIENTO

ANGELICA infusión de 20 grs. por litro de agua
MANZANILLA infusión de 20 grs. por litro de agua
MELISA infusión de 20 grs. por litro de agua
MENTA infusión de 15 grs. por litro de agua

Para los dolores de apendicitis, se recomienda poner una bolsa de hielo en la zona afectada (según recomienda el Dr. Boué).

SOL en LIBRA (Del 23 de Septiembre al 22 de Octubre)

REGENCIA DE LIBRA sobre: Riñones, suprarrenales.

PATOLOGIA

Lumbago, retención de orina, cálculos renales, uremia.

TRATAMIENTO

BORRAJA infusión de 40 grs. por litro de agua

GORDOBOLO	infusión de 15 grs. por litro de agua
GRAMA (raíz)	infusión de 15 grs. por litro de agua
PARIETARIA	infusión de 30 grs. por litro de agua
PINO (botones)	infusión de 10 botones litro de agua
SAUCO	infusión de 10 grs. por litro de agua
ENEBRO (bayas)	cocimiento de 20 bayas litro de agua

La cebolla hervida ingerida, hace expulsar mucha orina siendo conveniente en los tratamientos de cálculos renales.

COLA DE CABALLO cocimiento 30 grs. por litro de agua

Como al riñón le corresponde principalmente la tarea de eliminar de nuestro organismo los elementos de desecho que pueden resultar tóxicos, hemos señalado las plantas medicinales con mayores propiedades diuréticas. Estas tienen la virtud y propiedad de provocar la emisión de mayor cantidad de orina.

SOL en ESCORPIO (Del 23 de Octubre al 21 de Noviembre)

REGENCIA DE ESCORPIO sobre: Organos sexuales, vías urinarias, vejiga, intestino grueso y recto.

PATOLOGIA

Hemorroides, afecciones ováricas y testiculares, del útero y de matriz.

TRATAMIENTO

BARDANA	cocimiento 40 grs. por litro de agua
ESCROFULARIA	infusión de 30 grs. por litro de agua
GORDOBOLO	infusión de 20 grs. por litro de agua
GRAMA (raíz)	infusión de 20 grs. por litro de agua
PARIETARIA	infusión de 30 grs. por litro de agua
ANGELICA	infusión de 25 grs. por litro de agua
MANZANILLA	infusión de 30 grs. por litro de agua
SALVIA	infusión de 40 grs. por litro de agua

Para el tratamiento de las hemorroides se recomienda preferentemente el GORDOBOLO.

SOL en SAGITARIO (Del 22 de Noviembre al 21 de Diciembre)

REGENCIA DE SAGITARIO sobre: Muslos, caderas, nervio ciático.

PATOLOGIA

Ciática, reumatismo, gota.

TRATAMIENTO

AJENJO	fricción de 20 grs. por litro de agua
ESPLIEGO	fricción de 20 grs. por litro de agua
LIMON	fricción con medio limón
FRESNO	infusión de 20 grs. por litro de agua
SALVIA	infusión de 20 grs. por litro de agua

Para los dolores de Ciática se recomienda la infusión de 20 grs. de VALERIANA por litro de agua.

SOL en CAPRICORNIO (Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)

REGENCIA DE CAPRICORNIO sobre: Articulaciones, rodillas, piel.

PATOLOGIA

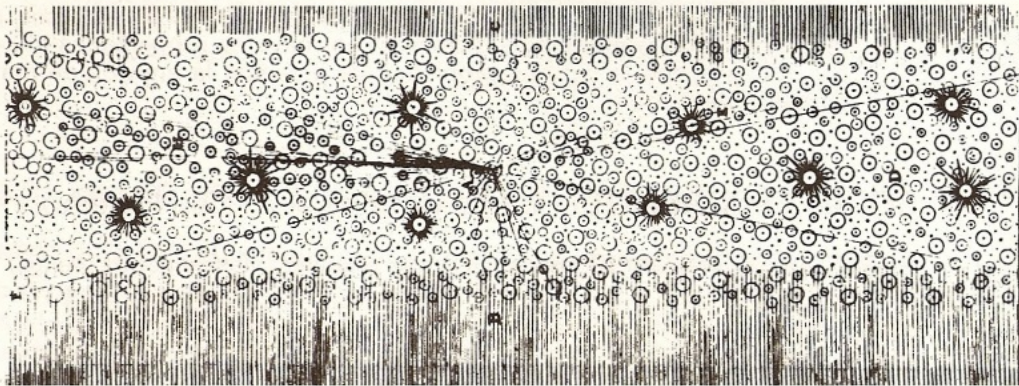
Reumatismo articular, flojedad de las rodillas, eczemas, erupciones.

TRATAMIENTO

FRESNO	infusión de 15 grs. por litro de agua
ESPLIEGO	fricción de 20 grs. por litro de agua
GRAMA (raíz)	fricción de 20 grs. por litro de agua
ZARZAPARILLA	infusión de 30 grs. por litro de agua

Para el reumatismo articular, se recomienda la infusión de hojas de ENEBRO, 30 grs. por litro de agua.

Así como para el tratamiento de los eczemas, el Dr. Boué recomienda el jugo de LIMON aplicado junto con polvo de corteza de roble.



SOL en ACUARIO (Del 21 de Enero al 19 de Febrero)

REGENCIA DE ACUARIO sobre: Piernas (tobillos, tibia, peroné, venas y arterias de las mismas).

PATOLOGÍA

Varices, luxaciones, hinchazón de tobillos.

TRATAMIENTO

HAMAMELIS	infusión de 10 grs. por litro de agua
FUMINARIA	infusión de 15 grs. por litro de agua
MUERDAGO	infusión de 20 grs. por litro de agua

La fricción en las piernas con unas gotas de aceite de olivo, refuerza éstas, dándoles mayor resistencia.

Para las varices, el Dr. Boué recomienda las infusiones de leche con hojas de verbasco.

SOL en PISCIS (Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)

REGENCIA DE PISCIS sobre: Pies.

PATOLOGÍA

Debilidad, sabañones y callos, mala circulación, deformaciones, pies fríos.

TRATAMIENTO

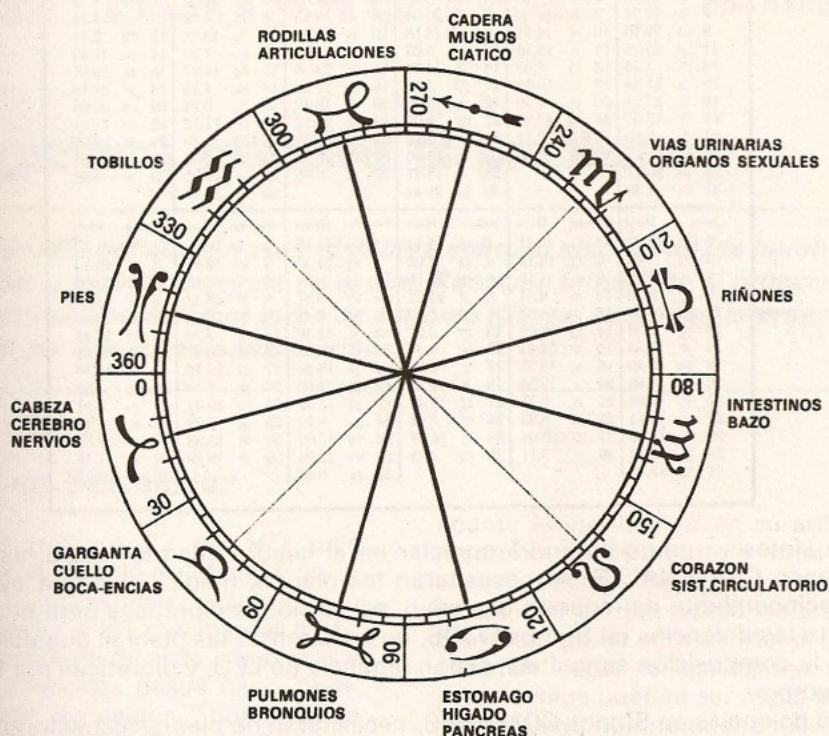
ROMERO	infusión de 15 grs. por litro de agua
ENCINA	infusión de 20 grs. por litro de agua

Para sabañones, cocimiento de GORDOBOLO, y lavar la parte afectada dos veces por día.

Para el tratamiento de los callos, el Dr. Boué recomienda la toma de dos gotas de yodo cada noche al acostarse.

Pasaremos a continuación a sintetizar en un cuadro la simbología astrológica y su regencia anatómica, así como una síntesis patológica de los mismos.

ASTROLOGIA Y ANATOMIA SINTESIS PATOLOGICA



- o Las dolencias **CARDINALES** requieren atención especial sobre el aparato digestivo y renal, de los cuales dependen afecciones reumáticas y nerviosas.
- o Las sensibilidades o dolencias **FIJAS**, son básicamente afecciones circulatorias y de vías de eliminación, vías urinarias e intestino grueso.
- o Las dolencias de los signos **COMUNES**, son las reflejadas por las afecciones del intestino delgado y los pulmones, con los correspondientes reflejos a los restantes signos **COMUNES**.

Adjuntamos asimismo tabla de posición Lunar en los distintos Signos del Zodiaco, para que sirva de guía en las tomas de las distintas plantas medicinales que corresponden a las aflicciones de la LUNA, y al tratamiento de las distintas partes de nuestro cuerpo por dicha posición. Ejemplo:

Si normalmente venimos padeciendo de una afección digestiva o renal, en vez de esperar el paso del SOL por el Signo de **CANCER** o **LIBRA**, que es el período más propicio para el tratamiento por dicho sistema de plantas medicinales, hallaremos gran alivio también si sabemos dónde se halla la LUNA en un día determinado para tratar tal parte regida por el Signo donde ésta se halle. En el ejemplo citado, tendremos que buscar los días en los cuales la LUNA se halle en **CANCER** o **LIBRA**, pues estos Signos son los que rigen dichas partes. Al buscar dichos días en el cuadro de posiciones de la LUNA, hallaremos que para un mes dado, por ejemplo Abril, la LUNA se hallará en dichos Signos los días 13 y 14 para **CANCER**; y 20 y 21 para **LIBRA**.

Entrada de la Luna en cada signo del Zodíaco

- AÑO 1978 -											
Enero	Hora	Febr.	Hora	Marzo	Hora	Abril	Hora	Mayo	Hora	Junio	Hora
1	14.43	2	7.03	1	13.01	2	0.30	1	9.23	2	4.00
3	16.18	4	8.34	3	16.00	4	3.09	3	14.55	4	14.00
5	22.38	6	9.08	5	18.06	6	8.08	5	21.40	7	1.38
7	22.51	8	10.00	7	20.04	8	14.15	8	7.22	9	14.14
9	22.16	10	12.55	9	23.18	10	23.24	10	18.31	12	2.44
11	23.35	12	19.50	12	5.05	13	11.00	13	7.20	14	12.56
14	3.24	15	6.33	14	14.35	15	23.55	15	19.27	16	19.15
16	11.38	17	19.16	17	2.58	18	11.00	18	4.15	18	21.45
18	23.24	20	7.46	19	15.35	20	18.49	20	9.14	20	22.00
21	12.00	22	17.54	22	2.01	22	23.12	22	11.12	22	21.21
24	0.19	25	2.12	24	9.49	25	1.50	24	11.40	24	22.27
26	11.13	27	8.35	26	14.56	27	3.40	26	12.30	27	2.21
28	20.17			28	18.37	29	6.06	28	15.00	29	9.22
31	2.50			30	21.44			30	20.17		
Julio	Hora	Agosto	Hora	Setbre.	Hora	Octubre	Hora	Novbre.	Hora	Dicbre.	Hora
1	19.37	3	2.21	1	15.44	1	14.15	2	10.00	1	21.04
4	7.48	5	14.13	4	7.02	3	21.33	4	12.51	3	22.14
6	20.09	8	1.15	6	15.18	6	2.50	6	15.15	5	24.00
9	8.36	10	9.57	8	21.27	8	6.51	8	18.13	8	3.50
11	19.50	12	15.37	11	1.17	10	9.41	10	22.03	10	9.40
14	3.38	14	18.08	13	3.21	12	12.30	13	3.30	12	17.47
16	7.35	16	18.32	15	4.37	14	15.18	15	10.43	15	4.01
18	8.40	18	18.37	17	6.20	16	8.19	17	20.12	17	15.50
20	8.05	20	19.54	19	9.43	19	2.00	20	8.20	20	4.25
22	8.00	23	0.11	21	16.47	21	11.39	22	20.57	22	4.21
24	10.14	25	8.23	24	3.44	24	0.19	25	8.09	25	1.12
26	14.48	27	20.04	26	16.17	26	13.00	27	15.33	27	5.53
29	1.42	30	9.11	29	4.31	28	23.04	29	19.20	29	7.18
31	13.49					31	5.40			31	7.25

En síntesis —como se podrá apreciar en el cuadro adjunto— para las dolencias en Signos CARDINALES, se necesitarán las plantas medicinales que ayuden al buen funcionamiento del aparato digestivo, así como las diuréticas para el sistema renal. Para las dolencias en Signos FIJOS, necesitaremos las plantas que eviten las flemas en la composición sanguínea, según regencia de LEO, y diuréticas por la regencia de escorpio.

Las dolencias en Signos COMUNES, necesitarán de plantas espectorantes que combatan el asma y la bronquitis, así como las que ayuden al buen funcionamiento del intestino delgado.

Los Signos CARDINALES son: ARIES, CANCER, LIBRA y CAPRICORNIO
 Los Signos CARDINALES son: GEMINIS, VIRGO, SAGITARIO y PISCIS
 Los Signos CARDINALES son: TAURO, LEO, ESCORPIO y ACUARIO

No hemos pretendido, en este sencillo trabajo sobre plantas medicinales, imbuir a nuestros posibles lectores la idea simplista y fácil de que este trabajo corresponda a la piedra filosofal o panacea dorada que guarde en sí el secreto de la salud y longevidad. Lejos de dicha concepción nos hallamos, pues como hemos puesto de manifiesto a lo largo de estas páginas, abogamos por una constante y continua línea de esfuerzo y entrega voluntariosa, para el mantenimiento equilibrado de una buena salud, teniendo en cuenta las afecciones que nos acompañan desde el nacimiento. La ASTROLOGIA tan sólo pretende señalar el hecho en sí de poder analizar y saber las zonas débiles de nuestro organismo, para que de ese modo puedan ser tratadas de forma preventiva y conveniente dichas partes, así como evitar con ello los futuros esfuerzos y sobrecargas tensivas de las partes afectadas. Lo que con la ASTRO-DIAGNOSIS se pretende, es no tener que llegar a estos casos en que la enfermedad está ya muy arraigada, y los procesos recuperatorios son ya muy lentos y dificultosos.

La ASTROLOGIA señala una forma de vida. Una Filosofía del Espíritu en el que la correcta interpretación y conocimiento de nosotros mismos sea fuente de armonía y equilibrio, para poder desarrollar y realizar el mensaje que todo ser humano lleva implícito en su vida.

No al hombre-peze

por Antonio Ribera
Barcelona

El pez guitarra resuelve el problema

En el n.º 22 de MD volvimos a abrir el debate sobre el enigma de los hombres-peces, apuntando que la incógnita seguía en el aire. Reacción inmediata al artículo de Manel Gómez fue esta colaboración al tema de Antonio Ribera, autoridad internacionalmente reconocida en investigaciones marinas.

Se venden en Barcelona

Cuando en el número 22 de MD tuve ocasión de leer el artículo de Manel Gómez titulado "Crimen en el mar", y subtitulado "Están asesinando a los diablos del mar", saltaron de nuevo ante mi vista unas caras y unas siluetas conocidas desde hacía tiempo. Las de los supuestos "hombrecitos marinos" (mi buen amigo Salvador Freixedo los llama "garadiávolos"), que periódicamente reaparecen en las páginas de algunas revistas internacionales.

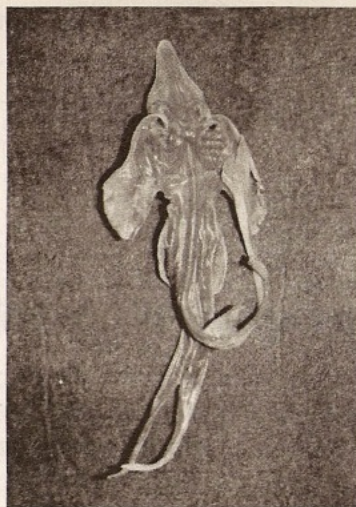
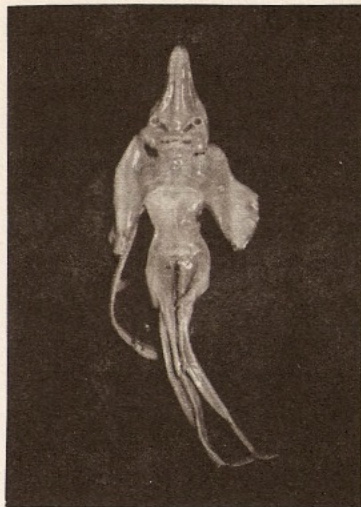
En verano, es posible adquirir un garadiávolito, a un precio bastante asequible, en las tiendas de Tossa de Mar y de otros puntos de la Costa Brava. Durante todo el año, una tienda situada en la confluencia de las calles París y Enrique Granados, de Barcelona, puede por lo general suministrar ejemplares de esta "otra humanidad".

La guitarra

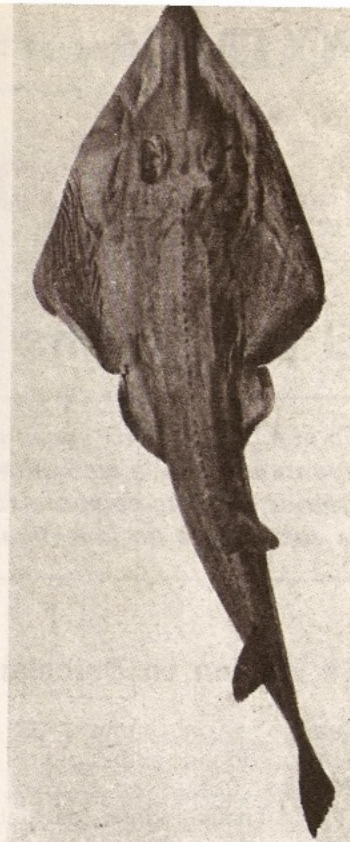
Este artículo se propone ser muy breve, y el deseo de su autor es el de desmitificar de una vez por todas a estos seres. En uno de mis libros, LOS MONSTRUOS MARINOS (Ediciones Telstar, Barcelona), ya publiqué una fotografía de este homúnculo, al que calificaba de batoideo (raya), convenientemente arreglada y disecada. Porque, por desgracia para los que se habían ilusionado con la existencia de estos "hombrecitos marinos", la verdad es ésta, y no la que

apunta Manel Gómez en su artículo, documentado por otra parte y en el que —justo es reconocerlo— deja una puerta abierta a la posibilidad de que pueda tratarse de rayas. Sin embargo, el error de Manel Gómez consiste en negar la posibilidad de que los garadiávolos puedan ser rayas arregladas, y desde luego que no pueden serlo tratándose de la raya que él reproduce en fotografía: una raya común (*Raja clavata*). Pero es que el batoideo empleado para la falsificación no es éste, sino la Guitarra (*Rhinobatus panduratus*), Rinobátido de región cefalotóraca ensanchada y porción caudal alargada y carnosa (lo cual permite dividirla en dos *piernas*). Es un pez cartilaginoso (como todos los Plagiostomos Rayiformes) que vive en los mares cálidos y es frecuente en los fondos arenosos o fangosos inmediatos a las costas. Son inofensivos y sólo atacan a los pequeños animales que viven en el fondo marino donde residen, y en el que, como todos los Ráyidos y Rinobátidos, permanecen semienterrados.

Su talla corriente oscila entre 1 y 2 metros. Compare ahora el lector la fotografía de este Rinobátido con la de un "garadiávolito", y observe las semejanzas estructurales de la región cefálica en ambos. Unos oportunos cortes en las aletas alargadas, más el aprovechamiento de la cola carnosa para unas "piernas" y un "rabo", y ya tenemos al diablo de mar, al extraterrestre de la raza Dagón o a nuestro "hermano" el hombrecito submarino. Todo lo demás es literatura.



Comparación entre un "diablo de mar" (izquierda) y el pez que sirvió para "fabricarlo": el batoideo **Rhinobatus panduratus**, llamado Guitarra por nuestros pescadores andaluces (derecha). Obsérvese especialmente la estructura de la cabeza.



Esta horrible criatura no es más que una falsa sirena, fabricada con el cuerpo y la cabeza disecados de un mono o un lemúrido, algunas plumas de ave y la cola de un pez. Estos peregrinos "recuerdos", obra de hábiles artesanos, generalmente chinos, pueden adquirirse hoy en día desde Hong Kong a las costas que baña el océano Índico.



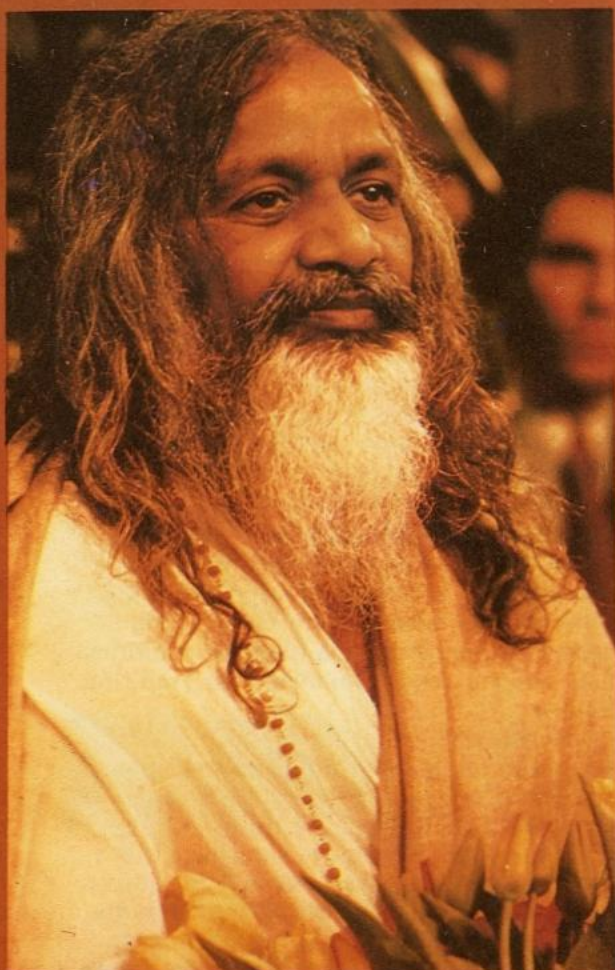
Mitología y realidad

Y no es lícito confundir a los seres mitológicos (tritones, sirenas, etc.) con seres reales, como hace Manel Gómez, que también da visos de realidad a la mitología lovecraftiana. Es posible que el mar oculte aún en su seno grandes animales no clasificados por la Zoología. Así lo cree, por ejemplo, el Dr. Bernard Heuvelmans, el hombre que más "a fondo" (y perdóneme el lector el chiste fácil) ha estudiado esta apasionante cuestión. Desde la serpiente de mar hasta el Kraken o calamar gigante, pasando por el monstruo o monstruos del Loch Ness, las incógnitas subsisten. Y no sólo en el mar, sino en tierra: el "Bigfoot" o el "Sasquatch" en el Noroeste de los Estados Unidos, tal vez un Homínido gigante, o el "Chipekwe" del África austral (¿un dinosaurio?), merecedores de un artículo, que tal vez escriba. Toda una fauna desconocida aguarda a que la descubramos. Y su posible existencia resulta mucho más apasionante que la de estos ridículos hombrecillos, arreglados por vendedores desaprensivos tal como los chinos de Hong Kong venden aún "sirenas" a los desprevenidos e incautos turistas. La bobaliconería humana no conoce límites.

Siddhis: la mente levanta el cuerpo

Informe AECIC/MD
Barcelona

Los practicantes de la
Meditación Trascendental
alcanzan la perfecta
coordinación de
mente y cuerpo



Maharishi Mahesh Yogi (Foto © MERU, Suiza).

Redescubrimiento de la antiquísima técnica de autorrealización que desarrolla el pleno potencial del individuo, demostrado en las experiencias personales de los SIDDHIS (poderes paranormales).



Practicante de MT en pleno Siddhi de levitación (Foto © MERU, Suiza).

Origen

El término "autorrealización" es usado entre nosotros con frecuencia, pero su significado nos parece algo vago y confuso. Sin embargo, esta palabra tiene un significado muy concreto en la tradición espiritual más antigua de la Humanidad: La Tradición Védica.

La esencia del conocimiento, que esta tradición expresa, ha sido formulada en términos científicos como "Ciencia de la Inteligencia Creativa" (ver MD n.º 5 y 6).

El fundador de esta nueva ciencia es Maharishi Mahesh Yogi, y se puede decir que es la ciencia que estudia la conciencia humana, su desarrollo pleno a través de su aspecto práctico, que es un procedimiento simple y natural llamado Meditación Trascendental. La Meditación Trascendental es una práctica que, debido a su delicadeza, degeneró y ha sido redescubierta varias veces a lo largo de la historia.

Maharishi Mahesh Yogi atribuye al genio espiritual de su Maestro Swami Brahmananda Saraswati (penúltimo Shankaracharya de Jyotir Math) todo el honor del presente renacimiento.

rya de Jyotir Math) todo el honor del presente renacimiento.

Maharishi Mahesh Yogi

Maharishi es un monje hindú, que originalmente tuvo una formación científica. Obtuvo la Licenciatura en Físicas por la Universidad de Allahabad (India).

Pero acabados sus estudios y siguiendo su profunda vocación, pidió ser aceptado como ayudante personal del que fue su Maestro. En esta "Era Científica y de Comunicaciones", Maharishi Mahesh Yogi es el divulgador de la Meditación Trascendental en todo el Mundo.

Guiado por su Maestro, Maharishi realizó su evolución personal y asimiló el Conocimiento más antiguo que explica cómo desarrollar todo el potencial humano.

El fruto de este conocimiento, es ofrecido hoy al mundo con criterios y lenguaje científicos, en su aspecto teórico como Ciencia de la Inteligencia Creativa y en su aspecto práctico, como Meditación Trascendental.

Conciencia pura

En Occidente, el estudio de la conciencia humana se ha hecho de forma objetiva. Sin embargo, la Conciencia en sí, la Conciencia Pura, sin actividad, no se ha estudiado por no disponer de un procedimiento para "aislarla".

En Occidente, el conocimiento intelectual de la conciencia pura es ya más popular, y

La MT disuelve las tensiones acumuladas en el sistema nervioso

su experiencia real es perseguida por infinidad de sistemas y técnicas.

La Meditación Trascendental, es un sistema simple y muy natural de experimentar la Conciencia Pura, es decir, "la experiencia del sosiego de la mente" y ésta, es la definición que dio Patanjali (fundador de la filosofía del Yoga), en sus famosas "Yoga-Sutras" sobre el Yoga.

La Meditación Trascendental está produciendo un cambio en la idea que actualmente tiene el hombre de sí mismo, consistente en que la vida está enraizada en el sufrimiento, y que la vida es, en su base, una neurosis. Esta creencia ha sido debida al desconocimiento y experiencia de la conciencia pura.

La Conciencia Pura, la esencia última de la mente, es felicidad y gozo infinito.

Pero también es cierto que hace unos años, cuando Maharishi llegó a Occidente, ya se

había producido un cambio en el enfoque del pensamiento de los científicos sociales más avanzados, y este cambio fue orientado en dirección de un mayor optimismo hacia el potencial humano. Los pensadores se concentraron sobre la posibilidad de desarrollar altos niveles de vida, de conciencia, de existencia.

Eric Fromm expresó que el máximo del proceso histórico era el desarrollo del potencial humano.

Abraham Maslow, expresó esta búsqueda por la unidad, por los valores del Ser.

Un gran número de científicos expresó el sentimiento de que debe haber algún método para desarrollar la conciencia humana.

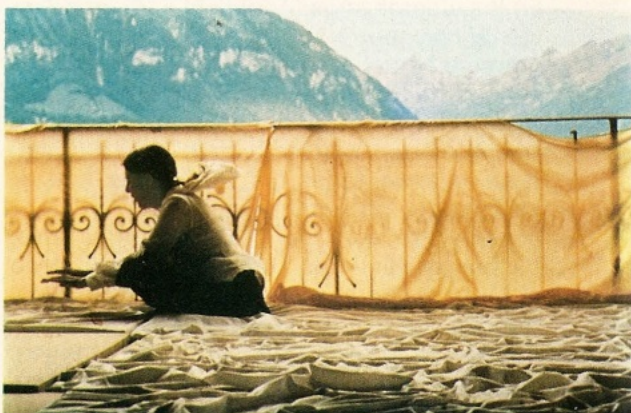
Ordenar el sistema nervioso

Maharishi ofrece y enseña la experiencia del secreto para la plenitud, que es contactar el nivel de mínima excitación de la conciencia, a través de la práctica, dos veces al día, de 15 a 20 minutos cada vez, de la Meditación Trascendental.

Este proceso implica desarrollar cada vez más potencial (acumulando energía por el descanso del sistema nervioso que proporciona la Meditación), y disolver las tensiones acumuladas en el sistema nervioso (tensión es desorden; durante la Meditación, el sistema nervioso se ordena). Al ir integrando con este proceso todos los niveles de existencia, o sea, el cuerpo, mente y medio ambiente, esto podría entenderse como lo que se ha llamado "Experiencia Espiritual". Y con esta experiencia, al ser



Las primeras experiencias de levitación llevan a breves saltos o brincos. En la foto, momento del descenso de uno de ellos (Foto © MERU, Suiza).



El practicante del Siddhi de levitación acaba de tocar nuevamente tierra (Foto © MERU, Suiza).



En la Maharishi European Research University (MERU) en Suiza, los practicantes de MT más avanzados logran perfectos Siddhis de levitación (Foto © MERU, Suiza).

asequible en nuestra época —con el procedimiento de la Meditación Trascendental— a un gran número de personas, sin lugar a dudas empezaremos a tener la solución a los problemas del mundo.

Comprobaciones científicas

En los últimos años Maharishi y un grupo de científicos, entre los que se cuentan dos premios Nobel, han estado investigando la conciencia humana y la posibilidad de desarrollar al individuo, aumentando sus recursos internos, su creatividad; en resumen, desarrollando todas las cualidades que se atribuyen a un hombre realizado.

Existen alrededor de 300 investigaciones, hechas en distintas Universidades de todo el Mundo, que muestran que la constante y regular práctica de la Meditación Trascendental, es un procedimiento sistemático, para desarrollar todo el potencial fisiológico, mental y espiritual innato en todo individuo. En 1970, en la revista "Science", el Dr. R.K. Wallace, publicó un artículo, describiendo un cuarto estado de conciencia obtenido

con la Meditación Trascendental, distinto de la vigilia, del dormir y del soñar. Se le llamó estado de "Alerta en profundo descanso" y se caracteriza por una gran reducción en el consumo de oxígeno y aumento de la resistencia galvánica de la piel, lo que indica relajación y pautas de EEG (electroencefalograma), características del hecho de estar despierto. Siguieron a esta publicación otras dos en "Scientific American" y una en "American Journal of Physiology" logrando un gran impacto en el mundo de la Ciencia.

Desarrolla todo el potencial fisiológico, mental y espiritual

Los descubrimientos del Dr. Wallace se explicaron en Canadá, Inglaterra y Dinamarca; y la investigación científica sobre Meditación Trascendental creció rápidamente.

En Francia, el Dr. Banquet mostró que hab

Alerta en Descanso

Cambios en el Modelo de las Ondas Cerebrales

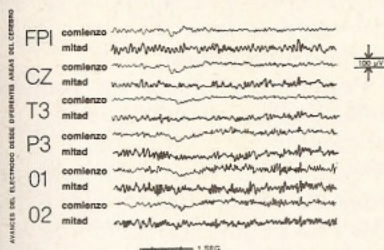


Gráfico 1: Alerta en Descanso. Durante la MEDITACION TRASCENDENTAL hay una expansión de ondas de 8 a 9 ciclos por segundo hacia las áreas más frontales del cerebro, con la aparición ocasional de ondas prominentes y sincronizadas de 5 a 7 ciclos por segundo. Cuando son tomadas junto con el profundo descanso mostrado en los gráficos 1 y 5, estas ondas cerebrales indican un estado fisiológico único, diferente de la vigilia y del dormir — un estado de alerta junto con descanso. Este descubrimiento de Wallace, Benson y Wilson, en 1970, ha sido ampliado por Banquet en 1973

Referencia: Robert Keith Wallace, Herbert Benson y Archie F. Wilson, "A Wakeful Hypometabolic Physiologic State," *American Journal of Physiology* 221, no. 3 (EEUU: 1971): 795-799.

un aumento de coherencia y orden en el funcionamiento cerebral en los practicantes de la Meditación Trascendental. Al mismo tiempo en Inglaterra, se verificó un aumento de la capacidad perceptiva. En Berkeley (California) se verificó un aumento en la capacidad de aprender. En Canadá se comprobó una mejora en casos de insomnio, que incrementaba la capacidad perceptiva, dando adaptabilidad a la fisiología y mejora de memoria. En Estados Unidos se descubrió que la presión sanguínea se normalizaba y un aumento de la eficiencia fisiológica en los sistemas respiratorio y cardiovascular, aumento de sociabilidad, estabilidad emocional y más tolerancia hacia los demás.

De Suecia, Alemania y otros países se reci-

Sincronía de las Ondas Cerebrales I

Sincronía en Frecuencias Más Altas

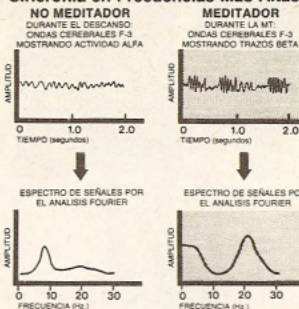


Gráfico 2: Sincronía de las Ondas Cerebrales I.

Como quiera que la mayoría de los sujetos muestran trazos en ondas alfa (10 ciclos por segundo) durante el descanso, durante la MEDITACION TRASCENDENTAL las ondas cerebrales también muestran períodos de trazos beta (22 ciclos por segundo) sincronizados y en fase desde todos los puntos en el cráneo, indicando una condición única de ordenación en la fisiología del cerebro. La frecuencia de este modelo muy ordenado indica estado de alerta interior, y en correlación con profundo descanso metabólico, puede representar la fisiología fundamental de la experiencia informada de "profundo estado de alerta", "conciencia pura" o "conciencia ilimitada".

Primera Referencia: Jean-Paul Banquet, "EEG and Meditation," *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology* 33 (Países Bajos: 1972): 454.

Segunda Referencia: Jean-Paul Banquet, "Spectral Analysis of the EEG in Meditation," *op. cit.* 35 (Países Bajos: 1973): 143-151.

bieron datos que probaban que había una notable reducción en el abuso de drogas entre los practicantes de la técnica.

Se han hecho ya una serie de Simposiums en varios países en los que han participado destacados pensadores y varios premios Nobel. Entre estos colaboradores está el Dr. L. Domash, físico, que en 1972 presentó en Humboldt (California), unos sorprendentes paralelos entre la Mecánica Cuántica y la Mecánica de la Meditación Trascendental.

Electrones y neuronas

Los científicos que trabajan con Maharishi y que han analizado los datos experimentales han descubierto que la Meditación Trascen-



La perfecta sincronización de mente y cuerpo durante la práctica del Siddhi de la levitación queda plasmada en la expresión de profundo gozo de esta alumna de MT (Foto © MERU, Suiza).

dental desarrolla los cinco elementos que estructuran el progreso: estabilidad, adaptabilidad, integración, purificación y crecimiento, en fisiología, sociología y psicología.

Tomados juntos estos elementos que estructuran el progreso, confluyen en un crecimiento de la vida en todos los niveles. Se ha comprobado en muchas ciudades del mundo que cuando el número de meditadores llega al 1% de la población total, al cabo de un tiempo la criminalidad disminuye en un 8% de promedio, lo que contrasta con la tendencia al aumento de criminalidad que se registra cada año. Ciudades de control respecto a población se compararon con ciudades que tenían un 1% de meditadores, y se apreció un aumento de un 9% en las ciudades sin meditadores, en el índice de criminalidad.

Existen más estudios sobre salud, economía, y otras disciplinas.

El Dr. Domash, ya citado, ha constatado la previsión de Maharishi del 1% partiendo de

un principio general de la Física que establece que el funcionamiento ordenado de cerca de un 1% de los elementos de un sistema, es suficiente para producir orden en todo el sistema. De acuerdo con el Dr. Domash, *"en un imán el alineamiento ordenado del uno por cien de todos los electrones es suficiente para mantener la fuerza de todo el imán y generar un poderoso y ordenado estado magnético"*.

El Dr. Papentin, profesor de Genética, en Alemania, explicó el principio del uno por cien en sistemas biológicos: *"Se estima corrientemente en Neurofisiología que, aunque todas las células del cerebro estén activas, sólo una pequeña fracción de la población de las neuronas funcionan sincrónicamente en un estado dado. Sin embargo, este funcionamiento ordenado de menos del uno por cien del resto del sistema prevalece sobre el efecto menos ordenado del resto de neuronas."*

Una sociedad ideal

Maharishi inauguró en enero de 1975, "El Amanecer de la Era de la Iluminación" ... "Si se ha de inaugurar el Amanecer..." dijo Maharishi, *"ha de ser cuando todavía se está a oscuras..."* pero el primer rayo de luz de este Amanecer ya ha sido verificado por la ciencia con el efecto del 1%, citado ya. Este hallazgo científico, junto con la investigación realizada en todo el mundo, y esta indicación del potencial de un Meditador por cada cien personas para cambiar las

Se logran fenómenos de levitación e invisibilidad

tendencias de la sociedad en dirección hacia una mayor ordenación, es realmente el principio de la que se podría llamar una Sociedad Ideal.

Hacia el progreso y la plenitud

La Universidad Europea de investigación Maharishi fue creada en abril de 1975, y tiene su sede en Weggis (Suiza).

Tiene como objetivo principal el investigar, fomentar y coordinar a nivel internacional, las investigaciones sobre la evolución de la conciencia humana, a través de la Medita-

ción Trascendental, como solución básica a todos los problemas con que se enfrenta la humanidad en las áreas de la salud, sociedad, ecología y de la paz mundial.

MERU (Maharishi European Research University) posee uno de los laboratorios neurofisiológicos más completos del mundo y coopera en la investigación sobre Meditación Trascendental con científicos de todos los países.

La meta humana, durante miles de años, ha sido obtener más libertad. Hoy podemos decir que la libertad empieza por uno mismo; la sociedad es como somos nosotros. Aunque tengamos constituciones llenas de buena intención, mientras tengamos limitaciones, no podremos avanzar en dirección al progreso.

Desarrollando nuestro potencial interno, tendremos cada vez menos limitaciones y esta es la base para avanzar hacia más progreso y plenitud.

Iluminación y Siddhis

La iluminación es el resultado de una perfecta coordinación entre la mente y el cuerpo.

En la actualidad se está investigando científicamente cómo a través de la práctica regular de la Meditación Trascendental se establece una coordinación altamente desarrollada que permite a la mente sincronizarse con el cuerpo y esto resulta en la ejecución de los *SIDDHIS*. (Traídos a la luz originalmente por Patanjali, el fundador de la filosofía del yoga, los *Siddhis* son los medios tradicionales para que cualquier individuo produzca y verifique el establecimiento de un alto grado de coordinación entre la mente y el cuerpo y de un estado de conciencia desarrollado. La perfecta coordinación entre mente y cuerpo producida por los *Siddhis* está indicada en el valor de coherencia total de la actividad del cerebro, siendo éste la comunicación entre el cuerpo y la mente.)

Este es el efecto a nivel fisiológico; el efecto externo de los *Siddhis* es la manifestación de ciertos fenómenos como la LEVITACION, INVISIBILIDAD, etc.; pero interiormente es el efecto de la consolidación de la Conciencia Pura.

En los laboratorios de MERU existen más de 100.000 experiencias que indican un desarrollo de estados más elevados de conciencia.



Otra practicante de MT logrando el *Siddhi* de la levitación en la universidad de MT en Weggis, Suiza (Foto © MERU, Suiza).



5.º Congreso mundial

servicios informativos MD

La "Ancient Astronaut Society" celebrará del 27 al 29 de julio su reunión anual, esta vez en el recién estrenado Chicago Marriott Hotel, en los Estados Unidos.

Están previstas las intervenciones de los siguientes especialistas: ERICH VON DÁNIKEN (Suiza), de sobra conocido por nuestros lectores; ANDREW TOMAS (USA), autor de *No somos los primeros*; JOSEF F. BLUMRICH (USA), ingeniero de la NASA y autor del libro *Las naves espaciales de Ezequiel*; WHITE BEAR FREDERICKS (USA), jefe de la tribu Hopi y colaborador con Frank Waters en *El libro de los Hopi*; RODNEY DALE (Inglaterra), biólogo y coautor con George Sassoon de *El señor del Maná*; ZECHARIA SITCHIN (USA), autor de *El doceavo planeta*; PASQUAL S. SCHIEVELLA (USA), Presidente del Consejo de Análisis Crítico; STUART W. GREENWOOD (USA), ingeniero aeroespacial; MIRKO BUNC (Yugoslavia), Profesor de la Universidad Maribor en Yugoslavia; RICHARD P. GERMANN (USA), químico y consejero; ROBERT AERLE (USA), ingeniero de la NASA e investigador de las llanuras de Nazca; GERARDO LEVET (México), ingeniero electrónico e investigador de Tula; ENRIQUE BURMEISTER (México), investigador de jeroglíficos mayas; COLIN AMERY (Nueva Zelanda), autor de *Nueva Atlántida*; TOM VALENTINE (USA), autor de *La gran Pirámide*; RICHARD T. CROWE (USA), presidente del círculo de Chicago de la International Fortean Organization; WALTER JOERG LANGBEIN (Alemania), finalista del "Primer Premio Internacional MD"; DOLLY BONACCORSI DI REBURDONE (Italia), investigadora de arqueología submarina; FRANZ GISIN (USA), astrónomo, y GENE M. PHILLIPS (USA), fundador de la Ancient Astronaut Society.



Andrew Tomas (izquierda) conversando con Josef F. Blumrich (foto © MD).



Pasqual S. Schievella (foto © MD).



Gene M. Phillips (izquierda) con su mujer y Richard T. Crowe (foto © MD).



Gerardo Levet (foto © MD).

Extraterrestres en el pasado argentino

por Gustavo Mario Fernández
Argentina

Hallazgos inéditos

Recientemente, Argentina ha sido escenario una vez más de interesantes avistamientos de OVNI, especialmente espectaculares en algún caso. Pero así como hoy en día Argentina es reconocida "tierra de OVNI", poco se ha profundizado en los posibles vestigios de contactos extraterrestres que pueda ofrecernos su pasado. Esta colaboración es un primer, y muy valioso, intento.

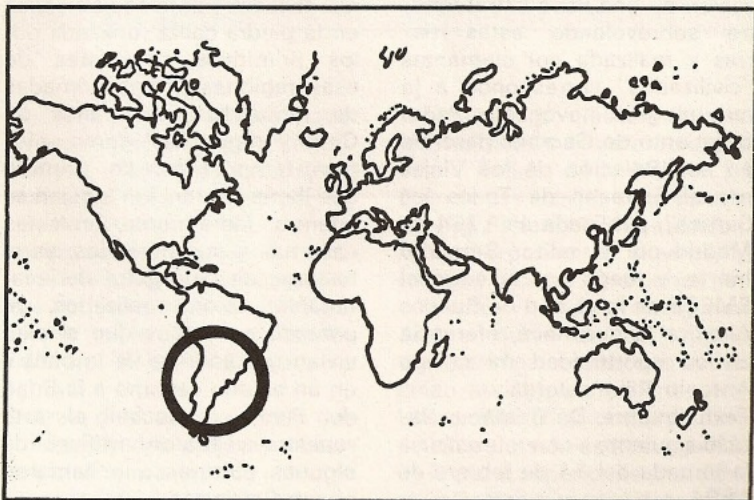
Supérfluo es discurrir sobre el camino recorrido hasta el presente por la neo-arqueología, o arqueología que estudia las supuestas huellas de la presencia de seres extraterrestres en la más remota antigüedad de nuestro planeta.

Prácticamente toda Asia, Africa, Oceanía, Europa y gran parte de América fue recorrida por los incansables investigadores en busca de indicios que confirmaran sus hipótesis. Y esos indicios aparecieron en miríadas: las pirámides de Gizeh, Tiahuanaco, las terrazas de Baalbek, Palenque, la calavera de cristal, las "pilas eléctricas" de Bagdag, la columna inoxidable de Koubt Minar, los Ha-Musuvu americanos, el enigma maya, los Vedas hindúes, Nan Madol, las cavernas de Pair-non-Pair, los cementerios de animales prehistóricos en Siberia y muchos otros. Sin embargo, la República Argentina ha permanecido, siempre, fuera de estas consideraciones. A pesar de ser considerada, en los círculos ufológicos, como "tierra de ovnis"—dada la enorme frecuencia de apariciones— la falta de una estructura investigadora organi-

zada, sumada a las escasas disponibilidades económicas que permitieran el encarar estudios de esta índole, hizo que las pruebas de una presencia extraterrestre, si las había, quedarán fuera de los cenáculos científicos, en razón de su inaccesibilidad.

Esto me ha llevado, algún tiempo atrás, a encarar, cuando menos en modesta escala, la tarea de correr el velo sobre este misterio y presentar, públicamente —si las había— los mencionados testimonios.

No hace al caso relatar minuciosamente una investigación que me llevó cuatro años y que ha redundado —justo es decirlo— en escasos testimonios. Este particular será ampliamente relatado en un trabajo en preparación, posteriormente a una próxima expedición que recorrerá todos los yacimientos arqueológicos de este país —que son muchos— terrestres y submarinos, en busca de ampliar este dossier. Estos años en bibliotecas y recorriendo el país tras las hue-



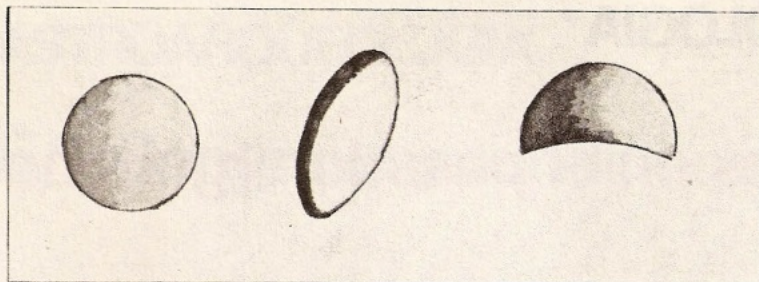


Fig. 1

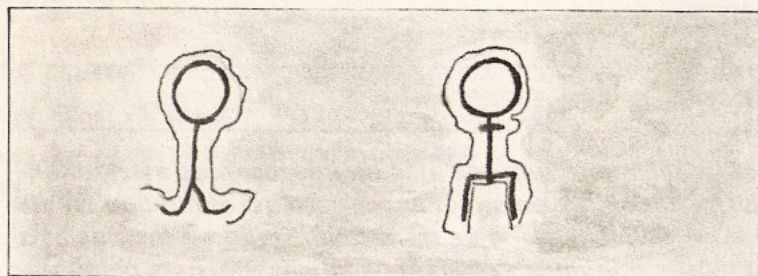


Fig. 2

llas de visitantes ultrahumanos tuvo, en primera instancia, un resultado satisfactorio. Este es el cúmulo de documentos que a continuación presento, aprovechando esta oportunidad para agradecer a la artista Noemí Virginia Suraci la fiel transcripción que ha hecho, mediante sus dibujos, de mis descripciones testificales y las fotografías, el paquete de las cuales será difundido en el citado libro.

La más antigua

Quizá la más antigua observación de una nave extraterrestre sobrevolando estas tierras y realizada por elementos "civilizados" corresponde a la que el gran navegante Pedro Sarmiento de Gamboa describe en su "Relación de los Viajes por el Estrecho de Todos los Santos", publicada en 1714 en Madrid por el editor Bernardo Iriarte, y luego por la editorial EMECE de la ciudad de Buenos Aires, a la que hace referencia en su oportunidad mi colega Antonio Ribera Jordá. Textualmente, De Gamboa relata lo siguiente —con referencia a la jornada del 14 de febrero de 1504—:

"Esa noche, a hora de noche, a la banda cuarta del sudeste al sur, vimos salir de la mar una cosa redonda, bermeja como fuego, como una adarga, que iba subiendo por el cielo o viento. Sobre un monte alto se prolongó, y estando como una lanza alta sobre el monte, se hizo media luna entre bermeja y blanca. Las figuras eran de estas maneras..." (Fig. 1).

En Argentina existe un yacimiento arqueológico de especialísima importancia para los estudiosos de estas disciplinas: *Paso de los Molles*, situado en la provincia de Río Negro. Consiste en una sucesión de cavernas talladas por la acción eólica en la piedra caliza, utilizada por los primitivos habitantes de esas regiones (tribus nómadas de tehuelches, araucanos de Chile y mgoscúes) como refugios temporarios. Lo primero que llama la atención a quien se adentra, literalmente, en estas cavernas y sus misterios, es el hallazgo de petroglifos de inestimable valor, realizados, al parecer, por tribus que si bien vivían únicamente de la caza y en un estado cercano a la Edad de Piedra, conocían el arte rupestre y fueron artífices de algunas pinturas que llamaron nuestra atención.

Humanoide en una cueva

Una de ellas representa a un ser, evidentemente de morfología humanoide (fig. 2), de cráneo desarrollado y todo él cubierto, en una ocasión, por un halo un tanto ambiguo, y en otra por otro halo, esta vez más "ceñido" al cuerpo. Dejo al lector la interpretación de este halo, así como la interpretación de ese humanoide (fig. 3) rodeado por un doble círculo que le da un "aire" —ciertamente muy sugestivo— de (¡ay!) cosmonauta, y a su alrededor discos concéntricos en fila, en el aire, y lo que parece ser un "cigarro", del que sólo se percibe un extremo, estando el resto de la pictografía desdibujada por el tiempo.

Cierto investigador argentino —a quien estimo en grado sumo— publicó en una oportunidad un comentario adverso sobre este particular, argumentando el hecho de que los discos concéntricos representan el útero materno con el feto en gestación, sabiéndose que así los diaguitas representaban el momento de la concepción. Pero contra ello argumento dos razonamientos: los diaguitas conformaban una tribu de hábitos netamente sedentarios, instalada en las estribaciones cordilleranas de la provincia de Jujuy, situada en el extremo NO del país, cuando Paso de los Molles se encuentra hacia el Sur, a más de dos mil kilómetros de distancia. Los diaguitas nunca avanzaron tan al sur, ni los tehuelches —o quienes fueron los misteriosos pintores— tan al norte. Además, no me imagino a la partera embutida en una escafandra.

Idolo religioso

En 1962, un grupo de arqueólogos comisionados por la Universidad Nacional de La Plata, se encontraban haciendo excavaciones en los alrededores de Sierra Grande, provincia de

Chubut, cuando extrajeron de la tierra una piedra caliza, tallada, de forma cilíndrica (fig. 4), con el motivo que muestran las ilustraciones. Prima facie, es doble pensar que se trata de un elemento ornamental, o bien de una guía para la confección de guardas en los ponchos, prendas de lana con una perforación en el centro, por donde se pasa la cabeza, y que aún hoy usa gran parte de la población nativa del país, siendo además un artículo de carácter regional de exportación. Pero los tehuelches —pues de tal tribu proviene la piedra— carecían de artículos ornamentales, supérfluos en una comunidad humana en constante desplazamiento, apta para transportar consigo sólo lo indispensable. Además, son sumamente atractivos los dibujos de "escalerillas" y "ventanillas" dispuestas a su alrededor. ¿Qué habrá querido representar el primitivo artista? ¿Quizás una nave nodriza que sobrevoló la Patagonia hace algunos centenares de años? Si es así, es posible que la piedra fue reverenciada como un ídolo religioso, un fetiche del máximo valor.

Varios despegues

En la provincia de Córdoba hallamos la sierra de los Comechingos, donde habitaron —y guerrearon— los indios del mismo nombre y la tribu de los Sararineros. Constituye un yacimiento de pictografías al aire libre, donde nuestros ojos toparon, asombrados, con un bajo-relieve (fig. 5), tallado en una piedra de un metro de ancho por sesenta centímetros de alto. Este representaba un ser, aparentemente antropomórfico pero con la cabeza no claramente delineada, empuñando un palo o esfera —que me hizo recordar a las "esferas celestes" que diversos testigos afirman haber visto empuñar a los tripulantes de ovnis calificados como "tecnología III"—. A su alrededor

nación, hallamos dos cuerpos alargados, verosíblemente cohetes, despidiendo por sus bocas llamas o gases, y en el otro extremo, un "platillo volante", al parecer en actitud de despegar.

Más petroglifos

Tiempo después, hurgando en una biblioteca de esta capital, descubrimos la reproducción de uno de tantos dibujos tallados por los diaguitas en las sierras de Calingasta, provincia de Catamarca. Sin dejar una sonrisa de lado, advertimos que representan a un ser, de apariencia normal en actitud de asombro, observando a dos entidades, estas en primer plano, las cuales empuñan (fig. 6) unos objetos en forma de "Y" y sobre sus cabezas —cual "comics" de ciencia ficción— antenas, uno de ellos dos y el otro una sola, terminadas en esferas.

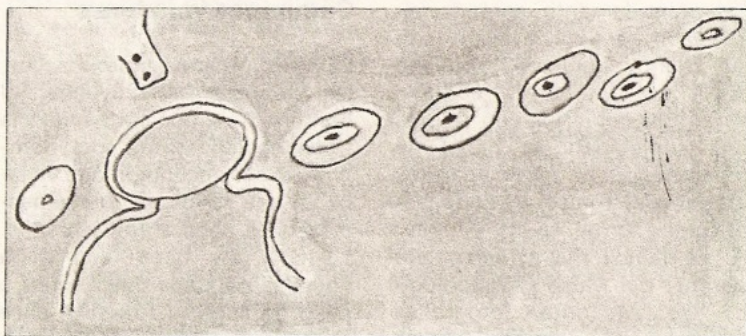


Fig. 3

También deberíamos hacer mención del petroglifo descubierto a diez kilómetros de la ciudad de Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, por un equipo de arqueólogos del Instituto del Hombre, quienes en tierras de la empresa estatal Yacimiento Petrolíferos Fiscales hallaron lo que reproduce la figura 7.

Se trata de cuatro personas, dos hombres y dos mujeres, observando con pavor dos círculos concéntricos (recordar Paso de

los Molles) que, brillando, evolucionan sobre sus cabezas. Actualmente, dicha pintura rupestre se encuentra en exhibición en el museo local, al cual fue trasladada poco después de su hallazgo, en setiembre de 1975.

Extraña alfarería

Hace poco más de dos años, me encontraba cierto domingo paseando por las galerías del Museo Antropológico de Mendoza, en la provincia del mismo nombre, cuando me detuve, interesado, frente a una vitrina que exhibía el rótulo de "Alfarería Incaica".

En su interior, encontrábase trozos de cerámica, desperdigada o recompuesta, que las huellas incaicas habían abandonado luego de su fallida invasión al sur, cuando penetraron alrededor de 1250 en la provincia de Mendoza, siendo totalmente

aniquilados por las tribus locales huarpes en el valle de Uspallata ("Bolsón de la Muerte"). Dos de las vasijas recompuestas (fig. 8) llamaron mi atención. Ambas representan a seres de rangos faciales indígenas en actitudes nada indígenas. Ambos, cubiertas sus cabezas con extraños cascos, que semejarían auriculares, se encontraban en dísimiles posturas. Uno de ellos parecía estar surgiendo de la parte superior de una esfera, mientras que otro descansa-

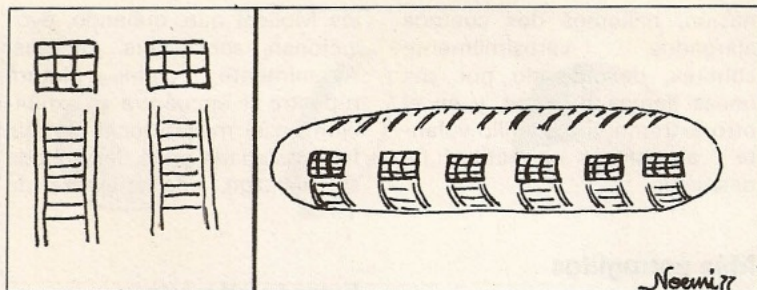


Fig. 4



Fig. 5

ba, cómodamente sentado en un sillón de tipo de avión, con su mano izquierda apoyada sobre una botonera, y el torso de ambos cubiertos con yelmos que semejaban un panel de computadora u otros aparatos de tipo electrónico, en nada justificables en tal época y lugar. Al día de hoy, mis esfuerzos por obtener del Museo Arqueológico de Mendoza fotografías sobre estas asijas han resultado vanos.

Experimentos sexuales

En época de las misiones jesuítas, el sacerdote Ruiz de Montoya quedó vivamente impresionado por los relatos que sus indígenas le hicieron del "cherrufe", genio ígneo que viajando por el espacio dejaba una estela luminosa y, en ocasiones, descendía a la tierra y fecundaba a mujeres vírgenes, las cuales tan sólo parían niños muertos.

Campanas voladoras

También, relatan, atemorizados, las andanzas del "huiyuche", el hombre o —si nos atenemos a la transcripción textual del nombre— el ser encendido que viajaba en una campana que se desplazaba a poca altura vibrando. Lo cual me hace recordar a aquellas palabras que Cortés, a poco de llegar a América, hace de ciertos regalos que los indígenas le hicieron:

"... varios de ellos, con gran esfuerzo, trajeron lo que era una campana de bronce y oro, y otro metal que el sacerdote dijo no conocer, siendo éstas legadas por sus antepasados. Uno de los hombres subió a la parte superior de la campana, en la diestra un pesado martillo, y comenzó a aporrearla. Ante nuestro asombro, la campana se elevó un poco sobre el suelo, y según el infiel la golpeara, con mayor o menor fuerza y en donde lo hiciera, la campana se desplazaba en uno u otro sentido.

Nuestro sacerdote afirmó que eso era obra del Demonio, por lo que procedí a ordenar que se la fundiera, incendiando la aldea y dando muerte al sacerdote indígena y al hombre que subió a la campana."

Se apeó de una nube

El caá jhé o jhé en, es una planta conocida en el Chaco, Misiones y Formosa. Sus hojas verde oscuro sirven para endulzar las infusiones. Basta poner unas hojitas en cualquier líquido para que éste adquiera un sabor deliciosamente dulce. Esta planta tiene su leyenda, que las diversas tribus indígenas relatan de diversa manera. Aquí he tomado la versión más fidedigna, que relataré a continuación: Hubo en épocas lejanas dos naciones enemistadas cuya única ambición era aniquilarse mutuamente. El odio, la sed de venganza, había entrado en los corazones y la sangre, y así se transmitía de generación en generación. Las guerras eran continuas. Los que llevaban la peor parte se retiraban tierra adentro, donde se volvían a rehacer sin otro pensamiento que tomarse revancha y destruir al enemigo.

Así vivieron muchas generaciones inútiles, sin preocuparse por otra cosa y con la obsesión fija en exterminarse. Pero un día apareció en la selva una hermosa desconocida. Era de cabello

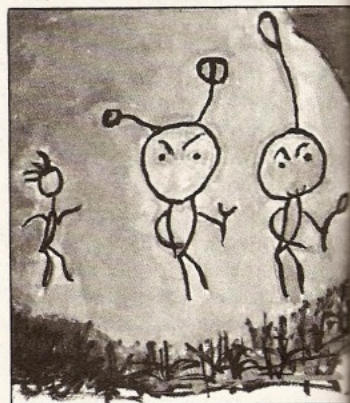


Fig. 6

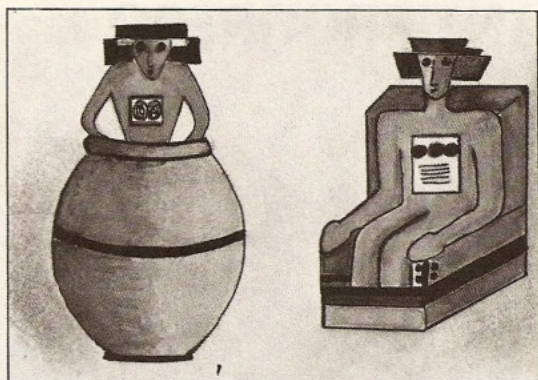


Fig. 8

g. 7

o, luminoso, casi intangible, ajó del cielo envuelta en una e roja. Inmediatamente los es se dispusieron a luchar su posesión, pero la apareci- os detuvo diciéndoles que a en nombre de "Onagait" a oner la paz entre ellos. os abandonaron sus armas y reunieron alrededor de la ada del Espíritu Supremo, escucharla. Desde enton- os rivales dejaron de com- y renació el amor entre a la vez que se les borraba io de sus mentes y se lava- a venganza de sus corazo-

un día aciago, la beldad se o enferma. Una tristeza infi- invadió a la gente, que pre- a un desenlace fatal. En to, la desconocida murió, y u torno se postraron todos, ándose, en el dolor, que an sido enemigos.

después la sepultaron pia- mente y sobre la misma tura nació el Caá Jhé En. a bien, en las leyendas de el mundo, se habla de ini- pres o mesías, de origen onocido, "bajado del cielo", as veces luminosos, esbel- e intangibles, que habría endido del cielo en "carros es" de fuego. Muchos ufó- s que estudian esta rama de uestigación de ovnis rela- a estos misteriosos seres extraterrestres. Por sus terísticas, nada nos impide

utilizar los mismos argumentos en este caso.

Varilla milagrosa

Para finalizar este breve y forzosamente incompleto recorrido, deberíamos mencionar al "yacyareté" un geniecillo que según los indios guaraníes habitaba las selvas del NE argentino, en las provincias de Misiones, parte del Chaco y Formosa, describiéndolo como un ser pequeño, de no más de un metro de altura pero bien proporcionado, con larga cabellera rubia que le colgaba hasta la cintura, vistiendo un ajustado taparrabos y empuñando una "vara dorada" de su altura, aferrado a la cual podía desplegar-se a cierta altura durante algunos minutos, o bien, mediante un toque con la misma, prender fuego a lo que le pareciera, incluso las piedras. Este ser, cuentan las leyendas, solía secuestrar niños de unos cinco años durante dos o tres días, relatando estos a su regreso que el ser los había alimentado con unos "dulces" extraños, muy deliciosos, contándoles insólitas historias sobre las estrellas y sus hermanos que vivían entre ellas, los cuales, aseguraba, algún día vendrían a buscarlo. ¿Se trataría, quizá, de algún extraterrestre, náufrago en nuestro planeta, que distraía

sus horas aguardando al rescate de sus compañeros?

De ser así, ¿fue alguna vez rescatado? ¿O sus restos descansan, junto a los de su nave, en algún punto de la aún en parte inexplorada selva del noreste?

Escalera celeste

Quizás habría que ampliar esta guía relatando la historia del "rewé", la escalera sagrada mediante la cual los "machis", sacerdotes araucanos, se acercaban al cielo para hablar con sus dioses por medio de sus "piedras verdes", y de los "pájaros negros sin alas", que la tradición diaguita señala como instrumentos de la destrucción del Mundo de la Primera Epoca. Todo ello se encuentra en este momento en proceso de investigación, y será motivo de una próxima nota.

Empero, el camino para una neoarqueología argentina, que así se aporte a la internacional, ha sido abierto. Futuras expediciones darán cuenta, sí, de las construcciones ciclópeas hundidas mar adentro de la península de Valdés, en la Provincia de Chubut, y de las rocas cortadas —pero nunca transportadas— dignas de las pirámides mayas y actualmente sumergidas por la vegetación achaparrada de los montes de San Luis.

La CIA se desvía

por Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Pierden un generador atómico en el Himalaya

En el Editorial del anterior número de MD, mencioné el extravío —por parte de agentes de la CIA— de un generador atómico en las nieves del Himalaya. He aquí la historia resumida de este extravío, historia que no tiene desperdicio. En el Himalaya hay enterrada una bomba de relojería posiblemente mortal: un generador atómico, que los agentes americanos perdieron en la región de las fuentes del Ganges.

Río sagrado

En la ciudad sagrada de Benares, junto al Ganges, el sacerdote Ram Kishen se lamentaba exclamando "los americanos han envenenado el agua de nuestro Ganges". En el templo Gaur-Shankar en la parte antigua de Delhi, hindús devotos oran día y noche por su río sagrado. Las aguas de este río de 2.500 km. de longitud, en cuya cuenca se agolpa la mayor concentración de población del mundo entero —unos trescientos millones de personas—, son sagradas para los hindús. Se bañan en ellas, para purificarse ritualmente, las beben como néctar para la salud corporal y espiritual, y, una vez muertos, sus cenizas son lanzadas a las corrientes sagradas del Ganges.

CIA go home

Pero, de repente, hoy los peregrinos ya no se atreven a penetrar en las aguas sagradas

para tomar su baño ritual. Culpable de esta histeria general que se ha adueñado de la India es una vez más el nefasto servicio secreto americano CIA.

En una acción que sobrepasa todas las anteriores aventuras que se han llegado a conocer de la CIA, como pudiera ser por

El peligro amarillo, convertido en peligro atómico

ejemplo el intento de asesinato de Castro con ayuda de gansters de la mafia y cigarrillos envenenados, los agentes americanos lograron en esta ocasión subir un generador atómico a uno de los montes más elevados del macizo del Himalaya. Y ¡perderlo allí! Por lo menos en teoría, la carga de plutonio americana amenaza a cientos de millones de seres humanos.



Nanda Devi pudo más que la CIA.

Desde 1964

La historia absurda de este atentado contra la humanidad comienza en octubre de 1964. En aquella fecha, los chinos habían hecho estallar en Singkiang, junto al lago Po-Nor, su primera bomba atómica. Luego comenzarían los intentos de lanzamiento de cohetes. La alarma saltó en Washington, y por aquellas épocas consideraban todavía a los chinos enemigos mortales. Los militares americanos temían una invasión china en Vietnam. Pensaron en una defensa preventiva contra la nueva potencia nuclear. El presidente Johnson quiso conocer antes el estado de la tecnología china en cuanto se refería a bombas y cohetes. Todavía no se habían desarrollado satisfactoriamente los satélites-espías, y urgía una solución. La dio la CIA.

Observatorio de chinos

Se decidió el plan de instalar una estación de observación en el Himalaya, en uno de los puntos fronterizos de la India, que facilitaba

una visión directa hacia el interior de China y desde donde podían captar las señales de las pruebas realizadas en Singkiang. La única solución para asegurar una batería de duración prolongada para este puesto de observación, era un generador atómico.

Sobrepasa todas las aventuras de la CIA

Los agentes de la CIA se pusieron a buscar a catorce de los más prestigiosos montañeros americanos, para ofrecerles mil dólares al mes para un trabajo que sólo requería que los montañeros practicaran su afición, y la practicaran además en el paraíso mismo de todos los montañeros del mundo: el Himalaya.

Colaboración con los hindús

Simultáneamente, los agentes de la CIA contactaron con la agencia central de inves-

tigación hindú en Nueva Delhi, la CBI.

Ambas agencias de inteligencia venían colaborando ya desde la guerra del Himalaya cuando el ejército hindú fue rechazado por los chinos en las montañas, debiendo retirarse a la llanura de Assam. Luego, con conocimiento y apoyo de sus colegas hindús, la CIA apoyó a los rebeldes khampa tibetanos contra los comunistas chinos. Al fracasar el levantamiento a pesar de las armas americanas, los guerreros khampa fueron acogidos en el ejército hindú.

Amenaza para cientos de millones de seres humanos

Los hindús estaban dispuestos a colaborar en cualquier acción contra los chinos, incluso si esta acción requería la instalación en su propio territorio de un generador atómico.

El servicio secreto hindú envió a cuatro montañeros a América, en donde fueron internados junto con sus compañeros americanos en la base marina de Harvey Point, que ya anteriormente había servido de campo de entrenamiento a los cubanos exilados que tomarían parte en la invasión de la Bahía de los Cochinos. Tras un precipitado entrenamiento especial en la citada base marina, el equipo de montañeros fue transportado a Alaska, para entrenar en el monte McKinley, de 6.193 m. de altura.

La diosa de la mala suerte

En otoño el grupo se reunió en el extremo norte de la provincia hindú de Uttar Pradesh, al pie de varios picos que rondaban los 8.000 m. de altitud, y que los agentes americanos consideraban ideales para la instalación del puesto de observación.

Su primer objetivo lo constituía el Nanda Devi, la "diosa de la suerte" de 7.816 m. de altura. Se trataba de un pico de difícil acceso, que sólo había sido coronado en dos ocasiones.

Bajo el nombre cifrado de "montaña azul", el equipo fue transportado a un campamento-base, para intentar desde allí el ascenso a la diosa. La pieza más pequeña y más importante de su equipaje la consti-

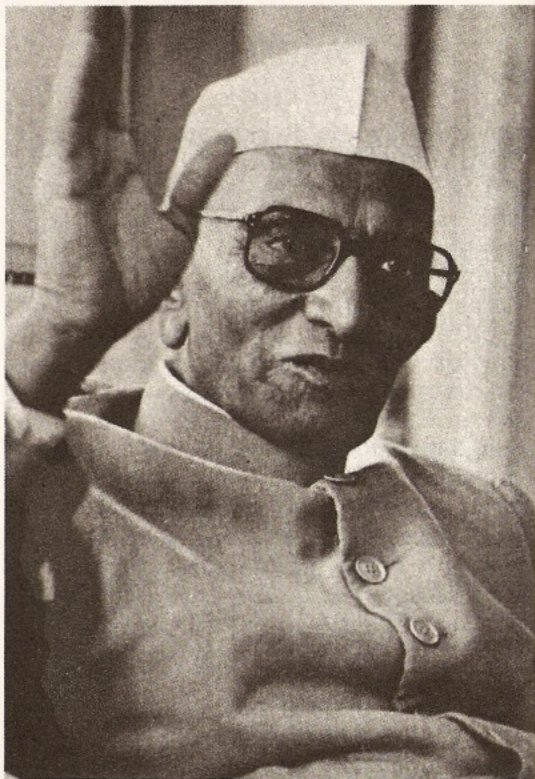
tuía un recipiente de 60 kg. de peso y de aproximadamente medio metro de diámetro, que albergaba un generador que contenía unas dos libras de plutonio 238, carga suficiente para alimentar en teoría durante 75 años a los espías electrónicos de la CIA.

Grave decisión

Tormentas invernales imprevistas, obligaron a los montañeros a abandonar el ascenso cuando se hallaban a sólo 600 m. de la cumbre. En este momento tomaron una decisión de grave consecuencias. Para evitar tener que bajar la pesada carga y tener que volver a subirla en el próximo intento, optaron por depositarla en un pequeño cobijo que ofrecía la roca.

En la primavera de 1966 volvieron a subir al Nanda Devi. Pero una vez arriba, la carga atómica ya no estaba allí. Un desprendimiento había arrancado la roca que le prestaba cobijo, y la bomba de relojería atómica estaba sepultada bajo un montón de rocas, hielo y nieve.

Mientras en su desespero el equipo intentaba decidir su acción inmediata, uno de los



El Primer Ministro actual, Desai, no lo habría permitido.



Amenazados de cáncer de huesos.

montañeros estadounidenses aprovechó la ocasión para ascender sin equipaje hasta la cúspide del Nanda Devi. Logró así, si bien hasta hoy no su gesta permaneció en secreto, el récord de altura en ascensión en solitario de un americano.

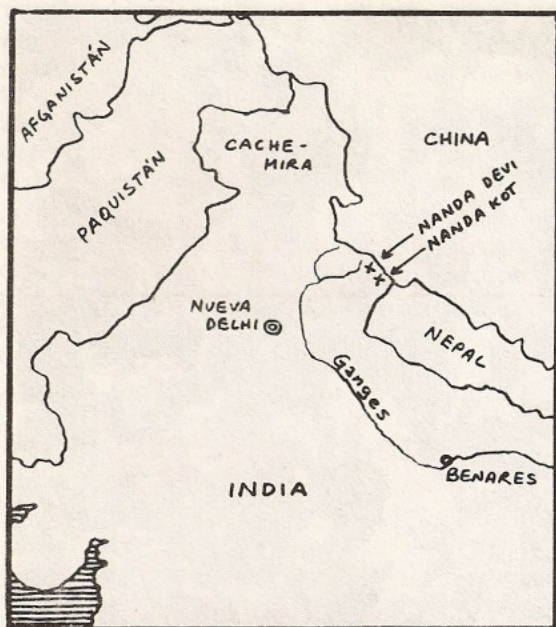
Evitar lo peor

La noticia de la catástrofe llegó a conocimiento de los mandos de la CIA, que, movidos como por un resorte, comenzaron a desplegar una vertiginosa actividad encaminada a evitar lo peor. Porque la ladera sur del Nanda Devi, en la que yacía enterrado el recipiente atómico, posiblemente dañado, es la región de las fuentes principales del río sagrado para 500 millones de hindús, el Ganges de cuyas aguas dependen la vida de la mitad de la población de la India. Agentes de la CIA compraron en la capital, Delhi, todas las mangueras de bomberos

que pudieron encontrar, y las transportaron por vía aérea a la base del Nanda Devi. Allí fueron empalmadas desde un riachuelo de montaña hasta el lugar de la catástrofe. Con agua a presión el grupo de espías intentó apartar la nieve, el hielo y los pedruscos, para llegar a descubrir el generador de plutonio. En esta lucha desigual entre el hombre y la montaña, la diosa no soltó su prenda atómica. Según informa el redactor

Indira Gandhi ocultó el suceso a su pueblo

Howard Kohn en la revista californiana "Outside", los servicios secretos de ambos países no avisaron de este suceso ni al primer ministro de la India ni al presidente de los EEUU.



Localización del Nanda Devi y del Nanda Kot.

Segundo generador

Por el contrario, en la primavera de 1967 transportaron a la India un nuevo generador, que en esta ocasión debía ser instalado en la "montaña roja", cual era el nombre cifrado del vecino del Nanda Devi, el Nanda Kot, 1.000 m. más bajo que aquél. Al cabo

Puede desencadenar una epidemia de cáncer de huesos

de dos intentos, lograron amarrar el generador y los aparatos de escucha en la ladera norte de la montaña, a unos 6.500 m. de altura.

Durante todo un año la estación automática enviaba informaciones sobre las pruebas atómicas y con cohetes de China. Luego, quedó sepultada por la nieve. De nuevo el equipo de agentes ascendió a la cumbre de la montaña y reparó el robot. Un año más tarde lo bajaron de allí, ya que para entonces los satélites en órbita terrestre facilitaban informaciones mejores acerca del avance tecnológico chino en el campo de las armas nucleares.

Con ello, habían finalizado en principio la acción "montaña roja" y la acción "montaña azul". A uno de los montañeros americanos le fue concedida posteriormente una condecoración por sus acciones en el Himalaya. Pero sólo por un instante: un agente de la CIA le arrebató la medalla inmediatamente después de su concesión y la guardó en lugar seguro —toda la acción debía permanecer en el secreto.

Los montañeros hablaron

Pero según informa el semanario alemán "Der Spiegel", los montañeros americanos hablaron. Ya en 1976 la revista americana "Ramparts" publicó un informe sobre la operación. Por aquel entonces gobernaba

Compraron a 14 montañeros

en la India Indira Gandhi, y la censura de la dictadora se encargó de silenciar el asunto. Ningún hindú debía alarmarse por la existencia de esta bomba de relojería en el techo del mundo.

Pero la noticia llegó hasta el "Thimes of India" y el gobierno actual, el primer gobierno hindú que no tuvo conocimiento de la acción de la CIA en el Himalaya, intenta localizar el generador atómico incluso transcurridos ya trece años desde su extravío. Según el físico atómico Dr. Ram Radshan Subramanian, se estaba examinando constantemente el agua del Ganges a lo largo de todo su curso, ya que el plutonio seguiría siendo perjudicial durante varios siglos. Si llegase a contaminar el agua, podría llegar a desencadenar una auténtica epidemia de cáncer de huesos.



El extraño encuentro de Hélène Guiliana

Informe OURANOS
Francia

Dos enanos la retienen en un OVNI

La prensa, la información hablada y televisada han dado a conocer ampliamente al gran público, de forma muy detallada, las circunstancias y los elementos de aquello que fue dado en llamar "el caso Hélène Guiliana". Parece ser que esta joven había vivido, en la noche del 10 al 11 de junio de 1976, en el lugar llamado "Chatuzange-Le-Gaubet", junto a la carretera R.N. 531, cerca de Hostun (Drôme/Francia), un extraño encuentro, relacionado con el fenómeno OVNI.

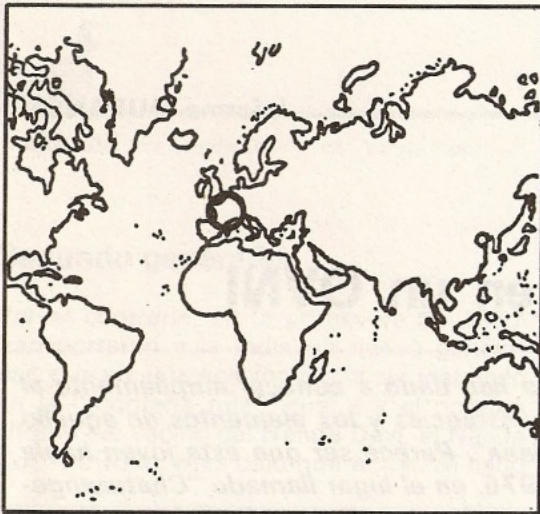
Un dossier voluminoso sobre este asunto ha sido dirigido a nuestra comisión por nuestros informadores locales, en esta ocasión los señores André Révol y Edmond Thomas. No creemos que sea apenas útil publicar el conjunto de este expediente informativo, cuyos datos esenciales hoy en día nos son ya conocidos. Nos contentaremos, pues, con aportar nuestras observaciones, como consecuencia de algunas evidencias, y después de haber sometido este dossier a nuestro comité de estudios. De todos modos, recordaremos los principales aspectos para el lector que no esté enterado.

Revisión de los hechos

Era aproximadamente la una de la madrugada de la noche del 10 de junio de 1976. Una muchacha de 20 años, Hélène Guiliana, se encontraba al volante de su "4L" en carretera, entre Valence y Romans. Acababa de ver la película "Alguien voló

sobre el nido del cuco" en el cine "La Provence" de Valance. Unos momentos antes había dejado a tres amigas suyas en sus domicilios, tras una pequeña parada en un café de Romans. Cuando volvió a ponerse en ruta era alrededor de la 1 h. 15 de la mañana, y se encontraba, por lo tanto, sola en la carretera nacional 531.

Bruscamente, cuando acababa de franquear el Pont de Martinet, después de Pizançon, en el término municipal de Chatuzange-Le-Gaubet, constató que la velocidad de su coche iba disminuyendo de forma perceptible. Temiendo encontrarse sin gasolina, la joven verificó el nivel del depósito, pero éste indicó que quedaba aún suficiente. Sin embargo, el motor siguió dando muestras de inquietud y terminó por pararse. Al mismo tiempo los faros del vehículo se apagaron. *"Fue entonces —explicó H. Guiliana— cuando vi, a unos quince metros de mi coche, posada sobre la carretera, una masa luminosa de color anaranjado. Sentí mucho miedo y cerré con el seguro las puertas del coche, después me puse las manos delante*



de los ojos. Al cabo de un momento (la testigo no consiguió determinar la duración) las retiré y constaté que la luz había desaparecido totalmente. Volví a poner el contacto y el coche arrancó sin el menor contratiempo."

Asustada por lo que acababa de ver, H. Guiliana se encaminó rápidamente hacia su casa. Y al llegar allá fue cuando se dio cuenta de que eran ya las 4 de la mañana. Inmediatamente despertó a su hermana para contarle lo sucedido. Esta última confirmó que vio llegar a Hélène presa de pánico. Este es, en pocas palabras, el resumen de los hechos. Innegablemente la joven acababa de confrontarse con un fenómeno OVNI. Los hechos indican que durante ese lapso de tiempo transcurrieron dos horas, dos horas de las cuales H. Guiliana no parece conservar ningún recuerdo. Esto presentaba, de hecho, la parte más enigmática del relato. No obstante, todo podría haberse

quedado en eso, si las circunstancias que siguieron a su observación no hubieran decidido lo contrario. En efecto, según nuestro corresponsal André Révol, así fue cómo se conoció el asunto: H. Guiliana es empleada de hogar en casa del alcalde de Hostun, señor Bouvier. En primer lugar, Hélène Guiliana contó su extraña aventura a su patrón, y a continuación uno de sus amigos la comunicó a un periodista del diario local. Así pues, el hecho fue publicado el 12 de julio de 1976 (un mes después) bajo el titular de "¿Qué sucedió el pasado 11 de junio en la carretera nacional 531, cerca de Bourg-de-Péage?". Este comunicado atrajo la atención de nuestro investigador principal de la zona del Isère, E. Thomas que, desgraciadamente, en esos momentos se iba de vacaciones, y confió la investigación a A. Révol, aconsejándole que sometiera a hipnosis al sujeto, si lo consentía. Y eso fue lo que se hizo, pero con poca fortuna, en circunstancias que nosotros no deseábamos. Lo que siguió es bastante oscuro, ya que el señor Révol tan sólo nos hizo saber que él se ocupaba del caso, después pasaron tres semanas y nos enteramos por la prensa de que la sesión de hipnosis ya había tenido lugar. La prensa sensacionalista, en primer lugar, dio larga cuenta de ello. A partir de ese instante comprendimos que el asunto en cuestión se nos escapaba de las manos y que ya no era posible hacer de ello un tema de estudio. Si este caso hubiera estado en manos de especialistas, hubiera podido aportarnos elementos nuevos para el estudio del fenómeno OVNI. Y eso es lo que se suponía que debía realizarse, pero desafortunadamente los acontecimientos lo pusieron de otro modo; fue una actitud inversa la que se produjo, y nosotros ignoramos las razones exactas. Creemos que nuestro corresponsal, por lo que parece, avisó a la prensa para la segunda sesión de hipnosis, y fue un grave error, entre muchos otros, en especial en lo concerniente a la técnica de investigación bajo hipnosis, que expondremos a continuación. Todo ello es tanto más lamentable, cuanto que nosotros disponíamos de todos los elementos suficientes para llevar a cabo una investigación profunda si hubiera estado bajo nuestro control. Hubo, en realidad, cuatro sesiones de hipnosis con el sujeto en cuestión, y poseemos una copia, en cinta magnetofónica, de la segunda sesión. Veamos los principales elementos. Recordemos que el hipnotizador que procedió a los experimentos fue Etien-

ne LERICHE, conocido bajo el seudónimo de Stéphane DEY.

Interrogatorio bajo hipnosis de H. Guiliana, en la segunda sesión

—Hélène, en el momento en que ves esa luz, ¿qué pasa?
—*Se abre mi portezuela.*
—Pero, ¿quién la abre?
—*Dos enanos la abren.*
—¿Qué hacen?
—*Me llevan consigo por la carretera, delante de mi coche.*

A la 1 de la madrugada fue sorprendida por una masa luminosa

—Hélène, ¿te giras y miras si el coche sigue estando allí?
—*Mi coche ya no está, sólo están los dos enanos.*
—¿Y ahora qué haces?
—*Entro en el aparato por una puerta de hierro.*
—Hélène, cuéntame ahora cómo se abre esa puerta.
—*Uno de los enanos toca la puerta con una caja y la puerta se abre.*
—¿Y ahora qué haces, Hélène?
—*Estoy sobre una mesa en una sala redonda.*
—Describe esa sala.
—*El techo es abombado y hay mucha luz, hay botones por todas partes, el suelo es de hierro.*
—¿Qué hacen los dos enanos?
—*Uno de ellos traza círculos de luz sobre mi jersey con algo que parece una lámpara.*
—¿Se hacen los enanos signos entre sí?
—*Se hacen signos con las manos.*
—¿Trazan círculos sobre tí los dos?
—*Sólo uno de ellos traza círculos.*
—¿Qué hace el otro?
—*El otro mira las círculos, los círculos... durante mucho rato.*
—¿Cómo estás sujeta, Hélène?
—*Estoy sujeta con... algo como esposas.*
—¿Y ahora qué hacen?
—*Siguen trazando círculos, y vuelvo a*

encontrarme dentro de mi coche. Pero éste no está.

—Entonces, ¿cómo llega?
—*Aparece de pronto, como si fuera invisible.*
—¿Cómo entras en él?
—*Ellos me ponen dentro, me cierran con llave.*
—Hélène, ¿qué hace la luz?
—*La luz se va delante de mí.*
—¿Cómo se va?
—*Directa al cielo, sin ruido.*
—¿Cómo son los enanos?
—*Los enanos tenían guantes y cinco dedos. Me llegaban al pecho, sus cabezas eran pequeñas.*
—Hélène, intenta verlos mejor.
—*Una escafandra flexible, una combinación negra con capucha, con grandes ojos.*

Nuestros comentarios

Estos han sido, pues, resumidos muy sucintamente, los elementos reunidos en torno al caso H. Guiliana. ¿Qué pensar de ello? Ante todo, por lo que sabemos, no hay que poner en duda la buena fe de la testigo. H. Guiliana está bien considerada en su entorno y no es concebible que hubiera tenido necesidad de inventarse semejante historia. Por otra parte, no deseaba ninguna publicidad, y es lamentable que no se respetara dicho deseo. Sin lugar a dudas, la testigo fue confrontada con algo que escapa a nuestra comprensión y que se sitúa estrechamente al nivel del fenómeno OVNI. De todos modos, sería temerario sacar la conclusión de que la testigo fue conducida realmente por seres de pequeño tamaño al interior de un OVNI. En el momento actual de nuestros estudios es bueno reunir ele-

La prensa sensacionalista dio al traste con la investigación

mentos, pero sin sacar ningún tipo de conclusiones del género que sean, pues aún estamos lejos de saber a qué nos enfrentamos. Nos hallamos apenas en los primeros balbuceos de una búsqueda difícil, y la investigación bajo hipnosis no basta por sí misma, y menos aún en la forma en que fue utilizada en el caso que nos ocupa.

Inducción sofónica e interrogatorio bajo hipnosis

Sabemos que, probablemente, el fenómeno OVNI modifica los estados de consciencia de los testigos. Esta hipótesis da cuenta de los efectos psicológicos observados. Ello no quiere decir tampoco que esas supuestas inteligencias no utilicen en su favor la sofronización. Así, lo manifiestamente absurdo de numerosos casos podría estar al servicio

Trazan círculos de luz sobre su jersey

de un intento de camuflaje. Se sabe que una disminución del campo de consciencia favorece una alteración de la realidad vivida. En ese caso, tenemos derecho a pensar que los ocupantes de un OVNI podrían poseer la posibilidad de modificar esa realidad *actuando sobre el nivel de consciencia del testigo*. Para cambiar los estados de consciencia de un sujeto, no es necesario que éste se halle prevenido de dicha tentativa; puede ser suficiente la utilización de ciertos estímulos, en especial mediante la fijación o la fascinación producida por una gran luminosidad. La hipnosis puede producirse tras la percepción de un rayo luminoso muy intenso, de color variable. El criterio "miedo" suele ir prácticamente asociado a ello. Una vez aclarado este detalle, nos preguntamos, ¿es siempre válido el interrogatorio bajo hipnosis? Nosotros creemos que no.

Por otra parte, dejando de lado estas reflexiones, en el caso que nos ocupa, ¿puede la investigación llevada a cabo bajo inducción sofónica aportar una cierta fiabilidad a los hechos expuestos? Por desgracia, no. Si todavía fuera posible descubrir lo que se produjo realmente, en la investigación referente al caso se cometieron unos errores técnicos irreparables.

En efecto, esta investigación, en su parte más espectacular, fue llevada a cabo bajo hipnosis en las siguientes condiciones: Hélène Guilianna fue hipnotizada con el fin de que recuperara en su memoria un espacio de dos horas, aproximadamente, que tenía en blanco. Esta sesión tuvo lugar el 22 de julio, y se prolongó durante cuatro horas. En el curso de esta sesión respondió a varias

preguntas y ofreció un relato puntual y discontinuo de elementos referentes a contactos directos con seres humanoides de corta estatura, en el interior de un OVNI.

Así, no

Al término de dicha sesión, se puso inmediatamente a Hélène Guilianna en conocimiento de su relato, del que ella no conservaba ningún recuerdo consciente.

A partir de ese instante, la prosecución de investigaciones serias en lo concerniente al presumible testigo perdían su objeto de ser, ya que cualquier declaración suya ahora estaba ya cargada de subjetividad y por lo tanto perdía toda la credibilidad o fiabilidad admisible.

La hipnosis es una práctica basada esencialmente sobre la sugestión, por una parte. Por otra parte, ésta conduce al plano consciente *todo* el contexto del subconsciente que tenga relación con el elemento estímulo. Los estudios médicos llevados a cabo desde los trabajos del Dr. Dupotet pusieron en evidencia, ya a finales del siglo XIX, que en el curso de las sesiones de hipnosis se establecía una relación de origen telepático entre el hipnotizador y el hipnotizado, de forma que aquél, consciente o inconscientemente, era susceptible de influenciar, o incluso de inducir, elementos de su voluntad, permitiendo controlar los pensamientos, las palabras, los gestos, y a veces incluso los actos muy complejos de los sujetos durante el espacio de tiempo de la inducción hipnótica (cosa que hay que distinguir totalmente de los fenómenos de sugestión posthipnóticos).

No deseaba ninguna publicidad

El conocimiento de estos pocos elementos citados han justificado que la utilización de interrogatorios bajo hipnosis no pueda tomarse en consideración de cualquier manera; por ejemplo, en cuestiones de justicia, al estar dirigida la utilización de las grandes posibilidades de la práctica de este método esencialmente hacia las posibilidades de *hacer hacer* alguna cosa al sujeto inducido, en función de las sugestiones recibidas.

Así pues, en principio, dentro del procedimiento de investigación bajo hipnosis, el valor del hipnotizador parece excelente; las condiciones de los interrogatorios, aunque en ningún momento parezca un relato seguido y espontáneo, no merecen ninguna observación particular, teniendo en cuenta que el hipnotizador no era ufólogo, y que por lo tanto no estaba en condiciones de preparar una sesión específica adaptada a las necesidades del sujeto a explorar.

Sería temerario concluir que fue raptada por dos seres pequeños

Lo que debía haberse hecho

Para que los elementos recogidos en el curso de esta sesión hubieran tenido algún valor de credibilidad, era importante que ulteriormente se hubiera seguido *imperativamente* el siguiente procedimiento:

1.º Guardar "en secreto" todos los elementos recogidos.

2.º Poner en relación al presunto testigo con un segundo hipnotizador competente, y que no tuviera ningún conocimiento de los elementos recogidos, ni ningún contacto con el primer hipnotizador, con el fin de iniciar de nuevo la experiencia de búsqueda en su totalidad. Este mismo procedimiento hubiera debido ir seguido necesariamente de un tercero, por un tercer hipnotizador. A nuestro entender, este método era el único aplicable, como *mínimo*, dada la naturaleza del tema del interrogatorio, y el carácter exclusivamente subjetivo de los elementos recogidos, que no presentan ningún criterio de control objetivo.

Aunque en gran parte fuera una forma aleatoria, hubiera permitido por lo menos una búsqueda de *elementos comunes* entre ese mínimo de tres relatos provocados, aunque siempre hubiera permanecido un riesgo absolutamente cierto de impregnación subconsciente de las primeras manifestaciones. En el caso de Hélène Guilianna se siguió precisamente un procedimiento inverso. Al terminar su primer relato, se puso éste en conocimiento del presunto testigo. Por lo tanto, desde ese momento el relato pasaba a la *memorización consciente*. Los interro-

gatorios posteriores no tenían prácticamente ya posibilidades de hacer aparecer las eventuales diferenciaciones entre elementos de memoria objetiva subconsciente, elementos imaginados por el subconsciente y "almacenados", tanto durante la observación como durante la sesión de hipnosis; elementos virtuales inducidos por el hipnotizador.

Desconsolador

En semejantes condiciones, el presunto testigo ya no estaba en disposición de recordar ninguna otra cosa que no fuera lo que acababa de aprender, y, lo que es peor, de aprender cuando había estado sometido durante varias horas al estado de subjetividad, de receptividad pasiva..., por lo tanto, toda posibilidad de investigación sobre el caso, a falta de otros elementos *exteriores* eventuales, resultaba irrealizable, y el *interrogatorio se convertía en nulo*, ya que sus condiciones estaban falseadas. Subrayamos, una vez más, que esto es desconsolador, ya que quizás este interrogatorio hubiera aportado eventuales elementos de interés.

El hipnotismo es, efectivamente, una técnica que, bien utilizada, y respaldada por otros métodos de investigación, posee un valor indiscutible. Pero utilizado con desconocimiento de los métodos elementales de las tentativas de control, en especial dentro de un contexto tan particular como es el de la Ufología, es por el contrario, a veces, un factor que perturba e induce a error.

El caso Hill

Recordemos el célebre "caso Hill" en los EEUU, en 1961. Fue un ejemplo memorable. Es cierto que jamás fue puesta en duda

La investigación bajo hipnosis no es suficiente

la competencia del Dr. Simon, quien llevó a cabo las exploraciones del subconsciente de los dos testigos, pero, en aquella época, no sólo en este caso no había habido tampoco una contra-investigación, sino —y eso fue lo



Hélène Guiliiana en el curso del segundo interrogatorio bajo hipnosis, en presencia de la prensa y de la radio.

más grave— que fue el mismo hipnotizador quien operó sucesivamente sobre Betty y después sobre Barney Hill: de este modo, no sólo era posible que hubiera influencia involuntaria por parte del hipnotizador sobre el mismo sujeto, sino era por lo menos probable que esta influencia predominara en las manifestaciones del segundo sujeto..., que hubiera debido, por el contrario, constituir el elemento de control posible.

Difusión nociva

Por último, y volviendo al "caso Guiliiana", es evidente que es nocivo para la investigación ufológica el hecho de que los elementos hayan sido difundidos de forma tan intempestiva. Los estudiosos de ufología, a veces por vocación, no sienten una especial predilección por el secreto, dado que muy a menudo ellos intentan también ser unos informadores objetivos en lo referente a los fenómenos que estudian. Pero el "secreto" es, en algunos casos, uno de sus "instru-

mentos de trabajo"; en todos los casos en que no son todavía posibles las investigaciones de carácter materialmente técnico, sólo pueden recogerse elementos de testimonios: al constituir entonces el único método de investigación la comparación y el recorte de elementos, es evidente que la discreción más absoluta se convierte en una imperiosa necesidad, so pena de nulidad de las pesquisas.

Pues bien, en este momento, si en un sector del mundo donde hubiera podido ser conocido el "caso Guiliiana" se diera un caso más o menos similar, en el caso de que se recogieran elementos relacionados eventualmente con el primero, éstos ya no se vendrían en apoyo de aquél, sino que serían sospechosos de ser... consecuencia de aquél.

Otros elementos críticos

¡Un nuevo caso Hill...! Esta fue la primera idea que acudió a las mentes de los investi-

gadores que trabajaban sobre la singular aventura que nos ocupa aquí. Pero, precisamente, quizá convendría llevar la analogía más allá de las vagas similitudes superficiales. Betty y Barney Hill fueron llevados a bordo de un OVNI y después no guardaron ningún recuerdo de ello. Tan sólo salió su aventura a la superficie mediante un tratamiento bajo hipnosis. En el curso de una de esas sesiones de hipnosis, Betty reconstruyó de memoria un mapa enigmático que comprendía, en uno de sus márgenes, una escritura en columna. Según la testigo, ese mapa le había sido mostrado a bordo del platillo volante por uno de los extraterres-

La hipnosis no siempre es válida ni fiable

tres. En consecuencia, se identificó ese mapa con una imagen de constelación donde figurarían varias estrellas próximas al Sol.

Extraordinario descubrimiento! Por desgracia, en estos últimos tiempos se insinuó en todas las mentes una seria duda: el mapa de Betty reproducía muy bien la imagen de las principales vías de comunicación norteamericanas, y los mapas comerciales poseen también textos escritos en columna. Si se añade a esto que dicho documento tuvo que ser consultado en varias ocasiones por el matrimonio Hill durante el viaje en el curso del cual sobrevino el incidente ufológico, uno llega a concebir serias dudas sobre la naturaleza extraterrestre de la imagen original. ¿Mintió Betty Hill? ¿Toda esta historia no fue más que una fábula...? Es poco probable. Por el contrario, es fácil admitir que se mezclaran diversos hechos en el cerebro de la testigo, y que un interrogatorio excesivo bajo hipnosis desbordara el marco del recuerdo del incidente propiamente ufológico.

¿A quién hay que culpar? ¿Quién mintió? Evidentemente, nadie. Pero no deja de estar claro que *un elemento extraño se deslizó en la historia en favor de una operación mental incontrolada de la que todo el mundo era víctima...*

¿Y qué hay del asunto que nos preocupa hoy? También aquí toda la aventura se revela en estado hipnótico: sólo esto debe incitar ya a la prudencia. Además, el terreno es una muchacha que se encontraba sola en el momento del incidente: dos elementos que

debieron desempeñar un papel importante en la influencia y la percepción emotiva de la aventura... ¿No habría entonces un desbordamiento de la memoria hacia otras experiencias traumatizantes? ¿Presenta su narración incoherencias detectables? A estas dos preguntas habría que responder probablemente de forma afirmativa.

En primer lugar, la sala del OVNI que nos describe se parece más a un quirófano moderno, con sus grandes proyectores, que a otra cosa. Pues bien, primera coincidencia, la testigo parece ser que sufrió una operación unos meses antes... ¿No es ésta una experiencia traumatizante cuyo recuerdo podría dejar en el subconsciente una huella comparable a la de un encuentro con un OVNI, de noche, por la carretera...?

Otro elemento perturbador surge cuando se toma en cuenta lo que hizo la testigo durante el tiempo que precedió a la observación: la testigo pasó la velada con unas amigas en el cine. Pues bien, la película proyectada, "Alguien voló sobre el nido del cuco", no sólo por su tema es susceptible de dejar algunas huellas psíquicas, sino que presenta además algunas escenas interesantes: el actor principal se encuentra tendido sobre una mesa en un asilo psiquiátrico, con las manos atadas y una servilleta sobre la frente. Elementos que encontramos asimismo durante el interrogatorio bajo hipnosis. Si se trata de una coincidencia, es verdaderamente perturbadora...

Pero, ¿cuánto tiempo transcurrió entre la sesión de cine y la observación del OVNI? Dos horas, todo lo más. El interrogatorio tuvo lugar mucho después, por lo menos un mes después, es decir, que en ese momento los niveles de memorización de la película y del OVNI eran comparables y se superponían fácilmente.

No conservaba ningún recuerdo consciente

No cuadra

A todo esto hay que añadir diversos elementos:

- 1.º *No se encontró ninguna huella material sobre la carretera, en el lugar del aterrizaje.*
- 2.º *Tampoco existe ninguna huella en los alrededores de dicha zona.*

3.º *No fue detectado ningún magnetismo remanente*, ni en el lugar ni en el vehículo de la testigo. Se sabe que cuando un aparato no se pone directamente en contacto con el suelo, se mantiene en levitación por diversos procedimientos electromagnéticos. Por lo tanto se deberían encontrar marcas de aterrizaje o bien un magnetismo remanente, cosa que no es el caso.

4.º *Ni un aparato desconocido, ni un vehículo abandonado hubieran podido permanecer varias horas en esa carretera tan frecuentada*, ni siquiera de noche, sin llamar necesariamente la atención.

5.º *No hubo ninguna consecuencia física posterior sobre la testigo*, contrariamente a lo que suele producirse en semejantes casos.

Se echó a perder un caso interesante

6.º *No hay grabación en cinta magnetofónica del primer interrogatorio*, sino tan sólo un texto que puede omitir algunas palabras importantes retrospectivamente.

7.º *El segundo interrogatorio* (del que existe una copia grabada en nuestro poder) *muestra algunas preguntas orientadas y tendenciosas*. La asistencia (una veintena de personas) era demasiado numerosa para un estudio sereno y sólo comportaba la presencia de dos ufólogos; los otros eran periodistas cuya finalidad era la de hacer un "buen papel" para la prensa sensacionalista, sin preocuparse en absoluto por la verdad científica. Así pues, nadie intentó realizar una investigación seria; la puerilidad de las preguntas lo prueba sobradamente.

8.º *No se hizo ninguna pregunta técnica*, lo que reduce a *nada* la información útil de este caso, e impide las verificaciones por eliminación.

9.º *Como no fue invitado ningún especialista técnico en ufología*, ni tan siquiera fue consultado con ocasión de los diferentes interrogatorios, *fueron admitidos elementos anacrónicos sin perder ninguna explicación*. Por ejemplo, entre la aparición de la luz y la del aparato reina una vaguedad bastante molesta. Lo mismo en lo que concierne a las modalidades de detención del aparato. Más grave todavía: el alumbrado del platillo volante tal como se describe, no concuerda con lo que nosotros sabemos de tales apa-

ratos, independientemente de su grado de evolución.

Muerte instantánea

Por otra parte, el testimonio comprende varios elementos que permiten clasificar con bastante precisión el tipo de OVNI del que se trataba. Pues bien, se puede afirmar que la proximidad de este aparato hubiera debido causar la MUERTE INSTANTÁNEA de la testigo, rebasando unos ciertos límites. Con mucha buena voluntad puede admitirse que los ocupantes del aparato, por medio de algún sistema de reanimación, hubieran tenido medios para volver a la vida a la infortunada automovilista, pero entonces se desmoronaría una gran parte de la historia: la salida de los "enanos", el que se abriera la portezuela del coche, el transporte de la testigo al interior del OVNI, etc. ¡Nada de eso debería encontrarse en su relato!

Evidentemente, dichos elementos de información no estaban en posesión de la testigo, de los periodistas ni de los investigadores... y no es deseable hacerlos públicos, ya que nos permiten a veces seleccionar entre lo verdadero y lo falso, tanto si es voluntario como involuntario.

Algo espantoso

¿Qué pasó el 11 de junio de 1976, en la carretera que discurre casi al lado del lago Pizançon, cerca de Bourg-de-Péage...? *No lo sabremos, pero, por lo menos, podemos afirmar que sucedió algo bastante espantoso*, ya que, durante los interrogatorios bajo hipnosis, el sujeto se desvió siempre hacia experiencias traumatizantes (operación, película...). Es lamentable que una explotación periodística por la prensa se haya adelantado a un estudio completo y serio, que reclamaba a la vez tiempo y calma.

Nota: El jersey de H. Guilian, sobre el cual el "enano" había trazado los círculos de luz, fue sometido al examen pericial de un Centro de Investigaciones, para el caso de que eventualmente se hubiera encontrado radiactividad en él. Las medidas efectuadas dieron resultado negativo.



Así se contacta

por Francisco Aniceto Lugo
Venezuela

Contactos humanos con extraterrestres

El avistaje de los platillos voladores y el contacto con ellos y sus ocupantes constituyen la base fundamental sobre la cual descansa la nueva ciencia de la Ovnología. Los contactos, en particular, tienen la mayor importancia, por cuanto, de los datos de diversa naturaleza que obtengamos de ellos depende en mucho el acierto de nuestras investigaciones en este campo de estudio. Para conceptuarlos adecuadamente se impone una clasificación. Esta depende, naturalmente, del ángulo intelectual desde el cual se considere la observación. Para nosotros, en este momento, nos satisfará una clasificación relativamente sencilla, que podemos exponer así:

- 1.º contactos casuales;*
- 2.º contactos provocados o buscados; y*
- 3.º contactos sobre la base de pretendidas revelaciones extra-sensoriales.*

Los más importantes de todos los contactos son, indudablemente, los contactos casuales, es decir, aquellos que se producen cuando menos se esperaban. Tenemos un gran número, en realidad un número increíble, de contactos de esta índole registrados desde hace años en los casos de los platillos voladores, desde que se comenzó este estudio en 1947, aparte de testimonios históricos de casos semejantes que hemos encontrado descritos en libros y documentos desde el pasado remoto hasta nuestros días.

El contacto social

Un contacto extraordinario no incluido en la clasificación anterior, porque no tiene efectividad en nuestros días, es el contacto social de los seres humanos con los extraterrestres. Durante las tres series de civilizaciones que ha tenido nuestro planeta antes de la cuarta en que nosotros nos encontramos, ha habido contacto social de los habitantes de otros mundos con nosotros y de manera continua, por largo tiempo. Porque ha habido dos maneras, durante ese pasa-

do larguísimo, cómo los extraterrestres han llegado a nuestro Globo: una es infiltrándose masivamente entre nosotros, mezclándose étnicamente con nosotros y tomando parte activa, con función dirigente, en los asuntos que interesaban a la comunidad como lo atestiguan las descripciones escritas que tenemos de ellos a través de los siglos; el otro modo es con aportes aislados de población del espacio exterior en número relativamente considerable, en distintas épocas y en diversas áreas de la Tierra, como consta

en obras de literatura filosófica y religiosa y en numerosas inscripciones o grifos que se han producido a lo largo del tiempo. También en nuestra cuarta serie de civilizaciones, en épocas que están más atrás de la civilización sumeria, los extraterrestres tuvieron contacto social masivo con nosotros, el cual se perdió a raíz de la cuarta y última catástrofe cósmica que azotó vigorosamente a nuestro planeta.

Naturaleza del contacto social

En cuanto al contacto social en sí debe tenerse siempre presente que no se puede efectuar, entre nosotros y los extraterrestres, como entre cualesquiera dos comunidades del universo galáctico, a menos que entre una y otra no haya un nivel intelectual y ético ni muy bajo ni muy alto.

Frecuentemente se habla de seres superiores del espacio exterior que posiblemente harían contacto social con nosotros, pero al primer análisis de este asunto se ve claramente que es imposible que éste se realice. Muchas personas se imaginan que la diferencia entre seres superiores y nosotros es asunto de mayor conocimiento de parte de los que están por encima de nuestro nivel mental, mas no es así. No se trata de que todos los humanoides en el Cosmos (incluyéndonos nosotros) tengamos una inteligencia común y que los seres que llamamos superiores estén a un muy alto nivel sobre nosotros porque la han desarrollado. No se trata de ello en absoluto.

Siempre convivieron con nosotros

Lo que ocurre es que cada clase de humanoides en el Universo tiene un cociente intelectual propio, diferente de los demás,

que indudablemente recorre una escala ascendente a medida que cada categoría de seres se supera en sus actividades. Se trata, pues, de una disposición congénita de cada especie de humanoides. Un ejemplo puede ilustrar, mejor que un número considerable de palabras, este asunto.

La mayoría de las aves, según experimentos psicológicos, no puede contar arriba de tres o cuatro, mientras que el hombre es capaz de hacer elocuciones matemáticas muy elevadas, más allá de las geometrías no euclídeas y de la Lógica Simbólica. Hay, pues, una diferencia notabilísima en lo que podríamos llamar el cociente intelectual entre las aves y nosotros y así mismo existe una disparidad tremenda entre nuestra inteligencia congénita y la de ciertos seres superiores del espacio exterior. Otro buen ejemplo de esta grandísima diferencia, que nos distancia considerablemente de ellos, es la que existe entre nosotros y ciertos primates, digamos los monos chimpancés. Es imposible que haya un contacto social continuo entre nosotros y los chimpancés, porque nos separa una diferencia considerable del cociente intelectual. Y, por supuesto, no se trata solamente de diferencia de inteligencia congénita, sino también de la desigualdad notabilísima con respecto al nivel ético, los sentimientos y las emociones y otras circunstancias. Creo que estos ejemplos bastan para hacernos comprender plenamente que *es imposible* que se establezca contacto social entre nosotros y seres muy por encima de nosotros intelectualmente, del espacio exterior. Nosotros solamente podemos tener contacto social con aquellos extraterrestres cuyo nivel intelectual, social y ético, no difiera mucho del nuestro. Los seres, llamados superiores, del espacio exterior están enteramente fuera del alcance de nuestro entendimiento, que está limitado por

nuestras nociones de espacio y tiempo, modalidad que puede ser completamente extraña a humanoides de tipo superior.

Contactos casuales

En cuanto a contactos casuales, digamos, momentáneos, si hubiera alguno con uno o más seres superiores nosotros nos quedaríamos prácticamente a ciegas intelectualmente hablando, porque, en primer lugar, la actitud de ellos ante nosotros

Los más importantes son los contactos casuales

sería análoga a la nuestra ante unos cangrejos (¡por deprimente que esto pueda ser para nosotros!); y, en segundo término, nosotros seríamos incapaces de calibrar, y menos de entender los fenómenos de diferente naturaleza que en tal caso se presentarían.

Contactos provocados

Desde que se tuvo conocimiento de la existencia de los platillos voladores y sus ocupantes, siempre ha habido personas que se han interesado en hacer contactos con ellos, haciendo todo lo posible por lograrlo.

El caso más típico y extraordinario de esta clase de contactos es el de George Adamski. Este deseaba tener contacto con los extraterrestres, hasta que, según él, lo obtuvo, con testigos presenciales, en el desierto de Arizona. Este es, sin duda, el caso más célebre que se conozca hasta hoy de los contactos provocados o buscados. Hacen sumamente interesante este caso las circunstancias de que cuando uno lee el relato de Adamski encuentra que es compacto: no se encuentra ninguna

grieta que nos haga pensar que se trata de una impostura, de modo que si es falso ha sido hecho con una habilidad increíble. El notable investigador de estos fenómenos, Antonio Ribeira, dice, sin embargo, que el menúsino que Adamski presenta en su libro "Los Platillos Voladores Aterrizaron" no es sino el mismo Adamski cuando era joven y en verdad que se nota un notable parecido entre los dos. ¿Mera casualidad o patraña? *Chi lo sa!*

Adamski se hubiera limitado a escribir este libro hubiera sido

Se mezclaron étnicamente con nosotros

Es difícil dudar de su palabra. Dio lugar a muchas dudas poco después, cuando publicó otra obra titulada "Dentro de los Platillos Voladores". En efecto, en esta obra se observan ya muchas pifetas que afectan profundamente al relato de la primera. Adamski, evidentemente, tiene en boca de los extraterrestres sus propias ideas religiosas, filosóficas y sociales, dando lugar a por otra parte a nuevas ideas que hacen perder la confianza del lector o del público en general familiarizado con estos asuntos. Podría decirse que este presunto contacto de Adamski con extraterrestres es de tipo natural, pero después de él, parte de que algunos han seguido sus normas de objetividad por una cantidad increíble de casos semejantes, la mayor parte a base de supuestas revelaciones extrasensoriales, de facilísima comprobación y que, no tanto, no resisten el análisis ni la crítica.

contactos extrasensoriales

En un día se publican libros en número increíblemente grande,

en todos los países importantes del mundo acerca de presuntos contactos extrasensoriales, algunos de los cuales tienen por base las supuestas revelaciones que extraterrestres envían a personas "escogidas" de nuestro planeta, enviándoles mensajes que la mayor parte de las veces resultan demasiado terribles. En cambio, personas sin ninguna ilustración, más bien ingenuas, han tenido contactos con extraterrestres cuyos testimonios son invalores para la Ovnología, precisamente porque por su índole están a salvo de cualquier engaño o superchería.

Crítica constructiva

Todo esto nos da una gran lección a todos nosotros que nos ocupamos en el estudio de estos fenómenos extraterrestres, a saber: *que debemos ejercitar una gran prudencia, un análisis profundo y serio y en general una crítica constructiva en la admisión de las pruebas que suelen derivarse de estos casos extraños.*

De todo lo que hemos dicho resulta que es *realmente imposible* el contacto entre nosotros y seres extraterrestres que sean *muy superiores* a nosotros. Esto no es óbice, no obstante, para que el contacto entre nosotros y otros seres espaciales de un

Jamás habrá contacto con seres muy superiores a nosotros

nivel *no muy superior al nuestro* se efectúe en buenas condiciones, como ya realmente ha sucedido en el pasado remoto en el plano social. Naturalmente, todo esto nos lleva a la pregunta que se hace constantemente la gente: si hemos tenido contacto con ellos anteriormente, ¿por qué no lo tenemos ahora?, ¿por qué lo perdimos y aún

no lo hemos recuperado? Este es un punto que hasta ahora no se ha podido dilucidar exactamente, mayormente porque son muchas las circunstancias que han podido producir este estado de cosas. Es posible que los últimos extraterrestres que estuvie-

Debemos ejercitar una gran prudencia

ron en contacto social con nosotros, después del último cataclismo cósmico que sufrió nuestro planeta, hayan regresado a su astro de origen, o que hayan desaparecido simplemente de la escena del Mundo, o que hayan perdido interés en nosotros por alguna razón desconocida de nosotros. En este Universo infinito en que nos debatimos, todos los seres que lo pueblan están invariablemente sometidos al cambio, a la transformación incesante, a la palingenesis, a la destrucción y la renovación constantes: nada es eterno, todo es perecedero o mudable salvo el fluir de las cosas que es el ritmo, esencial o dominante del Cosmos que nos rodea y del que formamos parte.



El extraterrestre que pidió agua

por Juan José Benítez
Bilbao

Para un compañero herido

El relato que hoy ofrecemos resultaría difícil de creer, a no ser por un simple pero trascendental hecho: la categoría profesional y cultural del testigo y protagonista.

En mi constante caminar tras los "ovnis" encontré recientemente a un hombre que, tras no pocos esfuerzos, pudo ser convencido para que me relatara lo que vivió hace ya algunos años en tierras de Africa del Sur.

Ante testigos —que asistieron en todo momento a la grabación de la entrevista— tuve que dar mi palabra de honor de no revelar la identidad de dicho ingeniero. Y así se ha cumplido.

Lamaré por tanto a nuestro protagonista H.M. Se trata, como digo, de un ingeniero de nacionalidad inglesa y que en la actualidad trabaja en una empresa de alta tecnología en una capital del País Vasco.

H.M. ha trabajado durante 20 años como ingeniero especialista en Instrumentación. Una de sus especialidades, por ejemplo, ha sido el desarrollo y construcción de pilotos automáticos para aviones. Y en la actualidad, como digo, trabaja para una de las más prestigiosas firmas de la alta tecnología española.



Imborrable noche

Pero dejemos que sea el propio ingeniero, H.M., quien nos relate lo sucedido en aquella —para él— imborrable noche, en las proximidades de Ciudad del Cabo.

—Yo trabajaba entonces para la empresa "Contactor", que dependía de la "British Reostatic Company".

Y vivía con mi esposa en un pueblecito próximo a Ciudad del Cabo llamado Paar. Concretamente, a unas 20 millas de la capital de Sudáfrica.

Creo recordar que era el verano de 1951. Mi mujer tenía un pequeño coche francés de segunda mano, muy útil para acudir a la ciudad.

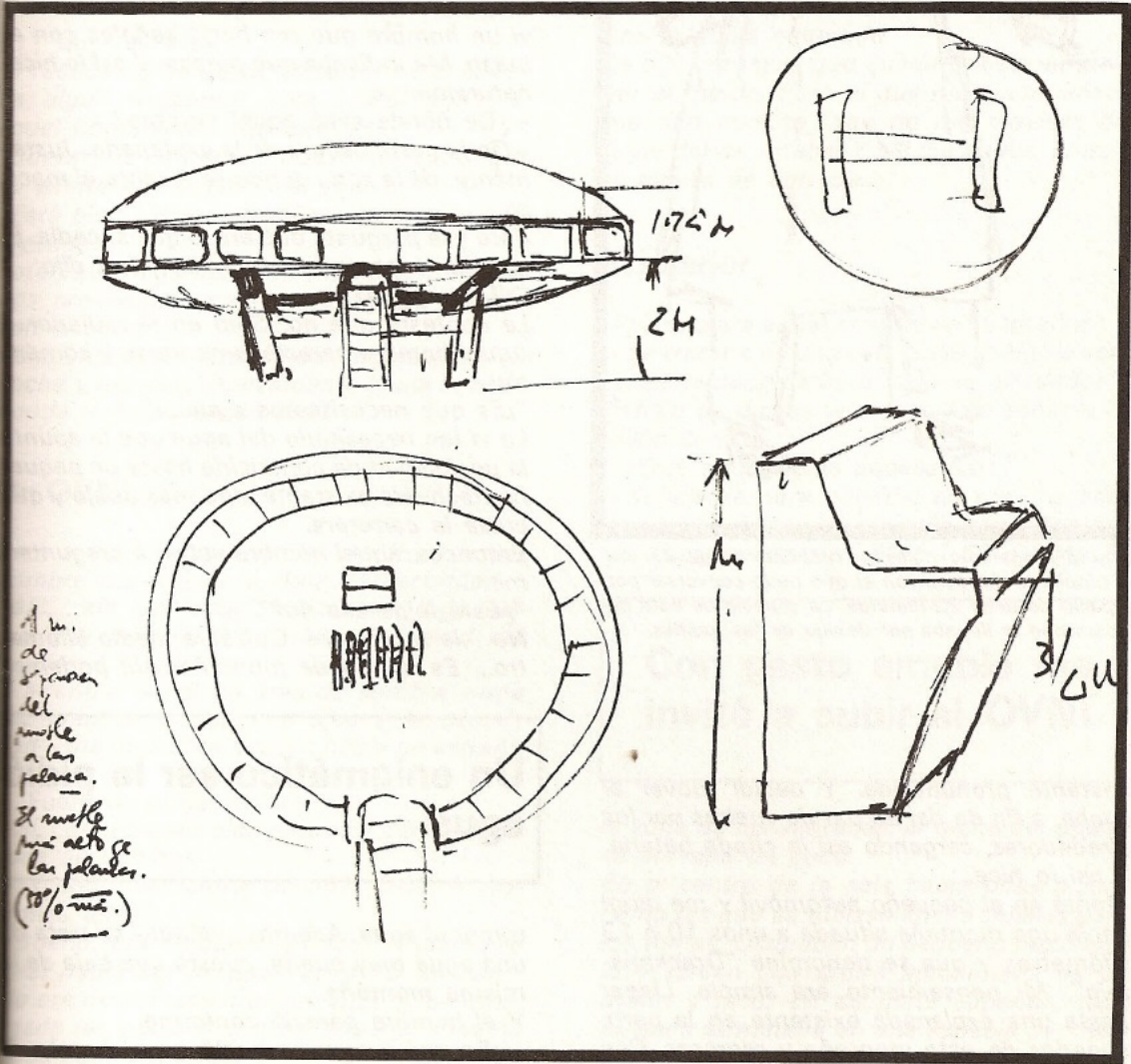
Total, que un día —y como consecuencia de

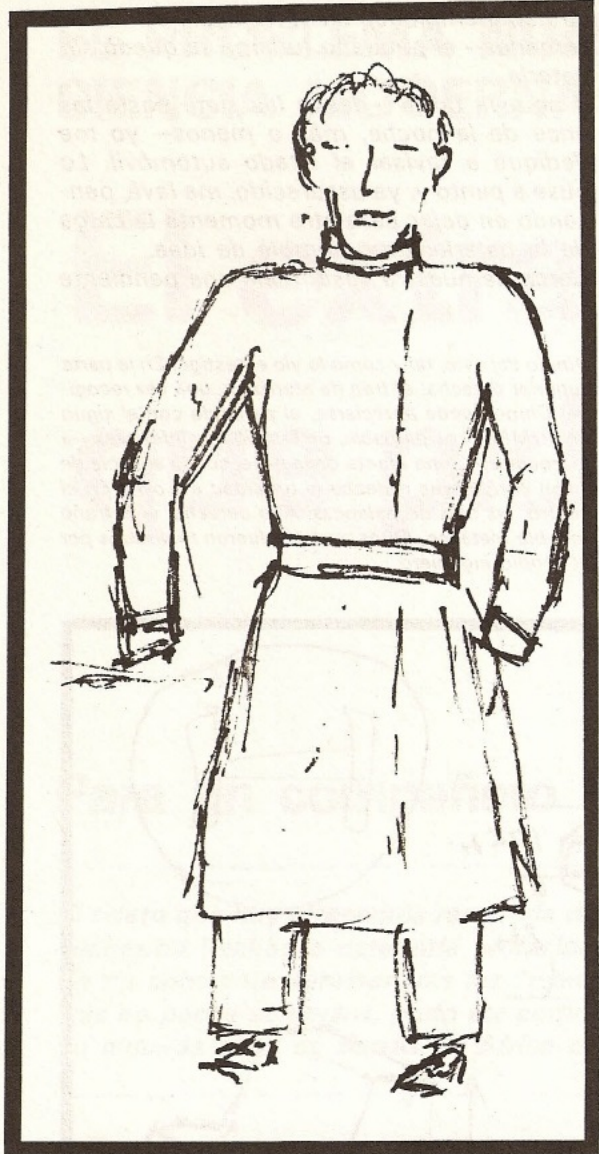
no haber empleado dicho vehículo en varias semanas— el pequeño turismo se quedó sin batería.

Y aquella tarde —desde las siete hasta las once de la noche, más o menos— yo me dediqué a revisar el citado automóvil. Lo puse a punto y, ya oscurecido, me lavé, pensando en dejar para otro momento la carga de la batería. Pero cambié de idea.

Cerca de nuestra casa había una pendiente

Dibujo del ovni, tal y como lo vio el testigo. En la parte superior derecha, el tren de aterrizaje, una vez recogido. Como puede apreciarse, el parecido con el signo de "UMMO" es palpable. En los dibujos inferiores —a la izquierda—, una planta de la nave, con la especie de sillón corrido que rodeaba la totalidad del ovni. En el centro, las filas de palancas. A la derecha, el extraño mueble metálico. Estos apuntes fueron realizados por el propio ingeniero.





El propio ingeniero inglés me hizo este dibujo. Así era el tripulante del ovni con el que pudo conversar por espacio de unos 20 minutos. La especie de bata de laboratorio le llegaba por debajo de las rodillas.

bastante pronunciada. Y decidí mover el coche, a fin de dar un par de vueltas por los alrededores, cargando así la citada batería. Y así lo hice.

Monté en el pequeño automóvil y me dirigí hacia una montaña situada a unos 10 ó 12 kilómetros y que se denomina "Drackonsstein". Mi pensamiento era simple. Llegar hasta una explanada existente en la parte superior de esta montaña y regresar. Con

este recorrido era más que suficiente para cargar la batería.

Y hacia las once y cuarto de la noche, en efecto, llegué a lo alto de la montaña. El tráfico de coches por aquella carretera era prácticamente nulo...

El ingeniero pasó entonces a describirnos aquella explanada, situada a unos 900 metros de altitud.

—... Forma como una meseta —prosiguió—. Y se extiende al pie de uno de los grandes macizos de la montaña.

¿Tiene agua?

Esa noche había luna y recuerdo que la enorme sombra del macizo se proyectaba sobre buena parte de la explanada, dejando aquella área dentro de una acentuada oscuridad.

Empecé a dar la vuelta y, en ese momento, vi un hombre que me hacía señales con el brazo. Me indicaba que parase. Y así lo hice, naturalmente...

—¿De dónde salió aquel hombre?

—De la parte oscura de la explanada. Justamente, de la zona donde se levanta el macizo.

Paré y le pregunté qué era lo que sucedía. El se acercó hasta la ventanilla y me dijo:

"¿Tiene agua?"

Le contesté que no. Sólo en el radiador...

Aquel hombre pareció lamentarse y comentó:

"¡Es que necesitamos agua...!"

Lo vi tan necesitado del agua que le apunté la posibilidad de conducirle hasta un pequeño riachuelo existente algo más abajo y que cruza la carretera.

Entonces, aquel hombre volvió a preguntarme:

"¿Está lejos ese río?"

No —le respondí—. Quizás a medio kilómetro... Es un río de montaña. Allí podemos

Un enigmático ser le pidió agua

tomar el agua. Además —añadí— se trata de una agua muy buena, puesto que baja de la misma montaña...

Y el hombre pareció conforme.

—¿En qué lengua le habló aquel hombre?

—En inglés. Pero tenía un acento un poco raro...

—¿Qué clase de acento?

—No sabría decirle exactamente... En Sudáfrica, como usted sabe, hay todo tipo de gentes: americanos, alemanes, holandeses, indios, franceses, malayos, chinos, etc. Y casi todo el mundo habla inglés. Y cada cual —según su nacionalidad— lo hace con un acento diferente. Y aquel —el acento de aquel hombre— era raro...

Total, que le invité a subir a mi coche. Y así lo hizo. Y comenzamos a marchar hacia el riachuelo.

Hablaba inglés, con acento raro

—¿Y qué hablaron?

—Prácticamente nada. Yo le señalé si llevaba algún recipiente para tomar agua. Y aquel hombre me dijo que no...

"Bueno —le comenté— quizás sirva una lata de aceite que llevo en el coche..."

"Está bien", comentó mi acompañante con brevedad.

Total, que llegamos al riachuelo y, entre los dos, procedimos a limpiar la lata y a llenarla con el agua.

Concluida esta operación regresamos al coche y me dirigí nuevamente hasta la zona donde le había encontrado.

Un OVNI

Paré a cierta distancia del macizo y aquel hombre me señaló la zona de oscuridad.

"Allí..., allí, por favor", me señaló, rogándome que me acercara más a la pared del macizo.

Y al entrar en dicha área de sombra —una vez acostumbrados mis ojos a la oscuridad— me di cuenta que allí había un extraño objeto...

—¿Fuera de la carretera?

—Sí, como a unos cien metros y dentro de la zona de sombra.

—¿Y cómo era aquel objeto? ¿Qué dimensiones tenía?

—Bueno, era bastante grande. El diámetro total podía ser de unos 10 a 15 metros. No era excesivamente alto. Quizás, en total, desde las patas a la parte superior mediría unos cuatro metros.

Por la parte de abajo vi un espacio abierto e iluminado y unas escalerillas que, tal y como pude comprobar poco después, conducían al interior de aquel aparato...

Quedé atónito.

—¿Es que entró usted dentro de la nave?

—Sí. Aquel hombre me invitó a subir...

—¿Y cómo reaccionó usted?

El ingeniero sonrió.

—No le voy a negar que tenía miedo. Y me quedé quieto. Como la persona que desconfía...

Pero aquel hombre insistió. Y con un gesto amable me rogó que le acompañase.

—Yo subí primero. Detrás venía aquel hombre.

—¿Y qué vio usted?

—Dentro de aquel objeto —totalmente circular— había otros hombres. En total, cuatro. Uno de ellos estaba tumbado. Al parecer, y según me explicó mi acompañante, habían sufrido un pequeño accidente y aquel hombre se había quemado.

Le dije entonces que quería acercarme para ver al herido. Pero el que me acompañaba me dijo que no, que no me moviera del lugar donde estaba. Y allí me quedé, junto a la puerta de entrada...

El interior

—¿Cómo era aquel aparato en su interior?

—Se trataba de una sala circular. Había ventanas rectangulares a todo su alrededor y, debajo de dichas ventanas, una especie de sillón corrido.

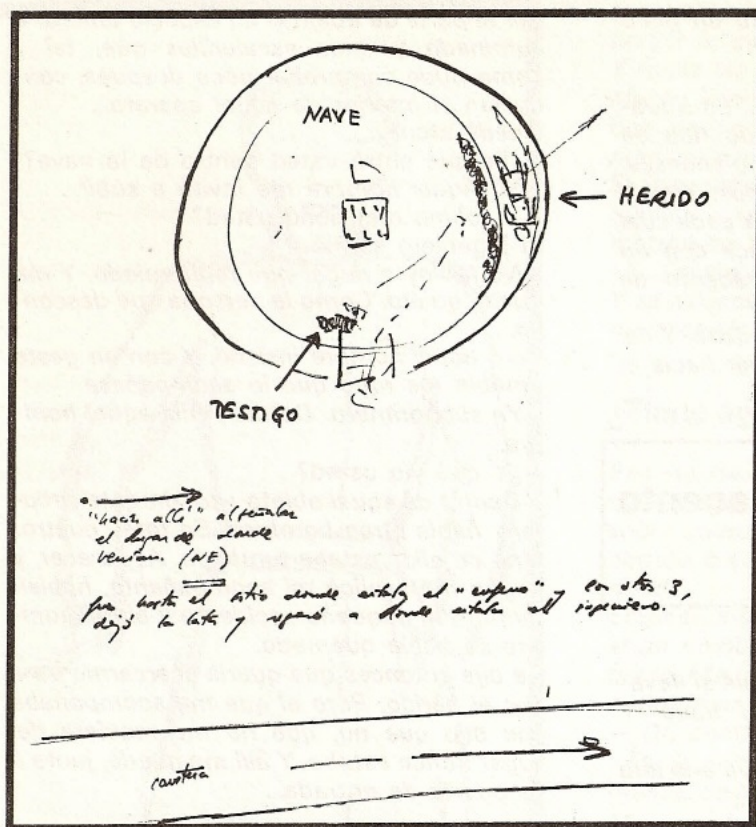
—¿Qué altura tenía aquella sala?

—Suficiente para caminar de pie. Aquellos hombres —todos— eran más pequeños que yo. Quizá midieran 1,50 ó 1,60 metros. En

Con gesto amable me invitó a subir al OVNI

la zona de las ventanas, el techo del objeto se curvaba un poco.

En el centro de la sala había unas placas como las que se utilizan en las señales para los trenes. Ocupaban un pequeño rectángulo y tenían una altura aproximada de un metro y pico. En su parte superior, cada palanca terminaba en una especie de "horquilla", como aquellas que se utilizaban en



En otro de los dibujos realizado por el ingeniero, uno de los tripulantes aparece tendido sobre el sillón corrido. Al parecer había sufrido algún accidente. El testigo permaneció todo el tiempo en las proximidades de la entrada a la nave.

los frenos de mano de los coches antiguos.

—¿Y cuántas palancas había?

—No sabría decirle. Quizás ocho, distribuidas en dos filas. Lo que sí puedo señalarle es que cada palanca salía del interior del objeto. Pude ver perfectamente la ranura rectangular.

Al otro lado vi también una especie de mesa. Pero no era una mesa...

Pensé que podía tratarse de algún panel con aparatos, pero allí no vi aparatos. Este es mi trabajo y le garantizo que me fijé muy bien.

Otro detalle que me sorprendió mucho fueron las luces...

—¿Por qué?

—Porque no terminaba de verlas por ninguna parte. Era como si la luz saliera de las paredes o del techo o de todos los sitios a la vez.

—¿De qué color era aquella luz?

—Muy clara.

Ni caso del terrícola

—¿Y qué ocurrió con los tripulantes?

—Bueno, el hombre que me había acompañado depositó la lata con el agua en el lugar donde se encontraban los otros cuatro y regresó hasta donde yo estaba.

—¿Hablaron entre sí?

—Creo que no. Por cierto, aquellos hombres ni siquiera se volvieron hacia mí cuando penetré en el objeto...

Parecían atender al herido que, como le he dicho, se encontraba tendido sobre aquel asiento corrido que se extendía a lo largo de todo el aparato.

Al llegar nuevamente hasta mí le pregunté al hombre si necesitaba un médico. Pero me dijo que no. Entonces fue él quien me preguntó si tenía interés en conocer alguna cosa...

Le dije que sí, naturalmente.

—¿Y qué fue lo que preguntó?

—Como ingeniero que soy en instrumentación me intrigaba no ver allí paneles o aparatos de navegación. Y le pregunté cómo funcionaba aquel aparato...

¿Dónde están los motores?, le dije.

"No tenemos".

¿Y cómo navegan?

"Tenemos otro sistema".

Entonces me señaló aquellas palancas y comentó:

"Anulamos la gravedad. Así nos elevamos."

—Pero, ¿entró usted en detalles?

—Sí. Le pregunté cómo vencían la gravedad y me respondió que utilizaban un fluido muy pesado, que circulaba por el interior de un tubo. Con este sistema creaban un imán... Algo así como lo que nosotros hacemos con los electroimanes, pero, en lugar de utilizar la electricidad, usaban ese fluido.

¿Mercurio?

—Pero, ¿qué fluido?

—También lo pregunté. Y aquel hombre me respondió:

Se elevan anulando la gravedad

"Se trata de un fluido con mucho peso." Yo, entonces, pensé en el mercurio...

Y el tripulante prosiguió su explicación. Por lo visto, aquel fluido era sometido a una velocidad similar a la de la luz. Es decir, la velocidad de la electricidad...

Pero —le respondí— eso es imposible dentro de un tubo...

"No —contestó— eso es sencillo. Cuando el fluido sale del tubo, ya está entrando por el otro lado. De esta forma, su velocidad relativa es infinita..."

Pues bien, a base de este sistema y de unos "imanes" que, por lo visto, no existen en nuestro planeta, estos seres conseguían velocidades enormes y llegaban a vencer la gravedad.

—¿Le preguntó algo más?

—Sí, de dónde venían...

—¿Y qué respondió?

—"De allí". Y me señaló las estrellas.

Yo insistí, incluso, en los puntos cardinales. Pero él sólo repetía: "de allí"... Y cambió rápidamente de tema. Estaba claro que no quería seguir hablando de aquello.

Al cabo de quince o veinte minutos de charla me señaló amable pero firmemente la salida y me invitó a dejarles.

Y así lo hice.

Descendí del objeto y me marché.

—¿Cuánto tiempo calcula que había transcurrido desde que se encontró por primera vez con aquel hombre?

—Unos 45 minutos, más o menos. Y puedo

asegurarle que fueron los minutos más extraños de mi vida...

Huellas

—¿Y el objeto quedó allí?

—Sí. Al día siguiente —pensando que todo había sido un extraño sueño —regresé al lugar. Y allí había huellas muy raras. Además, me faltaba la lata que había utilizado para transportar el agua...

Para H.M. esta experiencia, tal y como ha ocurrido en otros casos muy similares, jamás podrá ser borrada de su mente.

—En efecto —me confirmó—, si se hubiera tratado de un sueño, yo lo habría olvidado de inmediato. Pero éste fue muy diferente. Lo recuerdo con suma perfección. Y en todos sus detalles...

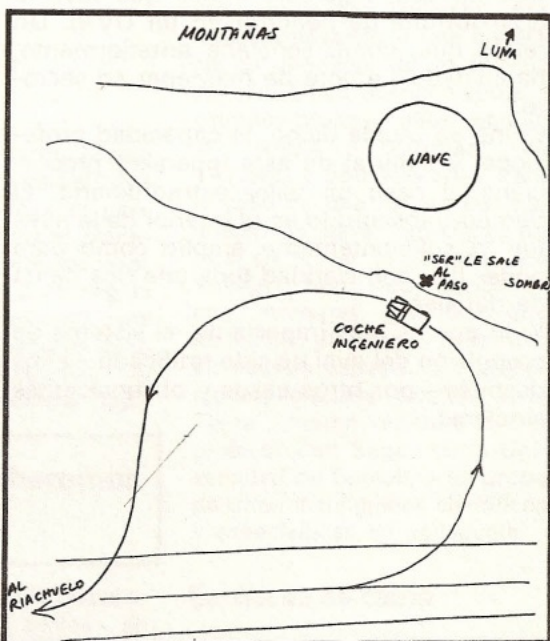
Cuando me interesé por el aspecto físico de aquellos cinco hombres, H.M. contestó:

—Todos iban vestidos de la misma forma. Con una especie de bata de laboratorio. Les llegaba a todos hasta por debajo de las rodillas. E iba sujeta con un cinturón.

Eran de un color como "beige".

De mediana edad

—¿Qué edad podía tener aquel hombre con el que usted habló?



Plano de situación del ovni, al pie de una montaña y oculto en la oscuridad. El ingeniero paró su coche a pocos metros de la nave.

—Era un poco más viejo que los otros. Quizás tuviera cuarenta y tantos.

—¿Cómo era el resto de la vestimenta?

—No me llamó la atención porque, sencillamente, no era anormal. Llevaban pantalones y zapatos. Supongo que si hubieran sido distintos a los nuestros yo lo hubiera observado...

—¿Cómo era el rostro?

—No lo vi extraño. Quizá la frente algo más pronunciada...

—¿Y el cabello?

—No muy largo. Y todos lo llevaban igual.

Llevaban bata, pantalones y zapatos

No era negro. Quizás castaño. Ya le digo que no era extraño.

—¿Eran musculosos?

—No. Más bien delgados. Sus manos me recordaron un poco las de las mujeres.

—¿Observó si tenían barba?

—No, nada. Es curioso. Parecía como si jamás hubieran tenido barba.

—Y sus movimientos, ¿eran normales?

—Sí, totalmente. Ya le digo que no había nada que me llamara la atención en sus personas.

Hasta aquí, en síntesis, la formidable aventura de este ingeniero inglés que tuvo la gran fortuna de penetrar en un OVNI. Un relato que, como señalaba anteriormente, ha cuidado siempre de mantener en secreto.

Como ya queda dicho, la capacidad profesional y cultural de este ingeniero proporciona al caso un valor extraordinario. El tiempo transcurrido en el interior de la nave fue lo suficientemente amplio como para poder fijar con claridad toda una rica gama de detalles.

Y, lo que es más importante, el sistema de propulsión del ovni ha sido ratificado —años después— por otros casos y observaciones similares.

MD

observación gratuita del iris e introducción a la macrobiótica
totalmente gratuita a los lectores de

mundo desconocido

MACROBIOTIC • ZEN •

TIENDA-COMEDOR

PRODUCTOS
BIOLOGICOS
NATURALES
Y
MACROBIOTICOS

(Tamari, Tekka, Gengibre, Miso, Vinagre de Arroz, Arroz Integral, Cereales Integrales, etc.).

- Amplia selección de folletos y libros de iniciación a las nuevas técnicas de higienismo y naturismo.
- Degustación de comidas macrobióticas y de régimen.
- Artículos de belleza totalmente naturales sin aditivos químicos.

*Clases de cocina todos los
martes y viernes de 17 a 19 h.*

Muntaner, 12. Tel. 254 60 23
Barcelona 11

Horario comedor: de 13 a 16 horas y de 20 a 21,30 h.

*Consultorio de Medicina Integral
Centro Macro, pral. 2.ª Tel.: 254 61 15*

Mensajeros al futuro

por Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Así fuimos hace millones de años

Estamos en un punto perdido en las profundidades del espacio interestelar. Hace millones de años partieron del planeta Tierra dos sondas construidas por seres inteligentes que en aquél entonces lo habitaban. Una civilización desconocida acaba de interceptar una de estas sondas aquí, en este punto perdido en el espacio infinito. Y se dispone a analizarla, a saber qué es, a saber de dónde viene, a saber quién la lanzó al cosmos.

Embajada al más allá

Volvamos a la Tierra, junio de 1978. Me estoy refiriendo claro está a las sondas "Voyager" que los americanos lanzaron al espacio con amplio material documental sobre nuestra civilización actual. El tema ya fue debidamente comentado en su día en las páginas de MD. Pero me parece interesante recordarlo aquí, porque ambas sondas están ya en plena ruta cósmica. Cualquiera día pueden toparse con esos desconocidos seres del infinito cósmico al que van destinadas, en caso de tener éxito y ser detectadas. Para los aficionados a la astronáutica, detallo a continuación la totalidad de mensajes que estas sondas —auténtica embajada terrestre al más allá— llevan consigo para explicar —acaso dentro de millones de años— cómo fuimos hoy.

La publicación especializada "Spaceflight", de la British Interplanetary Society, acaba de recoger en sus páginas todos

los datos relativos a los Voyager, basándose para ello en la obra de Kenneth Gatland, *Robot Explorers*, publicada en Nueva York por la editora Macmillan.

Fuera de nuestro Sistema Solar

Como todos recordarán, el año pasado fueron lanzadas dos naves espaciales Voyager para explorar los gigantescos planetas exteriores, alcanzando velocidades de unos 17,2 km/seg, lo que les permitirá escapar para siempre hacia el secreto seno del espacio interestelar. El Voyager I ha de alcanzar Júpiter

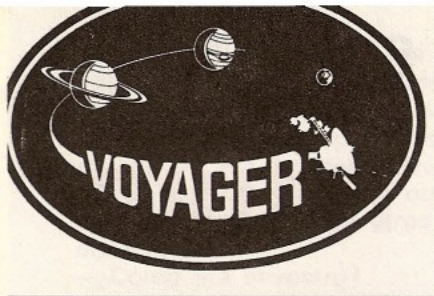
Jamás escucharemos la respuesta

en marzo de 1979 y pasar Saturno y sus anillos en noviembre de 1981 y posiblemente Urano en enero de 1986. Se considera que ambos habrán

abandonado el Sistema Solar cuando crucen la órbita de Plutón en 1989. Pasarán al menos otros 40.000 años antes de que cualquiera de las dos naves llegue cerca de cualquier otra estrella, pasando a una distancia de alrededor de un año luz de ella. Otros acercamientos a estrellas pronosticados —según la NASA— ocurrirán en 147.000 y 555.000 años. Para el caso de que formas de vida inteligente hayan emergido en otra parte de la Galaxia, los Voyager han sido equipados con mensajes grabados que identifican el origen y desarrollo de nuestra especie. Las grabaciones, llamadas "Sonidos de la Tierra", fueron reunidas por el profesor Carl Sagan de la Universidad de Cornell, y un grupo de otros distinguidos científicos y especialistas en pedagogía.

En discos de cobre

Los mensajes, grabados en discos de cobre de 12 pulgadas (30,5 cm.), fueron proyectados



La insignia oficial para la misión Voyager a los planetas exteriores y los más lejanos espacios infinitos se basó en un diseño presentado por August L. Klerks, un empleado del Jet Propulsion Laboratory de la NASA, el cual maneja el proyecto Voyager.

para permitir a posibles civilizaciones extraterrestres, que podrían interceptar la nave espacial de aquí a millones de años, hacerse una idea de la Tierra del siglo 20 y sus habitantes. Contienen saluciones y muestras de música de diferentes culturas y épocas, el sonido natural de olas, viento y trueno... y pájaros, ballenas y otros animales.

Las grabaciones también contienen información electrónica que una civilización tecnológicamente avanzada podrá transformar en diagramas, imágenes y palabras impresas, incluyendo mensajes del presidente Carter y del secretario general de las Naciones Unidas Kurt Waldheim.

La idea de la grabación la formuló Carl Sagan y el repertorio lo seleccionó un comité consultivo de prominentes científicos, músicos y otros.

Se eligió un disco de grabación porque puede encerrar, en el mismo espacio, mucha más información que, por ejemplo, las placas del Pioneer. Además, 1977 marcaba el centenario de la invención del gramófono por Thomas Alva Edison.

Cada disco está ajustado en una envoltura protectora de aluminio. Contiene, en lenguaje científico, información sobre cómo debe ser tocada la grabación, usando el cartucho y la aguja proporcionados.

La grabación comienza con 115 fotografías y diagramas de manera análoga, que representan las matemáticas, química, geología y biología de la Tierra, y alguna insinuación de la riqueza de nuestra civilización. Están incluidos esquemas del Sistema Solar, sus dimensiones y posición en la Galaxia de la Vía Láctea, descripciones de ADN y cromosomas humanos, fotografías de la Tierra, el vehículo de lanzamiento del Voyager, un gran radiotelescopio y seres humanos en varios escenarios y actividades.

Esta información está seguida por saluciones orales en aproximadamente 60 lenguas humanas, incluyendo un mensaje oral de Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas.

Inmediatamente viene un ensayo de sonido sobre la evolución del planeta Tierra, que incluye sonidos del tiempo y olas, la Tierra antes de la vida, la vida antes de que apareciera el género humano y, finalmente, el desarrollo de la civilización humana.

Las selecciones musicales, que

alcanzan los 90 minutos de duración, son representativas de la diversidad cultural de la Tierra, de muchas épocas y lugares, e incluye música clásica oriental, así como occidental y una variedad de música étnica. Incluye música del Senegal, Austria, Perú, Bulgaria y Azerbaiján, así como jazz y rock and roll. En el repertorio clásico figuran composiciones de Bach, Beethoven, Mozart y Stravinsky, así como Gamelan javanés, Raga indio, Shakukachi japonés y música china Chin. El total de lo grabado en 16 2/3 dura casi dos horas.

A causa de la cubierta de aluminio y el vacío del espacio interestelar, la grabación está preparada para subsistir más de mil millones de años. De modo que no sólo representa un mensaje en el espacio, sino también un mensaje en el tiempo.

Los que decidieron

Entre los miembros del comité del Dr. Sagan y otros que tuvieron un papel importante en la

Disco de grabación "Sonidos de la Tierra" (Foto Jet Propulsion Laboratory, Pasadena).



idea de la grabación del Voyager figuran el Dr. Frank Drake, de la Universidad de Cornell; el Dr. A. G. W. Cameron, de la Universidad de Harvard; el Dr. Phillip Morrison, del Instituto de Tecnología de Massachusetts; el Dr. Bernard Oliver, de la Corporación Hewlett-Packard; el Dr. Leslie Orgel, del Instituto Salk; el Sr. Alan Lomax, del Proyecto Troqueométrico de la Universidad de Columbia; el Dr. Robert Brown, del Centro para la música del Mundo, de Berkeley, California; Murry Sidlim, de la Orquesta Sinfónica Nacional, Washington, D.C. y el artista John Lomberg, de Toronto, Canadá. La grabación fue realizada por Timothy Ferris; el director creativo fue Ann Druyan, ambos de la ciudad de Nueva York.

La grabación fue preparada para la NASA por Columbia Records en plan de servicio público. El permiso para utilizar materiales sujetos a derechos de autor fue otorgado a la NASA por los propietarios, también como un servicio público.

Mensaje del Voyager del secretario general de las Naciones Unidas

"Como secretario general de las Naciones Unidas, una organización de 147 estados miembros que representan casi la totalidad de los habitantes humanos del planeta Tierra; envió un saludo en nombre de los pueblos de nuestro planeta. Hemos dado un paso fuera de nuestro Sistema Solar hacia el Universo en busca de paz y amistad, para impartir enseñanzas si así nos es pedido, para aceptar enseñanzas si tenemos esta fortuna. Sabemos que nuestro planeta y todos sus habitantes no somos más que una pequeña parte del inmenso universo que nos rodea y damos este paso con humildad y esperanza.

Kurt Waldheim

La documentación Voyager incluye:

- o Películas (en forma electrónica)
- o Mensaje del presidente Carter (en forma electrónica)
- o Lista del Congreso
- o Mensaje del Secretario general de las Naciones Unidas (oral)
- o Saluciones en 60 lenguas
- o Sonidos de la Tierra
- o Música

Lenguas oídas en la grabación del Voyager (sin orden de secuencia)

Sumerio	Castellano
Akadio	Indonesio
Hitita	Quechua
Hebreo	Holandés
Arameo	Alemán
Inglés	Bengalí
Portugués	Urdu
Cantonés	Hindi
Ruso	Vietnamita
Thailandés	Cingalés
Turco	Sueco
Galés	Ucraniano
Italiano	Persa
Nguni	Serbio
Sotho	Luganada
Wu	Amoy
Coreano	(dialecto Min)
Armenio	Marathi
Polaco	Kannada
Netali	Telugu
Arabe	Oriva
Rumano	Griego
Francés	Latín
Birmanio	Japonés
Mandarina	Punjabi
Gujorati	Húngaro
Ila (Zambia)	Checo
Nyanja	Rajastaní

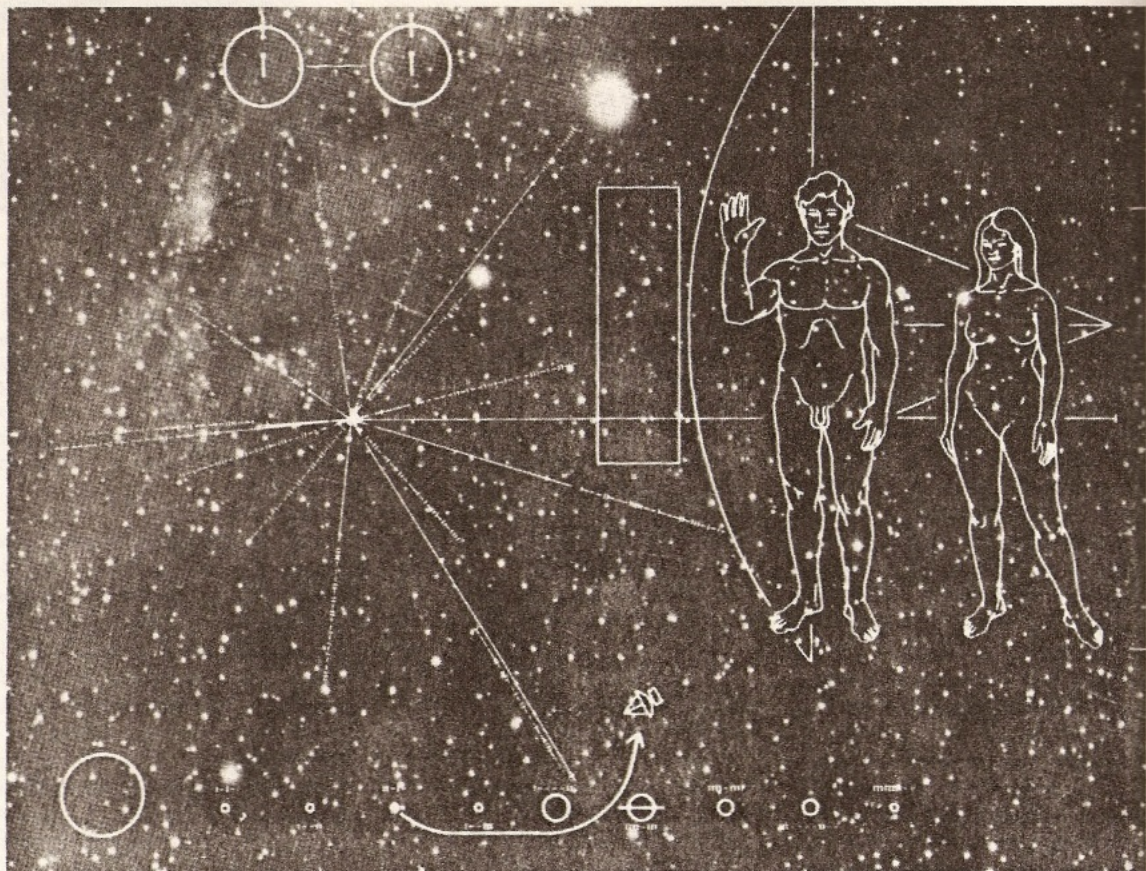
Sonidos de la Tierra en el Voyager (en orden de secuencia)

Ballenas
Planetas (Música)
Volcanes
Ollas de barro
Lluvia

Olas
Grillos, ranas
Pájaros
Hiena
Elefante
Chimpancé
Perro salvaje
Pisadas y latidos del corazón
Risa
Fuego
Herramientas
Perros, domésticos
Rebaño de ovejas
Herrería
Serrando
Remachador
Código Morse
Buques
Caballo y carreta
Caballo y carruaje
Silbido de tren
Tractor
Camión
Marchas de auto
Jet
Despegue del cohete Saturno 5
Beso
Bebé
Signos de vida: EEG, ECG
Pulsar

Índice del dossier fotográfico del Voyager

1. Círculo de calibración, Jon Lomberg.
2. Mapa de situación solar, Dr. Frank Drake.
3. Definiciones matemáticas, Dr. Frank Drake.
4. Definiciones de la unidad física, Dr. Frank Drake.
5. Parámetros del sistema solar, Dr. Frank Drake.
6. Parámetros del sistema solar, Dr. Frank Drake.
7. El Sol, Observatorio Hale.
8. Espectro solar, H. Eclermann.
9. Mercurio, NASA.
10. Marte, NASA.
11. Júpiter, NASA.
12. Tierra, NASA.
13. Egipto, Mar Rojo, Península del Sinaí y el Nilo, NASA.
14. Definiciones Químicas, Dr. Frank Drake.
15. Estructuras del ADN, Jon Lomberg.
16. Estructura aumentada del ADN, Jon Lomberg.



Los primeros mensajes CETI tomaron la forma de placas de metal enviadas al espacio a bordo de los vehículos de exploración espacial Pioneer 10 y 11. Fueron diseñados por los doctores Carl Sagan y Frank Drake y dibujados por Linda Sagan, artista y realizadora de películas. A

partir de ellos una inteligencia extraterrestre podría deducir algo acerca de los seres humanos, su situación en la Galaxia y el tiempo que la nave espacial ha estado viajando (en base a la disminución regular en las frecuencias de los pulsars).

17. Células y división de la célula, Turtox/Cambosco.
18. Anatomía 1
19. Anatomía 2
20. Anatomía 3
21. Anatomía 4
22. Anatomía 5
23. Anatomía 6
24. Anatomía 7
25. Anatomía 8
- 25a. Organos sexuales humanos, *Vida: Células, organismo, poblaciones*.
26. Diagrama de la concepción, Jon Lomberg.
27. Concepción, Lennart Nilsson.

28. Ovulo fertilizado, Lennart Nilsson.
29. Diagrama del feto, Jon Lomberg.
30. Feto, Dr. Frank Allan.
31. Diagrama de macho y hembra, Jon Lomberg.
32. Nacimiento, Wayne Miller.
33. Madre lactante, Naciones Unidas.
34. Padre e hija (Malasia), David Harvey.
35. Grupo de niños, Ruby Mera.
36. Diagrama de las edades de la familia, Jon Lomberg.

37. Retrato de familia, Nina Leen.
38. Diagrama del desplazamiento continental, Jon Lomberg.
39. Estructura de la Tierra, Jon Lomberg.
40. Islas Heron (gran barrera de arrecifes de Australia), Dr. Jay M. Pasachoff.
41. Playa, Dick Smith.
42. Río Serpiente y Grandes Tetones, Ansel Adams.
43. Dunas de arena, George Mobley.
44. Valle monumental.
45. Escena de bosque con setas, Bruce Dale.
46. Hoja, Arthur Herrick.
47. Hojas caídas, Jodi Cobb.
48. Secoya, Josef Muench.
- 48a. Copo de nieve, R. Sisson.
49. Arbol con macizos trompo-

nes, *Jardines de Winterthur*.

50. Insecto volador con flores, *Nacido en el viento*.

51. Diagrama de evolución del vertebrado, Jon Lomberg.

52. Concha marina (Xancidas).

53. Delfines, Thomas Nebbia.

54. Cardumen de peces, David Doubilet.

55. Sapo de árbol, Dave Wickstrom.

56. Cocodrilo, Peter Beard.

57. Aguila, Donona.

58. Lago, Corporación turística de Sudáfrica.

59. Jane Goodall y chimpancés, Vanne Morris-Goodall.

60. Bosquejo de los bosquimanos, Jon Lomberg.

61. Cazadores bosquimanos, R. Farbman.

62. Hombre de Guatemala, Naciones Unidas.

63. Bailarina de Balf, Donna Grosvenor.

64. Muchachas andinas, Joseph Scherschel.

65. Artesano thailandés, Dean Conger.

66. Elefante, Peter Kunstadter.

67. Anciano con barba y gafas (Turquía), Jonathan Blair.

68. Anciano con perro y flores, Bruce Baumann.

69. Montañistas, Gaston Rebuffat.

70. Cathy Rigby, Philip Leonian.

71. Corredores (a la cabeza Valeri Borzov de la URSS), *La historia de los Juegos Olímpicos*.

72. Aula, Naciones Unidas.

73. Niños con globo terráqueo.

74. Recolección de algodón, Horwell Walker.

75. Recogedor de uvas, David Moore.

76. Supermercado, H. Eckelmann.

77. Escena subacuática con buzo y pez, Jerry Greenberg.

78. Barca pesquera con red, Naciones Unidas.

79. Plato de pescado, Cocina de España y Portugal.

80. Porción de cena china, Michael Rougier.

81. Demostración de lamer, comer y beber, H. Eckelmann.

82. Gran Muralla china, H.

Edward Kim.

83. Construcción de una casa (africana), Naciones Unidas.

84. Escena de construcción (región de Amish), William Albert Allard.

85. Casa (Africa), Naciones Unidas.

86. Casa (Nueva Inglaterra), Robert Sisson.

87. Casa moderna (Cloudcroft, Nuevo México), Dr. Frank Drake.

88. Interior de una casa con artista y fuego, Jim Amos.

89. Taj Mahal, David Carroll.

90. Ciudad inglesa (Oxford), C. S. Lewis, *imágenes de su mundo*.

91. Boston, Ted Spiegel.

92. Edificio de las Naciones Unidas de día, Naciones Unidas.

93. Edificio de las Naciones Unidas de noche, Naciones Unidas.

94. Teatro de la ópera de Sydney, Frank Hewlett.

96. Interior de una factoría, Fred Ward.

97. Museo, David Cupp.

98. Rayos X de una mano, H. Eckelmann.

99. Mujer con microscopio, Naciones Unidas.

100. Escena callejera, Asia (Pakistán), Naciones Unidas.

101. Tráfico de hora punta, India, Naciones Unidas.

102. Autopista moderna (Itaca), H. Eckelmann.

103. Puente Golden Gate, Ansal Adams.

104. Tren, Gordon Gahan.

105. Aeroplano en vuelo, Dr. Frank Drake.

106. Aeropuerto (Toronto), George Hunter.

107. Expedición antártida, *Grandes aventuras con el geográfico nacional*.

108. Radiotelescopio (Westerbork, Países Bajos), James Blair.

109. Radiotelescopio (Arecibo), H. Eckelmann.

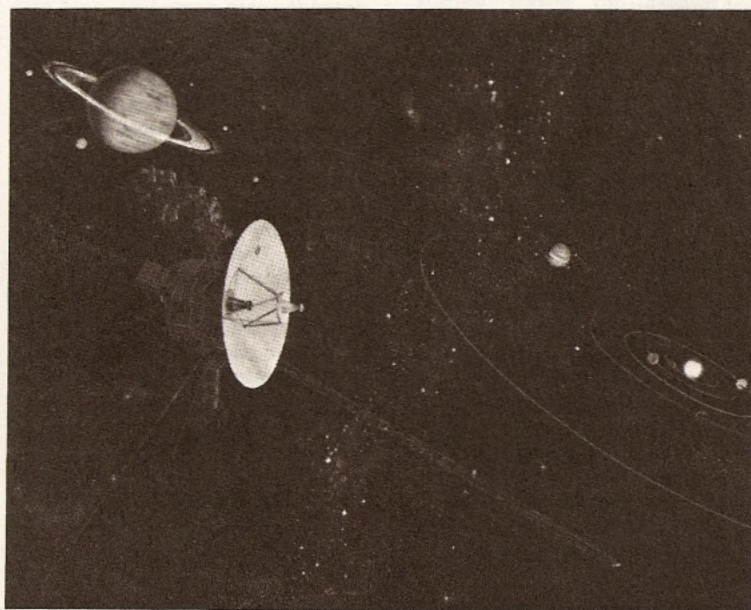
110. Página de libro (Newton, *Sistema del mundo*).

111. Astronauta en el espacio, NASA.

112. Lanzamiento del Titan Centaur.

113. Puesta de sol con pájaros, David Harvey.

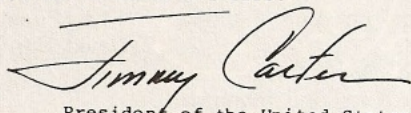
Trayectoria del Voyager. En su salida del Sistema Solar la gravedad de Júpiter lanzará a la sonda hacia Saturno. Se espera que los Voyager abandonen nuestro Sistema Solar en 1989 (Foto Jet Propulsion Laboratory, Pasadena).



This Voyager spacecraft was constructed by the United States of America. We are a community of 240 million human beings among the more than 4 billion who inhabit the planet Earth. We human beings are still divided into nation states, but these states are rapidly becoming a single global civilization.

We cast this message into the cosmos. It is likely to survive a billion years into our future, when our civilization is profoundly altered and the surface of the Earth may be vastly changed. Of the 200 billion stars in the Milky Way galaxy, some -- perhaps many -- may have inhabited planets and spacefaring civilizations. If one such civilization intercepts Voyager and can understand these recorded contents, here is our message:

This is a present from a small distant world, a token of our sounds, our science, our images, our music, our thoughts and our feelings. We are attempting to survive our time so we may live into yours. We hope someday, having solved the problems we face, to join a community of galactic civilizations. This record represents our hope and our determination, and our good will in a vast and awesome universe.



President of the United States
of America

Original del mensaje CETI grabado por el presidente Jimmy Carter y colocado a bordo de la nave espacial Voyager:

Esta nave espacial Voyager fue construida por los Estados Unidos de Norteamérica. Somos una comunidad de 240 millones de seres humanos entre más de 4.000 millones que habitan el planeta Tierra. Los seres humanos todavía estamos divididos en naciones-estado, pero estos estados están convirtiéndose rápidamente en una sola civilización global.

Nosotros lanzamos este mensaje al cosmos. Está posibilitado para subsistir mil millones de años dentro de nuestro futuro, cuando nuestra civilización estará profundamente alterada y la superficie de la Tierra es probable que se encuentre enormemente cambiada. De los 200 mil millones de estrellas en la galaxia de la Vía Láctea, algunas —quizá muchas— pueden tener planetas

habitados y civilizaciones que viajan por el espacio. Si una tal civilización intercepta el Voyager y puede entender este contenido, aquí está nuestro mensaje:

Esto es un presente de un mundo pequeño y distante, una muestra de nuestros sonidos, nuestra ciencia, nuestras imágenes, nuestra música, nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Estamos intentando sobrevivir a nuestro tiempo, de manera que podamos vivir en el de ustedes. Tenemos la esperanza de algún día, resueltos los problemas a que estamos enfrentados, reunir una comunidad de civilizaciones galácticas. Esta grabación representa nuestra esperanza y nuestra determinación, y nuestra buena voluntad en un universo vasto e imponente.

Fdo.: Jimmy Carter
Presidente de los Estados Unidos
de Norteamérica

114. Cuarteto de cuerda (Quarteto Italiano), Grabaciones Philips.

115. Violín con partitura de música (Cavotina).

**Música en el
gramófono del Voyager
(en orden de secuencia)**

1. Concierto de Brandeburgo número dos de Bach, primer movimiento, Karl Richter dirige la Orquesta Bach de Munich.

2. "Clases de flores", Court Gamelan javanés, grabado en Java por Robert Brown, None-such Explorar Record.

3. Percusión senegalesa, grabada por Charles Duvelle.

4. Canción de iniciación de las muchachas pigmeas, grabada por Colin Turnbull (Zaire).

5. Trompa y canción tótem australianas. Grabadas en Australia por Sandra LeBrun Holmes. Archivo Barnumbir-Morning Star.

6. "El cascabel", Lorenzo Barcelata. Los Mariachi, México.

7. "Johnny B. Goode", Chuck Berry.

8. Casa de los hombres de Nueva Guinea, grabado por Robert MacLennan.

9. "Representando las grullas en sus nidos", grabado por Coro Yamaguchi (Shakukachi).

10. Partita número tres para violín de Bach. Gavotte et Rondeaus, Arthur Grumiaux, violín.

11. La flauta mágica, de Mozart, Reina de la noche (aria número 14), Edda Moser, soprano.

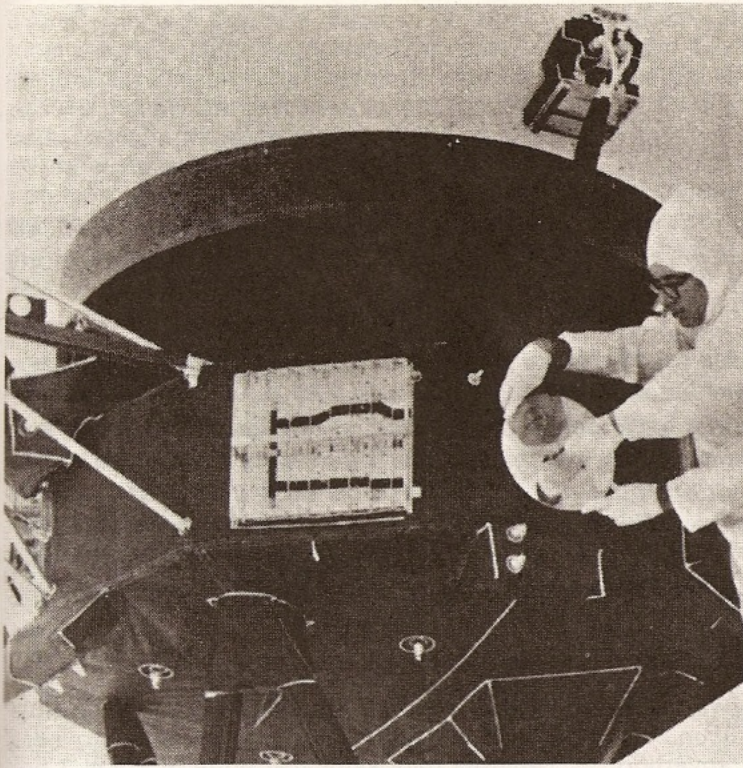
12. Chakrulo. Coro popular de Georgia (URSS).

13. Flautas de Pan peruanas tocadas por José María Arguedas.

14. Blues melancólicos interpretados por Louis Armstrong, Grabaciones Columbia.

15. Dos flautas de Azerbaiján. Grabado por Radio Moscú.

16. Stravinsky, La consagración de la primavera, final. Igor Stravinsky dirige la Orquesta Sinfónica de Columbia.



Colocando los discos que albergan los mensajes a bordo de una sonda espacial "Voyager" (Foto Jet Propulsion Laboratory, Pasadena).

17. Preludio y fuga, número uno en C mayor, del Clave bien temperado, libro dos, de Bach, Glenn Gould, piano.

Las grabaciones pueden subsistir más de mil millones de años

18. Quinta sinfonía, de Beethoven, primer movimiento. Dirige Otto Klem Klemperer.

19. Canción de la pastora búlgara. "Izlel Delyo hajdutin", cantada por Valya Balkanska.

20. Canto nocturno de los indios navajos. Grabado por Williard Rhodes.

21. Ronda de las hadas de Pavans, Galliards, Almains. Grabada por David Munrow.

22. Flautas de Pan melanesias. De la colección del Servicio de Radiodifusión de las Islas Salomón.

23. Canción de boda de la mujer peruana. Grabada en Perú por John Cohen.

24. "Corrientes que fluyen": música china Chin. Interpretada por Kuan P'ing-Hu.

25. "Jaat Kahan Ho": Raga indio. Interpretado por Surshiri Kesar Bai Kerkar.

26. "Oscura era la noche", interpretada por Blind Willie Johnson.

27. Cuarteto de cuerda número 13 "Cavatina" de Beethoven, interpretado por el Cuarteto de Cuerda de Budapest.

Ante imagen tan beatífica y feliz —idílica— de lo que nuestro planeta azul alberga, uno —yo, para el caso—, encuentra a faltar, para que los hipotéticos habitantes intergalácticos puedan hacerse una idea global y fidedigna de lo que aquí se cuece, pues... para poner algún ejemplo, los sonidos de la guerra, una imagen de Hiroshima al día siguiente de la bomba, reclusos en una prisión, una cámara de gas, la silla eléctrica, imágenes de la Inquisición, de una carga de la policía, el Papa bajo palio, los gritos mudos de los esclavos, sonidos del engaño, sonidos de la hipocresía, la ira del odio. Y no estaría de más explicar de paso, aunque fuera en forma electrónica, la forma peculiar en que aquí, en nuestro planeta, una bala disparada al aire mata a un transeúnte a ras de suelo.

Pero cierto es que los que tienen algo que ocultar, suelen ocultarlo. Aunque sea a los ojos del universo. Y así, el documental terrestre que portan las sondas Voyager —triste es reconocerlo— no difiere mucho, en su planteamiento, de lo que sobre la realidad que nos rodea nos quiere ofrecer por ejemplo el Telediario de RTVE. Y es que en nuestra casa nunca pasa nada, ¡somos todos tan felices! —¿Tragarán también los extraterrestres?



El dios del futuro

servicios informativos ICA/MD
USA/Barcelona

Desde que Arquímedes dirigió los rayos del sol concentrados por unos grandes espejos contra una flota invasora para incendiarla, allá por el año 221 a.J.C., no había despertado tanta atención la energía solar como la que hoy se advierte que suscita. De una a otra punta de los Estados Unidos el pasado día 3 de mayo, desde que el Sol se asomara al horizonte de la punta más oriental del Estado de Maine hasta que se puso por encima de la más occidental de las islas Aleutianas de Alaska, los norteamericanos observaron "el Día del Sol". Pensaron en el día, quizá dentro de medio siglo, en el que se predice que el Sol suministrará más de la mitad de las necesidades de energía de la nación.

"La sociedad está atrasada notoriamente respecto a la transición a una economía movida por la energía solar —ha advertido Denis Hayes, el padre de la idea del Día del Sol—. Si es que hemos de encontrar en las fuentes solares la mayor parte de la energía que necesitamos antes de cincuenta años, tenemos que comenzar inmediatamente a construir millones de aparatos de captación de la energía solar y de células solares, y millares de turbinas sólidas todos los años."

Idea estrambótica

Hasta la fecha, la idea de pensar en la energía solar se tiene por algo estrambótica, una idea tentadora pero muy poco práctica y costosa. Aquí y allá, se han instalado en algunas casas colectores solares en el tejado para calentar —y hasta refrigerar— el interior. Se están realizando muchas investigaciones y se está hablando no menos acerca de las posibilidades de la energía solar.

Pese a esto, en la actualidad solamente una parte minúscula del total de las necesidades energéticas de los Estados Unidos se satisfacen recurriendo a la potencia solar. Otras formas de obtener energía, aunque se están haciendo más costosas, todavía resultan más baratas que los procedimientos de obtener electricidad con el Sol.

Para 1990, dentro de doce años, según la

mayor parte de los cálculos o proyecciones de la industria, el Sol solamente proveerá energía para satisfacer entre el 2 y el 3 por ciento de las necesidades nacionales en este terreno.

Posibilidades inmediatas

Pero sus posibilidades son inmensas. Según algunos cálculos, la luz solar que recibe la Tierra podría suministrar 100.000 veces más energía que la total suministrada por todas las centrales eléctricas que existen hoy.

Si se crea hoy una buena base, Hayes y otros creen que la nación podría encontrarse en situación de explotar esas posibilidades y avanzar rápidamente para alcanzar su objetivo a partir de 1990. Quizá para final de siglo la potencia solar pudiera suministrar la cuarta parte de toda la energía necesaria, pero solamente si se crean nuevos incentivos y si se acelera en gran medida el desarrollo.

Intereses creados

La Administración Carter está realizando un gran esfuerzo. Hasta la fecha hay solamente 40.000 edificios de todas clases que utilizan el calor solar. La meta perseguida por el Presidente Carter es que existan 2,5 millo-

nes de viviendas con calefacción solar para 1985. Incluyó créditos fiscales y otros incentivos en el plan energético que envió al Congreso hace un año. Quedaron aprobados los incentivos, pero el proyecto total ha permanecido languideciendo en el Congreso de resultados de la lucha acerca del gas natural y del presupuesto impuesto sobre el petróleo. Son muchos los inversionistas que siguen aguardando antes de decidirse a realizar la transformación.

Múltiples aplicaciones

En tanto, se está utilizando la energía solar para algunos fines infrecuentes. Las oficinas del Mundo de Walt Disney en Florida tienen calefacción solar. También la tiene el Centro de Visitas en la famosa montaña Rushmore, en Dakota del Norte. El sol ayuda a pasteurizar cerveza, a lavar latas y a elaborar zumo de naranja.

El California, el gobernador Jerry Brown ha iniciado un ambicioso programa de créditos de impuestos californianos sobre la renta que ha hecho que ese Estado marche en cabeza en cuanto a conversaciones solares. Los investigadores industriales vienen experimentando con la sal como procedimiento económico de almacenar el calor solar de la noche a la mañana y en días nublados. Otros están trabajando con tejas que utilizan sal para almacenar el calor. Y aún otros están elaborando colectores de tejado a base de tubos de vacío que multiplicarían por dos el rendimiento y reducirán el costo. La célula fotovoltaica, que convierte directamente la luz solar en electricidad, se utiliza en la tecnología espacial, pero todavía resulta demasiado cara para competir con los generadores situados en tierra. Algunos experimentadores auguran que estas células resultarán económicamente competitivas para 1985.

El costo de la electricidad procedente de células solares, aunque todavía es elevado, solamente cuesta la décima parte de lo que costaba hace cinco años, ha puntualizado Hayes; contrasta con esto que el coste de la electricidad nuclear cuesta hoy el doble de lo que costaba entonces. A medida que los investigadores consigan rebajar el coste de la electricidad solar y que el de las otras electricidades siga aumentando llegará un momento en que los dos se crucen y entonces la producción de electricidad solar aumentará prodigiosamente.

*"Desde 1973, el coste del equipo solar ha venido disminuyendo continuamente, en tanto que el costo de las otras fuentes de energía se ha disparado", dice Hayes, uno de los directores investigadores del Instituto Worldwatch, de Washington, de carácter particular. Hayes ha trazado un proyecto de calendario para el desarrollo de la energía solar en su libro de reciente publicación *The Solar Energy Timetable (El calendario de la energía solar)*. Fue su entusiasmo lo que contribuyó a inspirar la celebración en toda la nación del Día del Sol.*

Callejón sin salida

Hayes cree que la actual política energética, basada en fuentes terrestres, lleva *"camino de meterse en un callejón sin salida"*. El petróleo y el gas natural, que impulsaron la civilización durante los pasados cien años, se están agotando. El carbón es un nocivo contaminante. La electricidad nuclear presenta arduos problemas financieros, ambientales y de seguridad. Lo que solamente deja la energía solar como fuerza del porvenir.

Su percepción del futuro es esta: la fuerza hidroeléctrica se cuadruplicará para 2025. Cinco millones de turbinas eólicas estarán funcionando para entonces. Los bosques de la Tierra estarán suministrando madera para fabricar carbón vegetal, alcohol y gas metano.

Asunto descuidado

"La mudanza de la base social será costosa y compleja", escribe Hayes, pero producirá beneficios. Pero en la actualidad, solamente el 4 por ciento del presupuesto del departamento de Energía de los Estados Unidos se dedica a la investigación de la energía solar. La mayor parte de los demás gobiernos también han descuidado el asunto, con algunas excepciones. "¿En dónde están los calendarios de los Estados Unidos, de la Unión Soviética, y de las naciones de África, Asia y Latinoamérica?" pregunta Hayes. "Sin el apoyo del gobierno de metas y etapas definidas, la transición a la economía solar queda frenada... Las dificultades de cumplir el calendario proyectado son la intransigencia política y la aversión personal a aceptar la necesidad de un cambio rápido."

Cadáveres estelares

servicios informativos MD
Alemania

Gigantesco "agujero negro"

En el n.º 9 de MD publicamos un informe de Jacques Bergier sobre el misterioso objeto M-87, una supergalaxia que encierra interesantes enigmas. Hoy tenemos nuevos datos sobre la misma. Astrónomos norteamericanos han descubierto un gigantesco "agujero negro" en la constelación de Virgo.

Huracán cósmico

La corriente de energía flamea por el espacio cósmico cual el chorro de fuego de un gigantesco soldador: atrae y arrastra tras su curso a astros, nubes de polvo cósmico y vapores de plasma, y les imprime una velocidad veinte veces superior a la del sonido. Allí donde nace este huracán cósmico —a unos 50 millones de años-luz de nuestra Tierra, en la constelación de Virgo— los astrónomos creen haber descubierto una especie de eje o núcleo intergaláctico. Allí, en ese "núcleo" resplandeciente de la elíptica galaxia M-87, se oculta —en opinión de estos astrónomos— una fuente de energía de potencia inimaginable hasta estos momentos, puesto que su fuerza es tal que es núcleo de un total de 130 galaxias compuestas por miles de millones de estrellas. Se trata, por lo tanto, de un gigantesco ejemplar de esa especie de astros que en el lenguaje técnico se denominan "agujeros negros".

Con ayuda de tres radio-observatorios sincronizados (situados en los estados de Massachusetts, West-Virginia y California) y de los dos mayores telescopios norteamericanos (el de Monte Palomar y el de Kitt Peak, en Arizona), los astrónomos han estado investigando este misterioso núcleo en la citada galaxia.

5.000 millones de veces nuestro Sol

He aquí el resultado: El "NGC 6251" (como ha sido bautizado el astro) contiene cinco mil millones de veces más masa que nuestro Sol, y su materia es cien millones de veces más densa que la sustancia solar. Este es un hallazgo que ha llegado a electrizar incluso a los astrofísicos, hombres habituados a los superlativos.

Como ha confirmado el portavoz del equipo investigador, el Dr. Jerome Kristian, el análisis efectuado habla en favor de la existencia de estrellas-enigma, que hace apenas veinte años comenzaron a ser postuladas en un plano entonces puramente teórico.

En aquel entonces, en efecto, los astrónomos dieron los primeros pasos para el rastreo del universo con potentes radiotelescopios, en busca de radiaciones electromagnéticas. Y en el curso de tales investigaciones lograron localizar unas fuentes de energía muy intensas, aunque invisibles.

En el intento por esclarecer esos radiofenómenos inicialmente inexplicables, los científicos esbozaron en los años sesenta el modelo de estrellas de dimensiones extraordinarias que, una vez extinguidas y bajo el peso de su propia masa, se derrumban y desmoronan al tiempo que lanzan al espacio una última señal de onda larga.

Y a continuación —siempre según la citada teoría— la gravedad de los astros moribundos avasalla todas las fuerzas contrapuestas, hasta que de aquel gigantesco astro ya sólo subsiste una masa inmensamente densa, atemporal y aluminosa, de muy pocos kilómetros de diámetro: un agujero negro, que ya no podrá ser localizado con ningún tipo de detector astronómico actual.

Devoradores cósmicos

A partir de este momento, esos cadáveres estelares supermacizos semejan unas trampas de gravitación, que devoran todo cuanto se les aproxima demasiado. En opinión de los investigadores, el campo de gravitación de los agujeros negros puede ser tan potente, que logra arrancar de su órbita a astros muy alejados o poner en movimiento enormes corrientes de materia, tal como sucede en el centro de la galaxia M-87 de la constelación de Virgo.

La fuerza que desarrolla el agujero negro en el núcleo de M-87 sobrepasa sin embargo las imaginaciones más audaces de la mayoría de los astrofísicos. En efecto: el huracán cósmico en la constelación de Virgo consume en un solo año cuatro veces más energía que la producida por nuestro Sol en este mismo período.

Adiós universo

Bien es cierto que algunos científicos ya suponían desde hacía tiempo que estos astros de gravitación ciegos poseían un elevado rendimiento de energía. Incluso llegaron a especular que en el núcleo de cada galaxia existe un agujero negro, un centro de gravitación, gracias al cual se mantiene cohesionada la estructura centelleante del firmamento.

En contraposición, algunos astrofísicos apoyan la tesis más destructiva de que la totalidad del universo irá desapareciendo paulatinamente devorado por los agujeros negros. Según cálculos efectuados por estos científicos, ya en estos momentos un 90% de la materia original del universo ha desaparecido por estos embudos de gravitación.

De acuerdo con la citada hipótesis, el fin de todos los días se anunciaría como una crisis energética verdaderamente universal. En ese universo en proceso de enfriamiento y

cada vez más vacío, donde se van agotando las corrientes de fuerza y materia, sucumbiría todo tipo de vida orgánica.

Sin embargo, en el ocaso de la creación los astros de gravitación podrían convertirse en último cobijo para los seres inteligentes del cosmos. Esto, por lo menos, es lo que opina el Dr. Paul Davies de Londres.

La humanidad del final de los tiempos tendrá, en opinión del Dr. Davies, la oportunidad de reactivar con ayuda de una "super-tecnología aún a desarrollar, parte de esa reserva energética "congelada" en los agujeros negros, y lograr así su utilización.

Aplazar el día del Juicio final

Sí se pudiera conseguir la colisión entre dos astros de gravitación y "fusionarlos", según las leyes de la termodinámica se liberaría el 29% de la energía contenida en ambos cuerpos celestes.

De esta forma, opina Davies, sería posible aplazar por algunos millones de años el día del Juicio Final, aunque no indefinidamente. Porque, como señala el científico, "toda vida desemboca finalmente en una catástrofe".



La galaxia M-87, fotografiada desde el Observatorio Nacional de Kitt Peak (Arizona/USA).



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier
Francia

Proceso insólito

(BOSTON).— Todo el mundo recuerda todavía aquella espantosa carambola de dos Boeings en el aeropuerto de Tenerife, en las Canarias. Entre los restos retorcidos de los aparatos figuraba, entre la larga lista de víctimas, Joyle Ruggiero. Su hermana Cathy Ruggiero, que vive en Boston, acaba de intentar lo que ya en los Estados Unidos se ha dado en llamar "el proceso insólito del siglo", contra las compañías K.L.M. y PanAm. Las hermanas Ruggiero, que vivían alejadas una de otra, eran telépatas. Pues bien, desde el accidente Cathy, que ya no puede comunicarse con su hermana, sufre enormemente, y reclama a las compañías lo que ella considera que es su "pretium doloris", es decir, 100.000 dólares.

Detector de cáncer

(NUEVA YORK).— En Francia el cáncer es el causante del diecinueve por ciento de los fallecimientos. Pero se sabe desde hace mucho tiempo que existen todas las probabilidades de curarse si se detecta precozmente. Ese es el motivo de que el doctor norteamericano Damadian se haya esforzado en fabricar un detector bastante potente para diagnosticar la aparición de un cáncer. Tras el examen de más de cien muestras de cánceres humanos y tras un estudio sobre organismos vivos afectados de cáncer, acaba de probar en la universidad del Estado de Nueva York que su investigación no había sido en vano: el fruto de sus experimentaciones es un conjunto de aparatos impresionante, capaz de generar un campo magnético de una potencia considerable, de 70.000 Gauss, gracias a una bobina mantenida en estado de supraconductividad.

Insensible a las radiaciones atómicas

(SAN FRANCISCO).— Los investigadores del Centro de estudios oceanográficos de Long Beach, en California, han descubierto un animal insensible a las radiaciones atómicas. Se trata de un pequeño molusco hallado en las playas de la isla de Bikini y que ha sobrevivido a todas las experiencias atómicas que tuvieron lugar, a centenares, después de la última guerra. El pequeño molusco no se diferencia en nada de las otras especies, excepto por su

caparazón, que contiene una gran cantidad de plomo y de otros varios metales que detienen las radiaciones.

Gracias a su caparazón puede encavarse en el suelo, hundiéndose en el suelo como una barrena. A continuación segrega un tapón, también a prueba de radiactividad, y puede permanecer así varias semanas, en espera de que el agua y el aire se hayan purificado. Algunos estudiosos estiman que es posible que este molusco de Bikini haya sobrevivido a catástrofes atómicas —provocadas o no— y que podrían remontarse a los orígenes de la vida en el planeta. Esta excepcional protección podría hacer de él el antepasado de todas las razas vivientes, animales y humanas.

Medicina y astrología

(PARIS).— En una reciente comunicación a la Academia de Medicina, el doctor Roger Halfon ha demostrado claramente que la influencia de los planetas sobre nuestra constitución física y sobre el funcionamiento de nuestro organismo era innegable. Al médico le bastaría entonces con saber cómo influyen sobre nosotros los planetas y cómo hacer pasar sus fuerzas a un cuerpo enfermo para restablecer su equilibrio. El método del doctor Halfon consiste primero en buscar el tema astral de sus pacientes y después en utilizar los cuadros analógicos que nos ha legado la tradición, poniendo en equivalencia ciertos planetas y ciertos metales: Sol = oro; Luna = plata; Mercurio = mercurio. Según el tema y la enfermedad del paciente, el doctor Halfon sabe con precisión qué metal prescribir, lo que estimula profundamente el organismo, mejora el equilibrio interno y acelera la curación.

Truchas hermafroditas

(PARIS).— A partir de ahora los invertebrados, como el caracol y el gusano, no serán los únicos en gozar de bisexualidad. Unos investigadores del I.N.R.A. (Instituto Nacional de Investigación Agronómica) acaban de obtener en las truchas unos hermafroditas perfectos.

Un tratamiento a base de hormonas sexuales minuciosamente dosificadas ha permitido realizar lo que los piscicultores seguramente denominarán un gran estreno. Son los alevines genéticamente machos, alimentados con hormonas sexuales femeninas, los que han pagado la experiencia. Resultado: actualmente hay truchas que pueden ser a la vez padres y madres, poseyendo en un mismo cuerpo huevos y lechaza.

Como son autofecundables, se bastan a sí mismos y no tienen, por lo tanto, necesidad de *compañero sexual*. Pero desafortunadamente no tendrán ustedes la ocasión de saborear su carne: el tratamiento con hormonas las hace impropias para el consumo.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-22.

Para disminuir la polución

(TOKIO).— Los petroleros gigantes de la nueva generación circularán sin ningún gasto de carburante, según acaba de anunciar la Japan Petroleum Institution.

Gracias a nuevas turbinas, los petroleros podrán utilizar directamente una parte del bruto de su cargamento para hacer girar sus turbinas y navegar así sin gastos.

Es evidente que a la llegada faltará una pequeña parte del cargamento, pero para el cliente esta pérdida será ampliamente com-

pensada por el hecho de que estos navíos no tendrán que ser desgasificados, es decir, que no deberán limpiarse con el agua del mar después de cada viaje.

Cuando se sabe que son millones de toneladas las que se pierden de este modo cada año, esos fondos de cuba cubrirían sobradamente el gasto debido al transporte. Una última ventaja nada desdeñable será el posible fin de una contaminación sistemática de los océanos debida a esas continuas operaciones de lavado.

El procedimiento se ha empleado ya en los metaneros, que transportan el gas líquido. Con sólo la inevitable evaporación de los gases, la energía así recuperada es suficiente para alimentar los motores de los navíos y todas sus instalaciones de a bordo. Esos monstruos circulan así gratuita y limpiamente para el medio ambiente, como lo harán los petroleros de mañana.



MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD24

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

cartas abiertas

Muy sres. míos,

Leí hace poco un artículo en la revista n.º 21 que se titulaba "No, a La guerra de las Galaxias" diciendo con mucha razón, que una civilización más avanzada que la nuestra no tiene que pelearse a la fuerza. Soy una niña de 13 años, entusiasta sobre el tema UFO, ciencias ocultas, etc.

Ví la película hace poco y me entusiasmó, y me entusiasma, pero no por ello han cambiado mis ideales sobre los extraterrestres, porque, quien crea que la vida en el espacio es así, no ha entendido la película; su fin es entretener a la gente; ya lo dijo su director George Lucas, que esta película es sólo para entretener, para pasar dos buenas horas delante de la pantalla.

Muy atentamente se despide,

Carmen Flores Gómez,
Tarrasa (Barcelona)

Estimado Sr.,

En primer lugar, quisiera felicitarle por la labor tan fantástica y a la vez difícil, de divulgar unas ideas y teorías que, aunque haya mucha gente que no las comprendan, o no las quieran comprender, es necesario que al menos, tengan conocimiento de que existen en nuestro planeta demasiados enigmas, y no digamos fuera de él.

El motivo de mi carta es para corroborar la opinión que en el n.º 21 de su revista, publicada sobre la película "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS". Quisiera dejar claro que la película como tal, es un prodigio de la técnica cinematográfica, y que sus efectos especiales son asombrosos, y buena prueba de ello son los seis Oscars con los que ha sido galardonada. Pero en verdad es denigrante el que se le ofrezcan a niños y niñas una guerra sideral, entre seres de distintas galaxias. Porque en definitiva, lo que en esa película se le quería inculcar a los niños, es precisamente que sólo este planeta es el "BUENO", y que los extraterrestres son los "MALOS". Sin duda esto es peligroso, y a nada positivo conduce.

Por eso quisiera elogiar la idea del director de la película "ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE", que ha logrado, bajo la genial

supervisión del doctor Hynek, una película que ya esperábamos los interesados en la Ufología. Porque en ella, se presentan a los extraterrestres desde un punto de vista más lógico y más interesante, de cara a la opinión que de ellos tenía gran parte de la gente. Porque, efectos especiales aparte, la película tiene a mi manera de ver una cosa muy importante como es el plantear problemas conocidos por todo el mundo y que no tienen explicación: El Triángulo de las Bermudas, por ejemplo, y conectarlos con el problema OVNI.

Estoy seguro, de que muchas personas que han visto la película, han salido defraudadas, porque querían ver otra guerra entre terrestres y extraterrestres y precisamente en la película se ofrece todo lo contrario, es decir, un contacto científico entre ellos y nosotros y no un ataque militar bélico, y lo que es más importante es que por primera vez se nos presenta la posibilidad de cooperación entre seres de distintos mundos, que lo único que pretenden es conocerse.

Reciba un saludo de su incondicional lector,

Alberto Jurado Aragonés,
Córdoba

La inquisición paracientífica

Muchos se creen que la famosísima Inquisición ha desaparecido, yo les diré que ¡No! un no rotundo; es verdad que ahora actúa de una forma mucho más sutil, pero al fin y al cabo simplemente mata pensadores. Sin ir más lejos hace unos pocos días una persona muy allegada a mí, rompió vilmente, veintiuna revistas paracientíficas, sin ir más lejos veintiuna revistas Mundo Desconocido y trece libros, parte de la colección realismo-fantástico y otros.

Espero que nuestro amigo Faber no se moleste en tal grado como yo. Es que la verdad que hay ciertas personas hartas cachondas.

Se despide de todos vosotros un amigo que de inquisición familiar sabe un rato.

Juan Carlos Martínez
Pamplona

Escribo a esta estupenda revista que es Mundo Desconocido para, entre otras cosas, dar algunas opiniones sobre el artículo "Crimen en el Mar" de Manel Gómez, n.º 22 de M.D. Me parece absurdo relacionar los "Diablos del Mar" o "Garadiávolos" con una supuesta humanidad submarina. El único dato que relaciona estos animales con el hombre es su lejano parecido morfológico externo. Este tipo de "pruebas" nos llevaría a la conclusión de que el "Caballito de mar" pertenece a una degenerada familia de caballos. Por otra parte, el cerebro del "Diablo del Mar" es pequeño y poco evolucionado y queramos o no el tamaño del cerebro tiene cierta relación con la inteligencia. Además, para solucionar de una vez por todas esta polémica sobre los "Garadiávolos" que, al parecer, se cazan y comercializan como churros, bastaría con observar sus reacciones en un acuario adecuadamente acondicionado.

También aprovecho esta carta para opinar sobre el presente y futuro de la Ufología. Considero que los que estamos interesados en el fenómeno OVNI debemos dar un paso más, un paso que evite el quedarnos en un estancamiento cómodo, pero inútil. Me explico: se investiga, se releen y rebuscan casos, se hacen estadísticas y gráficos, etc.; todo esto es muy interesante, pero por mucho que tengamos *no conseguiremos saber más de ELLOS que lo que ELLOS quieran que sepamos*. Por esto creo que nuestra misión es concienciar al mundo de la importancia del fenómeno OVNI, "abordar" la prensa oficial o "seria", la TV, los gobiernos, las universidades. Opino que ELLOS actúan por etapas, la primera es de aceptación por la Humanidad del hecho OVNI y sus consecuencias. Considero que nuestra misión es acelerar esta aceptación (quizá seamos herramientas en manos de ELLOS para concienciar al mundo) para llegar al contacto entre los dos mundos, entre dos Humanidades.

Miguel Díaz Uricote
Madrid

Hola amigos,
Desearía hacer unos comentarios a mi compañero de Son Gotleu (Mallorca) con motivo de su carta a "Mundo Desconocido", publicada el pasado mes de Abril (n.º 22).

He leído con interés tu pensamiento, comprendiendo y compartiendo —en parte— tus ideas. Te animo a continuar buscando esa "luz" de verdad que mencionas. Creo que la base de tus razonamientos se sustentan en unas hipótesis perfectamente admisibles y, nada raras como tú comentas.

Lo que realmente me sorprende es que cuando te preguntas por: ¿qué es Dios?, ¿quién Es? ... y, buscas en la Biblia la respuesta, te canses y confundas en esa búsqueda porque dices que las "explicaciones" allí dadas no son nada convincentes. Creo que precisamente es la Biblia el libro donde más se habla de ese ALGO que tú te preguntas.

Comparto contigo el camino de búsqueda. Por ello quisiera aceptes mis creencias sintetizadas en estos puntos:

a) La Biblia no es esencialmente un libro histórico. La descripción en el Génesis de la formación del mundo y del paraíso con las figuras de Adán y Eva, bien pudieran ser aspectos alegóricos con un sentido y significado contrario a como literalmente lo interpretamos.

b) Identificamos a DIOS como ser concreto de sustancia y forma al afirmar que está muy lejos de nosotros. Dios ES, y en El no existe ni espacio ni tiempo. Ese ALGO que tú llamas Dios, sí, es indefinido, pero no por ello deja*de ser real. En nuestra mente y dentro de nuestra concepción es inaprehensible, pero fuera de nuestra estructura de pensamiento existe. Däniken comentaba en unas declaraciones a la prensa que Dios está por encima de los extraterrestres. Yo asimismo lo creo. Y creo también que ellos son portadores de algo superior que nos acerca al que Es desde siempre.

c) Sí; el hombre crea y creará vida porque es portador de vida. Sólo cuando se "comunique" en el amor con el otro —hombre terreno o ser extraterrestre—, creará vida. Todo cuanto existe lo es en vida. Creo que en el "amor" hallaremos la "luz" de la verdad.

d) Sí de manera firme y clara al fenómeno OVNI.

Termino animándote a que expongas estas cosas al que acepte recibirlas. Aunque no te comprendan al menos sí que les interrogas. ¡Ah...! recuerda lo que dijo Pascal: el último paso de la razón es reconocer que existen infinitud de "cosas" que la superan.

Saludos,

Fernando Merino Rodríguez,
Madrid

comunicaciones

— Agradecería cualquier información sobre lista y características de los componentes del esquema electrónico del "detector de ovnis" por circuitos integrados que aparece en el artículo n.º 9 "Saber que vienen", de Mundo Desconocido (incluido esquema).

Escribir a: Fermín Arteché
Remar, 2
Begoña (Bilbao)

— Me gustaría ponerme en contacto con algún rosacruz (prefiero que sea español).

Escribir a: Mario Javier Florido
Ermita del Santo, 7
Madrid-11

— Desearía establecer contacto (por carta) con aquellas personas que, actualmente o en tiempos anteriores, hayan sido testigos de alguna observación OVNI, o hayan estado en contacto con los extraterrestres. Tanto de España como del extranjero.

Escribir a: Gabriel Porcel Gomila
Av. Argentina, 24, 5.ºA
Palma de Mallorca

— Desearía obtener fotos de "Ovnis" hechas con cámara propia —copias—, con lugar y fecha para hacer dossier.

Escribir a: Eduardo Chirivella Berga
Benimarfull, 16
Valencia

— Todo aquel que esté "realmente" interesado en el conocimiento de la Alquimia que me escriba. Puedo, si de veras lo desean, orientar sus pasos hacia la senda que conduce a la consecución de la G.O.

Escribir a: José Ríos Martínez
Floranés, 51, 5.ºS
Santander

— Somos dos muchachos interesados en la Ufología. Deseamos formar un grupo de estudio.

Escribir a: Andrés Cisneros Martínez
B/D Conde del Venadito, L-13
Basa Naval Puntales
Cádiz

— Desearía recibir información de dónde puedo adquirir los siguientes libros: "Necronomicon" de Abdul Alazhred, "Libro de Eibon" y "Unaussprechliche Kulten" de von Juntz.

Escribir a: María Luisa Torrado Roldán
Caleruega, 8, 2.ºE
Madrid-33

— Nos gustaría que nos informaran sobre el funcionamiento y construcción de detectores de O.V.N.I.S. magnéticos.

Escribir a: Julio Barrau
Fco. de Vitoria, 19, 6.ºA
Zaragoza-8

— Soy un joven interesado en adquirir las efemérides del 27-11-1961 a las 21 h., así como las tablas de casillas de Barcelona, e información de revistas especializadas en Astrología.

Escribir a: Jorge de Luna Hermoso
Avda. de la Paz, 26
La Llagosta (Barcelona)

— Desearía recibir esquema eléctrico y mecánico de alguna máquina "KIRLIAN" y su utilización para fotografiar auras de plantas y animales vivos.

Escribir a: Juan Miguel Hdez. Huescar
Patricio Moya, 2
Mula (Murcia)

— Deseamos comunicarnos y entrar en contacto con gente seria interesada en ufología y demás temas planteados en esta revista. Somos un grupo de 10 personas todas residentes en Madrid. También quisiéramos saber algo sobre el Centro de Estudios de la Fraternidad Cósmica. ¿Alguien nos puede ayudar?

Escribir a: Purificación Cerdán
García de Paredes, 34
Madrid

— Me gustaría intercambiar opiniones sobre el Esoterismo, Misticismo. Desearía también conocer a gente, ya sea por carta o personalmente, sobre las enseñanzas de Max Heindel y, si es posible, hacer un grupo relacionado con esto. Paz.

Escribir a: Juan Polonio Cano
Grupo Guadalhorce, bq. 11
1.º, 2.ª
Terrassa (Barcelona)

— Quisiera mantener contacto con chicos/as de 12 a 14 años interesados en Ufología, Astroarqueología y Fenómenos extraños, así como sobre la Atlántida y los triángulos de la muerte.

Escribir a: Augusto Prieto Fernández
Joaquina Bobela, 22, 3.º drcha.
Oviedo (Asturias)

— Interesados en conocer el idioma internacional Esperanto, Escribir adjuntando 15 ptas. en sellos de correos.

Escribir a: Sabino Pelegrín Colomo
San Vte. Mártir, 24
Zaragoza-8

— Cambio libros o vendo libros de Alice A. Bailey y de ocultismo. También mantendría correspondencia con personas interesadas en Teosofía.

Escribir a: Juan A. Cuartero
Angeles, 3 puerta 10
Torrente (Valencia)

— Desearía pertenecer en Madrid a algún centro o fundación de filosofía oriental hindú, como el que existe en Barcelona de Sri Aurobindo. Por favor, si sabéis la dirección de alguno, y en especial el del Gurú Maharishi.

Escribir a: M.ª Rosa Latorre
Av. Generalísimo, 55 (Dpdo.)
Madrid-16

— Deseo que algún componente del "GRUPO ENERGIA Y AMOR" me facilite la dirección del citado grupo, ya que estoy interesado en sus actividades.

Escribir a: Benjamín Durán Sánchez
Virgen de Guadalupe, 2, 2A
Villena (Alicante)

— Joven, 17 años. Desearía toda la información posible sobre las apariciones de ovnis en España, principalmente en la provincia de Valencia. Se agradecerán también cualquier información sobre el triángulo de las Bermudas.

Escribir a: Jesús I. Moreno P.
Berni y Catalá, 50, 13.ª
Valencia-9

— A.E.C.C.S. (Agrupación Espiritual Científica y Cultural Sicócrata). Somos un grupo de personas dedicadas al estudio de los fenómenos para-normales y a la cultura en general. Deseamos contactar con personas interesadas en el tema para así ampliar esta organización.

Escribir a: Federico Nedermann.
Tel. 203 44 34
Salvador Mundi, 13 bajos
Barcelona-17

— Joven, 21 años, deseo información sobre cómo realizar un "viaje astral", ya que la que yo poseo es bastante incompleta. Estoy muy interesado en ello.

Escribir a: Vicente Díaz López
Pza. de Alcira, 1
Madrid-35

— Necesito ayuda urgente de personas que estén estudiando seriamente las enseñanzas de T. Lobsang Rampa.

Escribir a: M.ª Luisa Zamora
Montiel B.315 H.3
Colonia la Paz - Madrid-18

— Me gustaría comunicarme con gente que estuviera interesada en liberarse, en conocerse a sí misma. Yo simplemente puedo indicarles cómo poder encontrar la respuesta a esta pregunta.

Escribir a: J.B.M.
Apartado 516
Terrassa (Barcelona)

comunicaciones

LIBROS

100.000 kilómetros tras los OVNIS

**Plaza & Janés, S.A. Editores
Barcelona, 1978**

El propósito del incansable periodista Juan José Benítez al escribir el presente libro es muy claro y el mismo autor así lo manifiesta: "mostrar, a cuantos todavía dudan, que los Ovnis existen y que son aeronaves extraterrestres".

Para ello pasa revista desde las experiencias personales a los avistamientos en la Península, desde los "informes del Ministerio del Aire" a las investigaciones "sobre el terreno", desde los supuestos "atterrizajes" en varios puntos de la Península a los llamados "contactos telepáticos" con inteligencias extraterrestres de distintas galaxias, y un largo y exhaustivo etcétera.

Toda esta información cuidadosamente recopilada y vertida en un lenguaje asequible hace que este libro se lea con facilidad y además sirva al estudioso de estas temáticas, pues encuentra en él todos los datos que puedan interesarle en cuanto a nombres de los testigos, horarios, circunstancias climatológicas, geográficas, etc.

Como broche final, Juan José Benítez nos hace una declaración de principios, una especie de manifiesto, al afirmar categóricamente que "sabe que los Ovnis son aeronaves extraterrestres y que su desarrollo y evolución escapan a nuestra civilización, y que sospecha que un descenso oficial y



masivo de estas razas extraterrestres sobre nuestro planeta provocaría un gravísimo desequilibrio en nuestro ritmo evolutivo". Según Benítez, posee pruebas para pensar que son numerosos los grupos y los investigadores privados que están iniciando unas experiencias encaminadas a lograr un "contacto" mental y físico con algunas de estas razas del espacio.

Y por último, afirma que estos seres del Cosmos son pacíficos —afirmación que sin duda le acarrearán más de un problema, ya

que en la casuística Ovni tenemos casos tipificados como mortales y otros como altamente peligrosos para los terrestres—. Juan José Benítez está absolutamente seguro de que algún día dará con "ellos". Suerte.

SETI: The Search for Extraterrestrial Intelligence

Editado por Philip Morrison,
John Billingham y John Wolfe
NASA SP-413, US Government
Printing Office, 1977

A partir de los descubrimientos de Herschel (infrarrojos) se han abierto nuevos caminos para la percepción del universo físico, revelándose fenómenos naturales tales que ni tan siquiera habíamos sospechado. Y ello ha comportado también nuevas vías en la búsqueda de vida "extraterrestre" y la posible comunicación con ella.

Los pioneros de la radio, Marconi y Tesla, creyeron haber detectado señales inteligentes de origen extraterrestre, pero se les relegó al silencio.

Después de la II Guerra Mundial la radioastronomía adquirió el rango de "Ciencia" en mayúsculas, y nuestra capacidad tecnológica y el incremento de nuestros conocimientos acerca del espacio interestelar hizo resurgir la idea de que tal vez otras civilizaciones puedan utilizar la radio como medio de comunicación incluso en distancias interestelares.

Científicos de los E.E.U.U., Rusia y diversos países se reunieron en 1971 para hablar y discutir acerca de CETI —Comunicación con Inteligencias Extraterrestres—. En el Ames Research Center de la NASA, en 1971, y con el nombre de "Proyecto Cíclope", se propuso una colosal red de radiotelescopios para el rastreo de señales de vida extraterrestre. En 1975 un comité de la Academia de Ciencias de la URSS propuso un extenso programa de búsqueda, incluyendo el uso del radiotelescopio gigante RATAN-600, enclavado en el Cáucaso. Después del infor-

me Cíclope, la NASA formó un pequeño grupo de científicos que estudiaba la posibilidad de la comunicación interestelar. En 1975 y 1976, seis seminarios de trabajo se reunieron para tratar de las cuestiones planteadas por CETI. Al mismo tiempo, otros seminarios paralelos discutían la evolución cultural y la búsqueda de planetas extrasolares. Los resultados de estos encuentros se resumen en esta nueva publicación especial de la NASA titulada *SETI: Búsqueda de inteligencias extraterrestres*.



¿QUIENES SON LOS ROSACRUCES?

◆◆◆
**INICIACION CRISTICA
Y TRANSFIGURISTICA
DE LA GNOSIS UNIVERSAL**

◆
**PREPARESE A PARTICIPAR
CON PROVECHO EN NUESTRAS
PROXIMAS CONFERENCIAS**

◆
SOLICITE NUESTRO CURSO GRATUITO

◆
**LECTORIUM ROSICRUCIANUM
ESCUELA INTERNACIONAL
DE LA ROSACRUZ**

CHEMIN DU MARTINET 25 ◆ CH-1007 LAUSANNE SUISSE

¿le falta alguno
de estos números?

pídalos a
MUNDO DESCONOCIDO

Redacción y Administración:
Balmes, 391-393, 2.º 2.ª, Barcelona-22.
Tel. 247 7001

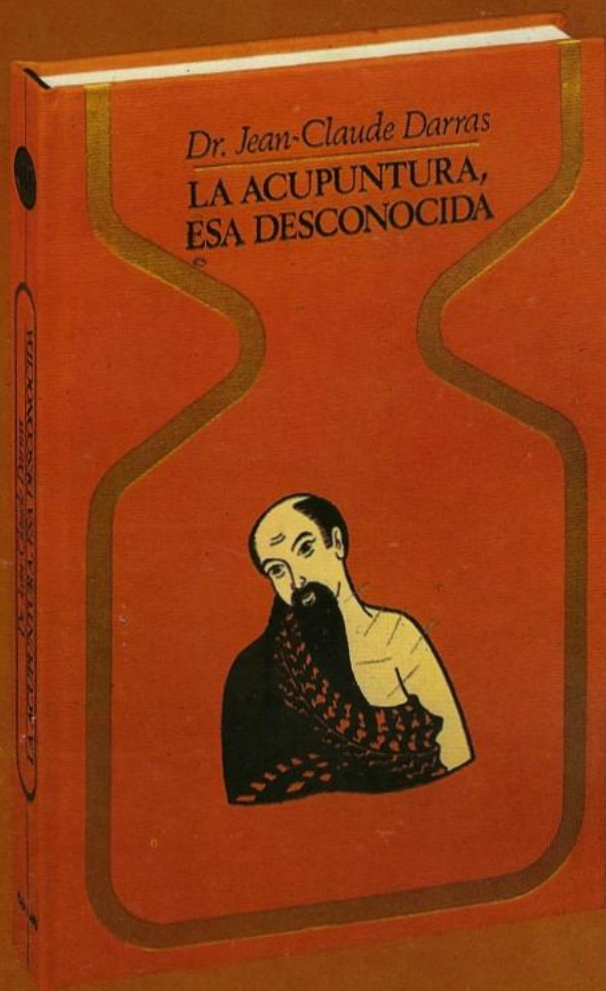


un nuevo tema en la colección

OTROS MUNDOS

La Acupuntura, esa desconocida

DR. JEAN CLAUDE DARRAS



historia y aplicaciones de la acupuntura, desde la prevención y curación de enfermedades, hasta la higiene, la anestesia y la dietética.

Es un libro de Plaza & Janés